

foguete da betano - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: foguete da betano

Artistas devem ver a evolução da tecnologia de IA como uma oportunidade, não uma ameaça à criatividade, afirma equipe por trás da nova exposição tecnológica do Tate Modern

A diretora de exposições e programas do museu, Catherine Wood, disse que a nova exposição Electric Dreams mostra a relação de décadas entre artistas e tecnologia, e o fato de que os dois mundos provavelmente sempre estarão entrelaçados.

A exposição, que abre **foguete da betano** 28 de novembro, contará com mais de 150 obras e apresentará 70 artistas de diferentes partes do mundo.

Tecnologia como uma ferramenta e não uma ameaça

"Como museu, queríamos dizer que isso não é uma nova conversa", disse ela. "Não é uma nova ameaça existencial à criatividade. Os humanos e artistas têm se debatido com essas questões há muito tempo, então queríamos dar a visão geral das questões sociais, existenciais e artísticas **foguete da betano** do uso da tecnologia para fazer arte."

A exposição contará com tecnologia que tem décadas e ao menos uma peça, a Light Room (Jena) de Otto Piene, **foguete da betano** que a luz é lançada **foguete da betano** um quarto escuro para criar "esculturas", nunca foi vista na Grã-Bretanha antes.

Da década de 1950 à era pré-internet

A Electric Dreams começa na década de 1950 e abrange a "era pré-internet", embora Wood diga que os artistas estavam absorvidos por preocupações contemporâneas sobre a tecnologia, como seu uso e por quem.

Wood disse: "A arte nunca foi apenas sobre a artefatos ou fazer imagens imaginativas, todos os artistas na exposição estão se debatendo com **foguete da betano** existência e a tecnologia é um prolongamento ou uma ferramenta e como essas duas coisas se unem é o que a exposição se concentra."

Obras de arte surpreendentemente contemporâneas

A Electric Dreams apresenta obras de arte que soam surpreendentemente contemporâneas, como as pinturas de Harold Cohen criadas por "máquinas de desenhar" usando a tecnologia AARON, amplamente considerada a primeira tecnologia de IA para fazer arte.

Há também peças "imersivas" de artistas como o venezuelano Carlos Cruz-Diez e o duo alemão Monika Fleischmann e Wolfgang Strauss que foram precursores precoces dos shows Lightroom.

Wood disse que esses artistas pioneiros eram vistos como um capricho que não duraria, mas ela diz que eles estavam na vanguarda do que era possível e ainda são relevantes.

"Desde a perspectiva atual, ele era um verdadeiro pioneiro e visionário", disse Wood sobre o artista que representou a Grã-Bretanha no Bienal de Veneza de 1966.

A nova geração e a arte digital

"A nova geração não vai crescer 1 com tinta **foguete da betano** tela, eles estão totalmente envolvidos no ambiente digital e olhando para trás para essas pessoas que estavam 1 se debatendo com isso quando era muito rústico."

Outros artistas têm um ar contemporâneo, não porque da obra **foguete da betano** si, mas 1 porque da abordagem. Wood cita o exemplo de Atsuko Tanaka, cujo Electric Dress de 1956 é uma das peças mais 1 antigas na Electric Dreams e mostra como os artistas japoneses estavam dispostos a correr riscos e pioneirar novos estilos.

"Foi parcialmente 1 a tecnologia no Japão, mas também a atitude", disse Wood. "O grupo Gutai, do qual ela fazia parte, estava fazendo 1 o processo de fazer arte um espetáculo teatral e tornando-o visível de maneiras que se sentem completamente naturalmente na nossa 1 era de compartilhar tudo nas mídias sociais."

Wood disse que um dos maiores desafios **foguete da betano** montar a Electric Dreams foi fazer 1 a tecnologia antiga funcionar. Ela disse que a equipe de mídia do Tate teve que tentar fazer funcionar o hardware, 1 além de máquinas de desenho como as de Cohen.

"Eles precisam de muita coerção", disse ela. "É frequentemente uma questão de 1 preservar o objeto à custa de **foguete da betano** capacidade de atuar? Precisamos que essas coisas estejam realmente funcionando e atuando. Queremos 1 que sejam interativos."

A IA e a arte: uma discussão controversa

A discussão sobre a inteligência artificial e a arte é controversa. 1 Houveram vários processos movidos **foguete da betano** classe nos EUA, com artistas entrando com ação contra empresas de IA que alegam que 1 seu trabalho foi usado, muitas vezes sem permissão.

Este ano, Ai Weiwei disse ao Guardian que a arte que poderia ser 1 facilmente replicada pela inteligência artificial era "sem sentido". Quando perguntado se isso se aplicava a grandes mestres com um estilo 1 definido, como o cubismo, Ai disse: "Estou certo de que, se Picasso ou Matisse ainda estivessem vivos, eles renunciariam a 1 seu emprego. Seria simplesmente impossível para eles pensar da mesma forma."

Exposição de Qipao e Cultura de Shanghai **foguete da betano** Bruxelas

Uma exposição sobre a coleção de trajes tradicionais chineses Qipao e da cultura de Shanghai será aberta ao público **foguete da betano** Bruxelas, Bélgica, de 14 de maio a 5 de setembro de 2024.

Exibição de Qipao e Cultura de Shanghai

A exposição "Elegância e Estilo: Qipao e Cultura Shanghai" apresentará mais de 30 estilos Qipao da coleção do Museu de História da Cidade de Shanghai, demonstrando a evolução do icônico traje tradicional chinês e **foguete da betano** importância na cultura chinesa.

Data

14 de maio a 5 de setembro de 2024

Local

Centro Cultural da China **foguete da betano** Bruxelas

Cerimônia de Abertura

Na cerimônia de abertura, Wu Gang, encarregado de negócios da Embaixada da China na Bélgica, disse que a exposição apresenta as mais recentes conquistas na proteção, na herança e

no desenvolvimento inovador do patrimônio cultural imaterial da China representado pelo Qipao ao estilo de Shanghai.

Convidados na Cerimônia de Abertura

- Residentes belgas
- Visitantes de outros países

O Qipao, também conhecido como cheongsam, é um vestido justo de seda ou cetim, geralmente com fenda nas laterais e gola mandarim.

Características do Qipao

- Vestido justo
 - Seda ou cetim
 - Fenda nas laterais
 - Gola mandarim
-

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: foguete da betano

Palavras-chave: **foguete da betano - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-14