

betnacional nao deixa encerrar aposta - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: betnacional nao deixa encerrar aposta

Orbital celebra 30 anos de show histórico no Glastonbury

Nesta edição do Glastonbury, que mistura gêneros, é difícil imaginar linhas rígidas entre música eletrônica e rock. Mas há 30 anos, quando o Orbital se apresentou no palco Pyramid pela primeira vez, eles iniciaram a aproximação dos "meninos independentes" com o techno, um marco na história do festival e da cultura musical britânica.

Os irmãos Phil e Paul Hartnoll, do Orbital, conversaram sobre a evolução do festival e seu próprio papel **betnacional nao deixa encerrar aposta betnacional nao deixa encerrar aposta** transformação, de um evento tradicionalmente rock para o mais aberto de hoje, **betnacional nao deixa encerrar aposta** entrevista com o crítico-chefe de pop da Guardian, Alexis Petridis, no sábado de manhã.

Início com shows **betnacional nao deixa encerrar aposta** Sevenoaks, Kent

O Orbital começou tocando **betnacional nao deixa encerrar aposta** casas noturnas **betnacional nao deixa encerrar aposta** Sevenoaks, Kent, aprimorando seu show da mesma forma que seus ícones, Kraftwerk, Cabaret Voltaire e New Order. "Eles estavam todos tocando ao vivo... Como seria entediante se usássemos uma faixa de apoio?" lembrou Paul. Mas na época, não havia um caminho estabelecido para músicos eletrônicos, e havia resistência à mistura de live.

Compromisso com o vivo

Na busca por ser "áspero, pronto e cru", Phil lembrou ter tido que lutar contra a expectativa de usar microfones de ouvido e fazer campanha para a instalação de um mini-estúdio no palco. Isso gerou uma cena de clubes e uma rede de músicos eletrônicos, trazendo-os para casas noturnas e cultura musical mainstream.

Redes se formam

"Assim se formou uma rede por todo o país: DJs como nós viajando... Você simplesmente se conectava com as pessoas", disse Paul. "Não havia uma rede de dança antes disso. Foi um tempo mágico."

Visuais e política

Eles criaram visualizações para seus shows, inspirados **betnacional nao deixa encerrar aposta** atos de rock progressivo como Pink Floyd: "Se estamos no palco, temos que ter algo atrás". Eles fizeram seus primeiros {sp}s filmando um osciloscópio, verdadeiro à **betnacional nao deixa encerrar aposta** ética DIY e fontes diversas. Seus samples vocais mais políticos refletem o amor de Paul pelo punk anarquista, como Dead Kennedys e Flux of Pink Indians, e **betnacional nao deixa encerrar aposta** insatisfação com a visão estreita tomada pela maioria da música eletrônica.

Espírito de experimentação

Hoje, Phil disse, eles são celebrados por seu espírito de experimentação ao vivo, com músicas emergentes como um produto de "erros felizes" (e alguns tristes), e sets que dão forma aos seus trilhos gravados. "Podemos fazer uma faixa durar uma hora se quisermos."

Início na TV e no Glastonbury

Apesar do sucesso inicial, o Orbital não foi facilmente acomodado, lembraram os irmãos. Eles se lembram da aparição "sem expressão" no Top of the Pops **betnacional nao deixa encerrar aposta** 1990, quando foram forçados a arrumar seu single de estreia Chime para a TV. "Parecia muito chique para nós... A insistiu que, se você não tivesse um cantor, você teria que ter um dançarino", disse Paul. "Eles não sabiam o que fazer com

Em 10 de julho, houve um o acorde

. E enquanto o acorde pode não ter sido um novo big-bang cosmológico, foi a equivalente sonora no sentido cultural pop e estou falando sobre os toques de zumbido que se assemelham ao som do "big Bang" cósmico: era uma canção sempre existente na música ocidental dos Beatles A Hard Day' Night (Uma Noite Difícil), começando com álbum homônimo lançado há 60 anos esta semana; ainda assim começou **betnacional nao deixa encerrar aposta** apenas alguns meses...

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betnacional nao deixa encerrar aposta

Palavras-chave: **betnacional nao deixa encerrar aposta - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-02