

cassino regras - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: cassino regras

Alex Michelsen, um adolescente americano que já havia vencido o número 1 da Austrália **cassino regras** uma quadra dura este ano perante a Justiça australiana neste mês de maio e encontrou Minaur numa perspectiva totalmente diferente sobre argila molhada quando lhe foi dada lição no material vermelho Roland Garros com 6-1 seis-0-6-2.

Michelsen, de 19 anos foi deixado tão maltratado e bamboozled que acabou reduzido ao tipo da birra adolescente vintage do qual John McEnroe teria se orgulhado: repreendendo o árbitro Louis Boucharinc (que não é um ex-presidente) gritando petulantemente quando uma ligação ia contra ele na última apresentação.

O esforço de Minaur significou que, após cinco derrotas e uma retirada **cassino regras** um calamitoso primeiro dois dias o tênis australiano poderia celebrar **cassino regras** primeira vitória na rodada inicial -e sobre esta forma a equipe parece bem definida para alcançar seu objetivo: ser-se no segundo homem da Austrália durante 17 anos.

Necklace de Yakaumbu Kamanda Lumpungu: uma história de violência e colonialismo

Por anos, o lustroso colar de cobre e vidro estava **cassino regras** exibição no Museu Real da África Central **cassino regras** Tervuren, leste de Bruxelas. Reputado para ter pertencido a um traficante notório de escravizados do século 19, ele tem 10 contas de cobre dourado brilhante suspensas **cassino regras** seda, com "jóias" vermelhas de vidro **cassino regras** um medalhão intrincado. Mas ninguém realmente sabia como a joalheria da África Central chegou à Bélgica.

O museu primeiro registrou o colar **cassino regras** 1959. Uma década antes, um residente grego do antigo Congo Belga tentou vender sem sucesso para o museu. Ele adquiriu de um mecânico belga anônimo, que por **cassino regras** vez comprou de um chefe congolês - ou assim diziam os arquivos.

Pule sobre a promoção da newsletter

Essa simples história esconde uma realidade muito mais complicada e violenta. O colar pertencia a Yakaumbu Kamanda Lumpungu, chefe do povo Songye **cassino regras** Kabinda no centro do atual República Democrática do Congo (RDC).

Um defensor da independência do Congo, Lumpungu foi enforcado **cassino regras** 1936 pela administração colonial, acusado de um duplo assassinato - acusações que **cassino regras** família nega.

Lumpungu herdou o colar de seu pai e deu a **cassino regras** esposa favorita, Mfute. Seus parentes não acreditam que ele teria se desfeito voluntariamente.

Quase 90 anos após **cassino regras** morte, o colar é uma das dúzias de objetos **cassino regras** exibição **cassino regras** uma exposição sobre a proveniência da coleção do Museu Real da África Central, que vai até 29 de setembro. O museu foi rebatizado como AfricaMuseum **cassino regras** 2024 após uma renovação massiva e um processo de "descolonização".

Hoje, o museu - fundado **cassino regras** 1898 para glorificar um projeto colonial brutal - ainda está se reconciliando com o seu passado. Após o rei Léopold II assumir o controle do Congo **cassino regras** 1885, estabelecendo um regime notoriamente violento e cruel, milhares de objetos - arte, armas, instrumentos musicais, bens fúnebres e mesmo restos humanos - fluíram para o norte de Bruxelas.

O AfricaMuseum - assim como o British Museum **cassino regras** Londres, o Musée du Quai Branly **cassino regras** Paris e o Museu am Rothenbaum - Culturas e Artes do Mundo **cassino regras** Hamburgo - está lidando com crescentes chamados para a restituição de artefatos do

período colonial.

Bart Ouvry, diretor do AfricaMuseum, disse: "No longo prazo, é inevitável que um número de aqueles objetos retorne ou pelo menos se torne propriedade do governo congolês." Ele acrescentou: "Não temos o direito de falhar."

