

betboo 152 - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: betboo 152

De dia, seus interesses de pesquisa incluem "dança política e gênero" mas no palco mundial **betboo 152** Paris ela competiu contra o Logan Edra dos Estados Unidos com 21 anos. Durante o robin redondo, como Raygun e Logistx enfrentavam-se de frente para fora. Ray Gun colocou do lado dela a mão dos pés **betboo 152** volta da ponta das mãos ao redor girava por aí com um canguru - uma referência à **betboo 152** terra natal que fazia algo parecido nadar ou outra coisa melhor descrita na forma d'água: as curvas traseiras (de alta velocidade) nas cabeças demonstrada pelos outros disjuntores eram praticamente ausente... A multidão aplaudiu Raygun educadamente. Os juízes não foram tão gentis, todos os nove votaram **betboo 152** Logistx nas duas rodadas da competição; LogistX venceu por 18-0

Em 2024, a companhia alemã de dança Tanztheater Wuppertal, liderada por Boris Charmatz, comemora 50 anos

Em 2024, a companhia alemã de dança Tanztheater Wuppertal, liderada pelo coreógrafo francês Boris Charmatz, comemora 50 anos de existência. Charmatz, nascido na cidade alpina francesa de Chambéry, é o atual diretor artístico da companhia, sucedendo à renomada coreógrafa alemã Pina Bausch, que fundou a companhia **betboo 152** 1973.

Boris Charmatz: "Ainda estou me adaptando à história da companhia"

Charmatz é consciente de que ainda tem muito a aprender sobre a história da companhia. Isso explica por que ele também está dançando **betboo 152 betboo 152** própria releitura do trabalho emblemático de Bausch, Café Müller, **betboo 152** um evento de sete horas no festival de Avignon, onde conversamos backstage.

Charmatz é acompanhado por dançarinos veteranos como Malou Airaud, Héléna Pikon e Nazareth Panadero, que originaram seus papéis na peça original. Ele descreve a experiência de dançar ao lado deles como "um sonho que se tornou realidade".

Uma homenagem à Pina Bausch

Charmatz também é o responsável por um workshop **betboo 152** Avignon, intitulado Cercles, que convidou mais de 50 amadores a se apresentarem junto a profissionais. Ele vê isso como uma continuação do legado de Bausch, que também costumava misturar dançarinos experientes com iniciantes **betboo 152** suas produções.

Charmatz compara **betboo 152** chegada à companhia à técnica de enxertia **betboo 152** jardinagem, onde duas partes de diferentes plantas se unem. "É uma história que se une à outra. Uma híbrida. Penso que se sente bem que essa companhia agora tenha duas cabeças ... Pina ainda nos dá muito. E então está eu."

Forever (Immersion dans Café Müller de Pina Bausch)

Forever (Immersion dans Café Müller de Pina Bausch) é uma homenagem à coreógrafa alemã e à **betboo 152** obra-prima Café Müller. A peça é apresentada **betboo 152** Avignon até 21 de julho e é uma oportunidade para o público experimentar a intimidade do processo de criação e os recuerdos dos dançarinos originais.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betboo 152

Palavras-chave: **betboo 152 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-16