

betspeed - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: **betspeed**

Bem-vindo à Auntieverse: um mundo construído por e para tias, cheio de tudo o que as tias amam

Existem quartos altos construídos a partir de pilhas de Tupperware, spas **betspeed** que você pode mergulhar **betspeed** um tigela gigante de ramen e um altar **betspeed** que você pode pagar suas respectivas à Deusa Suprema Perm.

Seja bem-vindo à Auntieverse, um mundo construído por, e regido por tias, repleto de tudo o que as tias amam.

O projeto, do artista de IA singapurense Niceaunties, é uma celebração surreal da "cultura da tia" que existe **betspeed** toda a Ásia do Sudeste e Leste. Além de ser compartilhado amplamente online, suas imagens foram leiloadas no Christie's e Phillips e apresentadas **betspeed** exposições **betspeed** Londres, Paris e Seul.

O trabalho tem como objetivo desafiar as percepções sobre tias. "Para minha geração, pelo menos, ninguém gosta de ser chamado de tia porque isso significa que você está velho. Você está envelhecendo", diz Niceaunties, que BR um alias. "Eu estava tentando reencaminhar a perspectiva e tentar torná-lo divertido."

Na região, tia não se refere apenas a alguém que tem sobrinhos e sobrinhas, mas também é usado como um termo mais amplo para mulheres mais velhas. Há conotações negativas associadas a isso – de acordo com os estereótipos, elas são conhecidas por dar comentários não solicitados ou perguntas indesejadas ("Você engordou" e "Quando você vai se casar?"). "É um espectro amplo de comportamento, desde ser realmente nutritivo, gentil e te dar muita comida, até ser muito maligno – insultando-o no momento **betspeed** que o vê", diz Niceaunties.

"Eu estava tentando entender o que significava [ser uma tia] fazendo arte e mostrando esse comportamento através da minha arte", ela diz.

Auntieverse, capítulo 7: Engenheiro de Tofu Sushi Luxo (Tesla). Através da **betspeed** arte, Niceaunties aspira imaginar 'uma vida diferente e liberdade ilimitada'

O projeto foi inspirado pelas mulheres mais velhas da **betspeed** própria família, incluindo a **betspeed** avó, que nasceu **betspeed** Cingapura no início da década de 1930. Ela não teve a oportunidade de acessar uma educação adequada e trabalhou **betspeed** uma plantação de borracha desde uma idade muito jovem, antes de entrar **betspeed** um casamento arranjado e ter oito filhos.

"Sua vida inteira, ela estava **betspeed** casa. Nunca havia visto ela sair da casa da família", diz Niceaunties. "Quando meus pais estavam trabalhando, eu cresci com minha avó e os irmãos solteiros da mãe – todos os dias ela estava fazendo lavanderia, ela estava cozinhando para a família", ela se lembra.

Sua avó viveu com demência pelos últimos 20 anos de **betspeed** vida e estava acamada. "Eu me lembro de quando eu era criança ela tinha muitas emoções, mas ela não tinha ninguém para falar", ela adiciona, se lembrando de ver **betspeed** avó chorar.

O universo da tia, capítulo 6: Moda

Através de **betspeed** arte, Niceaunties aspira imaginar "uma vida diferente e liberdade ilimitada" para esta geração de mulheres.

No universo da tia, as tias dançam **betspeed** vestidos de lantejoulas na praia, posam com verduras gigantes e frequentam a Nasa (a Nice Aunties Sushi Academy), uma escola de cozinha localizada na lua, onde as tias se submetem a treinamento, sob os olhos atentos de um gato

gigante.

Acrônimos são uma característica comum no universo da tia (um nó aos abreviados de Singapura) e também são frequentes jogos de palavras. Você pode dirigir um auto de luxo de sushi de engenharia de tofu (um Tesla), um método de transporte feito de tofu e sushi e puxado por pernas. É baseado **betspeed** trocadilhos: na língua chinesa Hokkien, a palavra para "perna" soa o mesmo que a palavra inglesa para "carro", diz Niceauties.

betspeed

Sua atualização semanal sobre o mundo da arte, traçando os maiores histórias, escândalos e exposições

"É o mesmo som, então minhas tias sempre brincam dizendo que não podem pagar um veículo, mas elas podem ter seus próprios carros para pegá-las", ela diz.

A arte também aborda temas mais sombrios, como solidão, isolamento e destruição ambiental. Uma série, Auntlantis, retrata a crise da poluição plástica. Aqui, os peixes se adaptaram para prosperar nos plásticos e cresceram muito **betspeed** tamanho. Uma tia se recorda de um tempo **betspeed** que o mundo estava limpo.

O universo da tia, capítulo 2: Menu do Spa

Niceauties, que também é designer arquitetônico, trabalha com IA para gerar imagens, usando ferramentas como Midjourney, **betspeed** que os usuários fornecem textos promocionais para criar uma imagem.

O papel da IA na arte é controversa. Nos EUA, artistas apresentaram ações coletivas contra empresas de IA, alegando que o seu trabalho foi usado, muitas vezes sem permissão, enquanto outros alertam que a tecnologia ameaça as carreiras dos artistas e o futuro das indústrias criativas.

"Acho que o cambio é inevitável – o mundo está a mudar e podemos escolher enfrentá-lo de muitas maneiras diferentes", diz Niceauties. Ela recebeu hostilidade online de pessoas que se opõem ao uso da IA, incluindo uma ameaça de bomba, e BR um alias por esse motivo.

Também houve feedback positivo, incluindo de pessoas de diferentes culturas, na Índia ou nos EUA, que podem se identificar com os temas retratados.

Niceauties diz que ela pretende reencaminhar as atitudes e que a **betspeed** própria perspectiva também mudou. "Eu acho as tias muito encantadoras agora", ela diz.

Naquela noite fria de janeiro do ano passado, eles conversaram sobre champanhe – a primeira das muitas reuniões que fariam Yu se apaixonar rapidamente.

Yu, 41 anos de idade e mãe divorciada com dois filhos começou a gastar cada minuto extra no bar do principal distrito da luz vermelha **betspeed** Tóquio.

Em troca, ele tomou banho com atenção e pequenos presentes para Yu celebrar seu aniversário junto a ela até prometendo comprar um anel.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betspeed

Palavras-chave: **betspeed - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-14