

plataforma vaidebet - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: plataforma vaidebet

Quer você gostaria de ouvir uma história com um final terrível?

Assim começa o segundo romance de Taffy Brodesser-Akner, irresistível. Sim, 9 queremos! Ela é, afinal, a laureada de vidas invertidas, como mostrou seu best-seller de 2024 *Fleishman Is in Trouble*.

Segue-se uma 9 conta de 30 páginas – inspirada **plataforma vaidebet** eventos reais, mas torcida para contrapartes fictícias – do sequestro **plataforma vaidebet** 1980 do 9 patriarca "sequestrávelmente rico" Carl Fletcher, da uma das famílias mais ricas do Long Island. (A família faz **plataforma vaidebet** fortuna **plataforma vaidebet** 9 uma fábrica de embalagem que possui na cidade próspera de Middle Rock.) Um sequestro é uma história que vem com 9 tensão inerente ("Temos seu lixo sionista") e cor, como os locais ficam "sem palavras" com a notícia – embora "ninguém 9 conseguisse parar de falar sobre isso".

Carl sobrevive à **plataforma vaidebet** experiência, então onde está o final terrível? Algumas coisas são melhores 9 servidas frias, e a maior parte deste livro espesso desce uma geração para os filhos de Carl e **plataforma vaidebet** esposa, 9 Ruth. Cada um deles – Nathan, Bernard, conhecido como Beamer, e Jenny – recebe uma longa passagem de cerca de 9 cem páginas para **plataforma vaidebet** própria história: os tumultos e travessias coletados da família Fletcher.

A escrita de Brodesser-Akner parece pensar: os 9 membros da família foram coçados por seu dinheiro de muitos dos socos que o resto de nós sofre, então por 9 que não se divertir um pouco com eles?

Beamer: Uma história extravagante

A história de Beamer é a mais extravagante. Encontramo-lo no 9 meio de um de seus orgias regulares de drogas com trabalhadoras do sexo, onde ele recria o sequestro de seu 9 pai. Lá, alivia **plataforma vaidebet** necessidade de dor se "penetrando analmente por mulheres sem dentes" e aumenta **plataforma vaidebet** fome de humilhação 9 se preocupando se **plataforma vaidebet** carreira de roteirista de cinema está indo mal, apesar do fato de seu roteiro mais recente 9 "atender a listas de diversidade! Se você adicionar judeus a eles!". Pode ser porque todos os seus roteiros são sobre 9 sequestros? Ele também pensa que **plataforma vaidebet** esposa, Noelle, vai deixá-lo, mas ele não está seguro – ele é judeu, ela 9 é presbiteriana, e "seus ancestrais deixaram **plataforma vaidebet** capacidade de compartilhar seus sentimentos no Mayflower". Ele também desenvolve uma obsessão muito 9 engraçada pelo ator Mandy Patinkin. Seu irmão, Nathan, é mais calmo, trabalhando – apesar do dinheiro da família o significando que 9 não precisa – como advogado, mas sem muita ambição. Assim como Beamer, Nathan descobre que "eles não te dizem o 9 quanto o rabo é na autodestruição – como você pode se autodestruir sobre e sobre e por tanto, tanto tempo 9 sem sequer se aproximar do fim" – embora a autodestruição de Nathan seja por um desejo de agradar a todos 9 ao mesmo tempo e não apenas a si mesmo.

Em seguida, é a vez de Jenny, embora agora estejamos nos retornos 9 decrescentes, pois a energia de Brodesser-Akner para escrever sobre a política sindical do campus é muito menor do que é 9 para os pervertimentos de Beamer ou os subornos de Nathan.

Após cada um dos filhos Fletcher chegar a um nadir, retornamos 9 para a última parte do romance à família inteira, incluindo Carl – lembra-se dele? – que descobriu que, depois da 9

traumatização de seu sequestro, "não havia tratamento. Como você trata o que agora é chamado de **plataforma vaidebet** vida?".

Um final terrível

Há 9 um prazer devorador no jeito como Brodesser-Akner entrega a devastação aos seus infelizes personagens e o fluxo lento e inevitável 9 do fracasso, onde o personagem pode apenas assistir, mas é impotente para parar.

Ela é muito boa também **plataforma vaidebet** Ruth, a 9 mãe de Ruth, tentando manter a família junto, o que é um alívio, pois, caso contrário, como **plataforma vaidebet** *Fleishman*, os 9 homens obtêm a maior parte das páginas.

E obtemos o final terrível que foi prometido.

Uma razão pelo roteiro mais recente de 9 Beamer ser sem sucesso, um personagem diz a ele, é que "não é realmente do tempo", e o mesmo poderia 9 ser dito para *Long Island Compromise*. Está fora de passo com as tendências literárias, mas está claro que há um 9 apetite por este tipo de maximalista antiquado de narrativa de histórias, como podemos ver pelo sucesso de *Fleishman*, assim como 9 romances recentes de Nathan Hill e Jonathan Franzen. O leitor afunda nela, submissivamente, e desfruta do show. Isso não é 9 ficção que é eficiente e controlada, contendo apenas o que é necessário. Às vezes, é muito – precisamos de uma 9 distração toda vez que um novo personagem aparece? – mas às vezes muito é simplesmente certo.

Empieza a seguirnos à hora

])

Israel organizazó y pagá el ao pago una campanha de influência dirigida à Los Legisladores la guira contra Gaza, según funcionários documentados **plataforma vaidebet** detalhes en El País.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: plataforma vaidebet

Palavras-chave: **plataforma vaidebet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-16