

Riccardo Calafiori: o defensor italiano que pode reforçar a defesa do Arsenal

A carreira de Riccardo Calafiori poderia ter terminado antes mesmo de começar. Há seis anos, enquanto jogava pelo time de jovens da Roma contra o Viktoria Plzen, ele foi vítima de uma tackleada horrível que destruiu seu joelho, rompendo todos os ligamentos do menisco. "Há a batalha mais importante da minha vida à frente de mim, e certamente não posso recuar", escreveu o então adolescente Calafiori no Instagram ao iniciar um ano de recuperação. Se tivesse sido mais velho e seu corpo ainda não tivesse se desenvolvido, ele pode não ter se recuperado da maneira como o fez.

Avancemos até o presente e Calafiori está à beira de uma transferência de destaque para o Arsenal. O zagueiro de 22 anos foi um dos poucos jogadores italianos a sair do Euro 2024 com crédito após uma defesa tédia de seu título na Alemanha este verão. As atuações do jovem zagueiro chamaram a atenção dos elite da Europa, com o Arsenal esperançoso de vencer a concorrência por seus serviços.

A defesa mais sólida da Premier League

O Arsenal sofreu menos gols do que qualquer outro time da Premier League na última temporada – apenas 29 gols [www brazino777](#) 38 jogos – e, no entanto, Mikel Arteta deseja diminuir ainda mais esse número. William Saliba e Gabriel Magalhães forneceram a base mais sólida na liga, com David Raya se destacando atrás deles ao reivindicar a Luva de Ouro, tendo mantido mais clean sheets (16) do que qualquer outro goleiro.

Arsenal ainda não selou a transferência de Riccardo Calafiori enquanto a Bologna mantém-se firme sobre o preço da taxa.

Leia o artigo completo em: [slotsdreamer](#)

Embora a defesa do Arsenal seja tão sólida, por que gastariam tanto [www brazino777](#) outro zagueiro? Porque Calafiori é tão versátil. Arteta deseja que seus jogadores possam desempenhar vários papéis, especialmente na defesa. Calafiori é improvável de desbancar Saliba ou Magalhães como titular na lateral, mas [www brazino777](#) habilidade [www brazino777](#) atuar como lateral-esquerdo será atraente para Arteta.

A lateral-esquerda foi uma posição problemática para o Arsenal na última temporada, com nenhum dos quatro jogadores que atuaram no cargo para o time na liga. Jurriën Timber, que chegou do Ajax por £34 milhões no verão, foi escolhido para o primeiro jogo da temporada, uma vitória por 2 a 1 contra o Nottingham Forest, mas foi retirado [www brazino777](#) uma maca no minuto 50 com uma lesão no LCA e não foi visto novamente até a última partida da temporada. Oleksandr Zinchenko era suposto ser a solução de longo prazo na lateral-esquerda quando se juntou ao Manchester City há dois anos por £30 milhões, mas os problemas defensivos do ucraniano realmente se destacaram na última temporada. Jakub Kiwior encerrou a temporada nessa posição, mas, embora sólido defensivamente, ele carecia do ímpeto ofensivo que Zinchenko trouxe para o time.

O Arsenal carecia de estabilidade na lateral esquerda após a saída de Granit Xhaka, portanto, focaram seus ataques no flanco oposto. A contratação de Calafiori poderá trazer equilíbrio de volta ao time. O italiano combina a solidez defensiva de Kiwior com o desejo de Zinchenko de empurrar para a meio-campo.

Embora tenha começado apenas 26 dos 38 jogos da liga, Calafiori classificou-se **www brazino777** sexto lugar para interceptações (50) na Serie A na última temporada. Sua vontade de empurrar e cortar proativamente o perigo permitiria que o Arsenal transicionasse rapidamente da defesa para o ataque. Eles marcaram o quarto maior número de gols de contra-ataque (sete) na Premier League na última temporada e **www brazino777** impressionante leitura do jogo poderia ajudá-los a desencadear ainda mais contra-ataques rápidos e fulminantes.

Calafiori cumprimenta os fãs da Bologna.

[aposta ganha bonus](#)

Calafiori é confortável com a posse de bola e gosta de trazer a bola para a frente, o que ajudaria o Arsenal. A lateral-esquerda nessa formação do Arsenal tem a tarefa de se deslocar para dentro **www brazino777** vez de se sobrepor na mesma maneira que Ben White no flanco oposto, para manter a superioridade no meio-campo quando Martin Ødegaard e o meio-campista central à esquerda – na última temporada, isso foi inicialmente Kai Havertz e depois Declan Rice – empurram para apoiar o ataque.

