

aposta personalizada betano - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: aposta personalizada betano

Tedesco, técnico da Bélgica, critica a organização local após empate contra a Ucrânia

O técnico da Bélgica, Domenico Tedesco, criticou a organização local após um empate por 0-0 contra a Ucrânia na terça-feira, resultado que garantiu a classificação para um confronto 3 contra a França nas oitavas de final.

"Chegamos ao estádio **aposta personalizada betano** circunstâncias que nunca vi antes", disse Tedesco. "Levou uma hora 3 para sair do hotel com escolta policial. A estrada estava completamente livre, mas eles desaceleraram para 20-25km/h. Todos os semáforos 3 estavam vermelhos. Tive dois minutos para dar um discurso de preparação e tivemos que reduzir o aquecimento. É incrível, incrível, 3 incrível..."

Outras dificuldades enfrentadas pela Bélgica

Isso não foi o único problema que o incomodou. "Tudo está acontecendo aqui", disse Tedesco. "Tudo 3 é permitido. Podemos ter um atraso de uma hora e não atrasar o jogo **aposta personalizada betano** 15 minutos. Houveram lasers apontados 3 para nossos olhos. Houveram muitas coisas no primeiro jogo... e ainda assim nos classificamos, é por isso que estou tão 3 orgulhoso dos jogadores."

Os fãs da Bélgica não concordaram, vaiando a equipe à medida que os jogadores foram saudá-los. "Claro que 3 ficamos um pouco surpresos", disse Tedesco.

"Para nós, era muito importante se classificar. Perdemos o primeiro jogo e as coisas não 3 são fáceis, porque se você concede um gol, você está fora. Não tenho mensagem para os fãs, além de que 3 precisamos deles."

Mas enquanto isso soou conciliatório, seu comentário subsequente - de que eles poderiam ser mais apoiadores do jeito que 3 os fãs da Romênia o foram quando eles estavam perdendo por 2-0 para a Bélgica - é improvável que seja 3 bem recebido.

Rebrov, técnico da Ucrânia, fala sobre a importância da classificação

Para Serhiy Rebrov, o técnico da Ucrânia, havia a tarefa 3 familiar de colocar um resultado e um desempenho no contexto da guerra da Ucrânia com a Rússia. "É importante para 3 nosso país que continuemos a nos representar", disse.

"Mostramos o caráter de nossa nação. Estamos quase 900 dias **aposta personalizada betano** guerra e 3 hoje era importante mostrar às pessoas na Europa e **aposta personalizada betano** nosso país que ainda estamos lutando, que fazemos parte da 3 Europa."

La importancia de los remixes en la música electrónica y su evolución en el tiempo

En la década de 1990, el remix de baile correcto podía hacer o revivir una carrera. Los remixes de Fatboy Slim de Cornershop, Primal Scream y Everything But the Girl son ejemplos clásicos de cómo un buen remix podía impulsar una canción al éxito.

Kelli Ali, exmiembro de Sneaker Pimps, afirma que el remix de Armand van Helden de Spin Spin

Sugar presentó la música de la banda a una audiencia "que quizás estaba buscando algo que escuchar fuera del club, cuando salía el sol". Ella dice: "Significó que nuestra música cruzó a toda una generación de clubbers acérrimos. Todavía tengo amigos que me dicen que bailaron recientemente con la canción, lo cual es bastante épico en términos de duración para un remix." Sin embargo, Wez Saunders, director ejecutivo de Defected, una de las principales discográficas de música house, afirma que "los remixes no tienen el mismo impacto comercial inmediato que tenían en la década de 1990". La era digital, las plataformas de streaming y las redes sociales han cambiado la forma en que se consume y descubre la música. Y los remixes de hoy en día no necesariamente conducen a éxitos masivos en las listas de éxitos."

La historia de los remixes

Los remixes tienen sus raíces en la escena del disco de la década de 1970, cuando el lanzamiento del sencillo de 12 pulgadas permitió a los productores como Tom Moulton y Walter Gibbons crear versiones extendidas de canciones populares que mantuvieran el piso de baile en movimiento. En la década de 1980, productores como Shep Pettibone y Jellybean Benitez crearon versiones extendidas de canciones de estrellas como Madonna, Pet Shop Boys y New Order que mantuvieron a esos artistas en contacto con las escenas de baile de las que se inspiraron.

Pero fue en la década de 1990 cuando el remix realmente floreció en el Reino Unido, ya que la música de baile tomó por asalto las listas de éxitos. Consideremos, por ejemplo, cómo el productor de Boston Armand van Helden tomó un lick de bajo olvidado de la canción de Tori Amos de 1996 Professional Widow y lo transformó en un himno irresistible, o cómo Paul Oakenfold y Steve Osborne le colocaron máquinas de ritmos y muestras al lentamente funky Wrote for Luck de Happy Mondays para crear una canción de baile-indie supercargada.

En la lista de los 10 mejores remixes de 1998 de Mixmag, según la revista, hay dos sencillos número uno en el Reino Unido – el remix de Jason Nevins de It's Like That de Run-DMC y Brimful of Asha de Fatboy Slim – así como un sencillo número tres, el remix de Wildchild's Renegade Master de Fatboy Slim.

El futuro de los remixes

Actualmente, los remixes solo obtienen tracción cuando se agrega un nuevo verso a una canción de rap o pop, a menudo simplemente para reavivar los streams y contribuir al lugar de la canción en las listas de éxitos. Sin embargo, la colaboración de Ice Spice con PinkPantheress en Boy's a Liar el año pasado fue una de las pocas revisiones que mejoraron la original.

Una razón para el declive es que había muchos formatos que llenar en la década de 1990, gracias a que las discográficas utilizaban varios lanzamientos de sencillos en CD para impulsar las canciones en las listas de éxitos. Luego, Napster explotó, la banda ancha se volvió omnipresente, desaparecieron los sencillos en CD y las discográficas apretaron los presupuestos. Además, los remixes suelen ser largos, y "las canciones largas no suelen figurar en las listas de éxitos en la actualidad, quizás porque el streaming favorece las canciones más cortas y los intros acortados", dice el DJ y productor de Londres Erol Alkan sobre un cambio de formato que favorece las canciones más cortas e

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: aposta personalizada betano

Palavras-chave: **aposta personalizada betano - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-07-04