Ouvry, que foi o embaixador da UE na DRC, Quênia e Mali, disse que a restituição levará "décadas" para ser concluída, mas ele ficaria desapontado se nós "não tivéssemos tomado nenhum passo concreto durante meu mandato", que ainda tem cinco anos.

O museu não é o árbitro do que devolver, no entanto, pois a coleção oficialmente pertence ao Estado belga.

Na sequência das protestos Black Lives Matter, que forçaram uma reavaliação do passado colonial da Bélgica, a Bélgica aprovou uma lei **cassino regras** 2024 sobre a restituição de coleções coloniais.

A legislação permite que os objetos, **cassino regras** particular aqueles adquiridos sob coação ou por meio da violência, sejam devolvidos após pesquisas por historiadores aos Estados da RDC, Ruanda ou Burundi (outras colônias belgas) por meio de tratados com esses Estados.

Até recentemente, acreditava-se que "provavelmente cerca de 1.000 objetos [no AfricaMuseum] foram retirados **cassino regras** contexto de violência", disse Hein Vanhee, historiador do museu.

Sua minuciosa escavação nos arquivos descobriu que mais de 40.000 objetos - cerca de um terço de toda a coleção - foram coletados antes da primeira guerra mundial, o período mais violento da história colonial da Bélgica.

Sob o Estado Livre do Congo de Léopold II, que terminou **cassino regras** 1908, as forças coloniais atiraram e amputaram as mãos das pessoas que não atendiam aos prazos de borracha. O governo belga assumiu o controle da colônia até 1960.

"Muitos mais [objetos] do que gostaríamos de pensar, no passado, foram coletados **cassino regras** contexto de violência", disse Vanhee, embora a documentação pobre o impossibilitasse de ser preciso.

Mas está claro que milhares de artefatos foram coletados à força durante expedições punitivas. Um oficial belga, que forneceu um lote de itens, relatou de volta que os nomes das línguas locais de itens não podiam ser registrados "dada a hostilidade do povo Babanga".

Hoje, a restituição não é tão simples. Anne Wetsi Mpoma, curadora **cassino regras** Bruxelas que dirige uma galeria dedicada ao arte e cultura africanos, argumenta que a lei de 2024 é "irrealista", **cassino regras** parte porque ela coloca o ênfase **cassino regras** um governo congolês já "não fazendo seu trabalho", ela disse, **cassino regras** funções básicas como saúde ou segurança.

Ela acrescentou: "Quando o governo congolês receber esses objetos, o que eles farão com eles? Vão devolvê-los às comunidades? Ou eles os colocarão **cassino regras** museus?"

Em vez de um programa de restituição Estado-Estado, ela propõe uma abordagem baseada na grama onde os museus belgas e a diáspora congoleza trabalham com museus africanos e comunidades locais para transferir obras.

"Também há muito trabalho a ser feito no campo, para dizer às comunidades: "OK, você está disposto a receber esses objetos de volta? Você sequer sabe que esses objetos estão sendo mantidos **cassino regras** instituições brancas na Bélgica?"

Enquanto isso, o AfricaMuseum está revisando suas próprias exposições. Desde a reabertura **cassino regras** 2024, bustos de figuras do colonialismo e uma controvérsia "Leopard Man" escultura foram movidos da entrada grandiosa para um depósito onde podem ser vistos apenas como parte de uma visita guiada.

Funcionários do museu pretendiam um "diálogo" entre a pompa colonial-era e novas obras de artistas africanos modernos, mas a maioria dos visitantes via apenas a antiga propaganda inalterada.

"Claro, é um processo", disse Ouvry, referindo-se à renovação do museu. "Se houver um museu

na Bélgica que não pode se dar ao luxo de ficar **cassino regras cassino regras** torre de marfim, é certamente o AfricaMuseum."

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: cassino regras

Palavras-chave: **cassino regras - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-22