Isso potencialmente deixa Saliba e Magalhães expostos, mas os laterais têm a velocidade de recuperação para recuar para a posição quando os zagueiros são puxados para os lados. Calafiori e White têm experiência jogando como zagueiros centrais, portanto, não se sentirão expostos se tiverem que cobrir no coração da defesa. Isso também deve ajudar o Arsenal a pressionar o jogo no meio-campo e recuperar rapidamente a posse para aliviar qualquer pressão sobre seu gol.

O que é igualmente importante é que Calafiori está ansioso para avançar quando possível, não apenas para se deslocar para o meio-campo, mas também para fornecer outra saída ofensiva. Seu passe para o gol tardio de Mattia Zaccagni contra a Croácia no Euro 2024 é um exemplo de seu que oferece na final de terreno. Calafiori avançou da defesa para o ataque antes de configurar o homem do Lazio para acertar um chute contra Dominik Livakovic no 98º minuto. Ele marcou dois gols e deu sete assistências para a Bologna na Serie A na última temporada – esses números apenas subirão se ele se mudar para o Arsenal.

O apelido de Calafiori quando jovem era "Ruspa" – Bulldozer – o que é adequado, dada a maneira como ele avança pelo campo, aplanando tudo à **www brazino777** frente. Os fãs do Arsenal devem ficar muito animados com a perspectiva de Calafiori se juntar ao clube. A defesa mais forte da Inglaterra está prestes a se tornar ainda mais difícil de ser quebrada.

Amenaza existencial: la inteligencia artificial y la industria creativa

El creciente uso de la inteligencia artificial en las industrias creativas ha sido descrito como una amenaza existencial para los puestos de trabajo y la integridad artística. Este año, artistas como Billie Eilish, Katy Perry y Nick Cave firmaron una carta abierta instando a las empresas tecnológicas a no "sabotear la creatividad". Sin embargo, el músico Daniel Bedingfield cree que la inteligencia artificial es el futuro de la música, y que quienes se opongan a ella corren el riesgo de ser dejados atrás.

"La inteligencia artificial está aquí para quedarse", dijo a The Guardian. "Creo que habrá dos caminos: uno será el de los neo-luditas, y el otro será el de la mayoría del planeta, que piensa que la música es realmente buena y la disfruta."

El músico y la inteligencia artificial

Bedingfield saltó a la fama en 2001 con su canción Gotta Get Thru This, que le valió una nominación al Grammy, y el álbum del mismo nombre fue nominado a un Brit Award y vendió más de 4 millones de copias.

Ha sido un early adopter de la IA para la creación de música y es un usuario entusiasta de Udio,

un generador de música que construye canciones en función de la música que se le da. La startup que desarrolló el software está en el centro de una demanda, presentada en junio, por el uso de los catálogos de músicos para entrenar el algoritmo del app.

El músico ha compilado un nuevo álbum de canciones generadas por IA y ha desarrollado su propia app, Hooks, que combina la música presentada con videos generados por IA.

La democratización de la música

Bedingfield cree que cualquiera debería poder hacer música y que la falta de habilidad no debería impedir que alguien cree arte o se beneficie de él. "Será posible seguir sin IA. Pero la pregunta será, ¿por qué? ¿Por qué luchar contra ello cuando puedes tener un coro de góspel cantando tu coro en dos días?"

La escritura de letras y la IA

Bedingfield también argumenta que el mismo principio se puede aplicar a la escritura de letras. "Quizás antes fue muy romántico crear mis propios ladrillos antes de construir un muro. No es necesario hacerlo ahora, así que compro un montón de ladrillos."

Stevie Wonder tenía 12 años cuando grabó Fingertips, que alcanzó el No 1 en los EE. UU., pero Bedingfield cree que la IA puede ayudar a los niños a escribir éxitos pop en la mitad de ese tiempo.

El futuro de la música y la IA

La entusiasmo de Bedingfield por la música creada por IA parece estar en parte motivado por su desdén por la industria musical, que describió como "un sistema lleno de tiburones y personas que no saben lo que están haciendo".

"Ve y trata de unirte a la industria musical sin que tu alma sea destruida. Ve si puedes cambiarla desde adentro. Creo que es mejor crear sistemas paralelos", dijo, agregando que espera que estos sistemas paralelos lleven a los artistas a ser pagados más justamente.

Bedingfield reconoció que dar a individuos y empresas el poder de crear música sin la participación de músicos causaría mucho sufrimiento.

"Actualmente estoy de luto en mi corazón por 10,000 músicos, el dolor que vendrá en los próximos 10 años, la depresión, el sinhogarismo. Creo que eso está llegando", dijo.

Pero su conclusión es clara: "Tenemos que adaptarnos o morir."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: www.brazino777

Palavras-chave: **www.brazino777 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-17