

# score bet live - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: score bet live

---

None

## Ernst Coppejans retrata a jovens e adultos LGBTQIA+ sem-teto **score bet live** Nova York

Para o fotógrafo holandês Ernst Coppejans, o que realmente o surpreendeu ao fazer **score bet live** coleção de [blazer com aposta](#) s "Doas ruas ao coração" - que mergulha na vida de jovens e adultos LGBTQIA+ sem-teto **score bet live** Nova York - foi a impressionante resiliência de seus assuntos. "Essas pessoas são tão fortes, apesar de todas as dificuldades", disse ele. "Isso me emociona pensar sobre isso. Eles são abatidos de todas as maneiras possíveis, mas eles estão lá e sobrevivendo, e eles têm esperanças e sonhos."

A carreira [blazer com aposta](#) gráfica de Coppejans é como uma cornucópia de diversidade queer. Projetos anteriores documentaram a experiência intersexo, o casamento gay nos Países Baixos, as experiências de vida de idosos queer e pessoas transgêneros de cor, entre outros. O fotógrafo explicou que uma das razões pelas quais ele se dedica tanto a esse trabalho é que, como homem gay, acredita que é importante que as gerações mais jovens aprendam sobre as pessoas que o precederam. Ele deseja documentar essas gerações anteriores, bem como criar um arquivo para indivíduos queer futuros.

### Uma coleção necessária e bem-sucedida

"Doas ruas ao coração" é uma das coleções mais desafiadoras, necessárias e bem-sucedidas deste ano no festival Photoville. Coppejans, que também exibiu **score bet live** 2024 no Photoville, disse que foi inspirado por um artigo que leu sobre jovens e adultos LGBTQIA+ lutando para sobreviver **score bet live** Nova York. "Isso realmente me abalou", disse. "Nós temos um sistema social diferente nos Países Baixos. Os EUA realmente estão polarizados quando se trata de aceitar pessoas queer, e acho que há uma relação lá." Isso particularmente o atingiu, uma vez que **score bet live** experiência **score bet live** se tornar um jovem gay **score bet live** uma pequena cidade holandesa para Amsterdã foi muito diferente da deles. "Eu me senti realmente privilegiado por estar nos Países Baixos", disse ele.

Apesar de [blazer com aposta](#) grafar essas [blazer com aposta](#) s **score bet live** paisagens urbanas imponentes e às vezes ásperas, as imagens **score bet live** "Doas ruas ao coração" oferecem uma verdadeira vulnerabilidade, mesmo que os rostos dos assuntos frequentemente desafiem o olhar da câmera de forma desafiadora. A relação entre Coppejans e seus assuntos é bastante clara, e a sensação de olhar para as [blazer com aposta](#) s é de pessoas que receberam muito pouco da vida e que claramente merecem muito mais. É uma olhada para uma luta pela identidade, tanto quanto uma luta pela existência.

Terry, Doas ruas ao coração, por Ernst Coppejans. [blazer com aposta](#)

Coppejans teve a sorte de se conectar com Kate Barnhardt, fundadora e diretora da New Alternatives, uma organização que, de acordo com seu site, "aumenta a autossuficiência de jovens e jovens adultos LGBTQIA+ sem-teto aumentando **score bet live** capacidade de sair do sistema de abrigos para viver vidas adultas estáveis". De acordo com Coppejans, Barnhardt o ajudou a se conectar com muitos de seus assuntos e construir uma relação. "Ela é essa incrível ativista", disse. "Toda a **score bet live** vida gira **score bet live** torno de ajudar essas pessoas que não têm para onde ir."

Coppejans conheceu muitos de seus assuntos por meio de um jantar gratuito que a New

Alternatives oferece aos domingos. Ele descobriu que muitos dos participantes estavam muito animados com a oportunidade de contar suas histórias por meio de seu projeto de [blazer com aposta](#)s. Coppejans gastou muitas horas construindo relacionamentos com seus assuntos e aprendendo suas histórias, por vezes se sentindo como se estivesse atuando como terapeuta. "O que realmente me abalou foi o quão abertos eles foram, sobre **score bet live** saída, de onde eles são, o que significa não ter um lar", disse. "Fiquei impressionado com **score bet live** honestidade. Eles disseram, 'ninguém nos vê', e, literalmente, esse projeto vai deixar as pessoas verem."

Para as [blazer com aposta](#)s, ele gastou muito tempo cuidadosamente escolhendo locações para garantir que o foco estivesse **score bet live** seus assuntos. "Eu queria tê-los **score bet live** destaque, tudo gira **score bet live** torno deles", disse. "A cidade tem que ser visível, mas queria locações **score bet live** que não houvesse outras pessoas ou carros nas tomadas."

Além de oferecer seus retratos [blazer com aposta](#) gráficos, Coppejans também criou um site para acompanhar "Doas ruas ao coração", oferecendo entrevistas **score bet live** profundidade para que seus assuntos possam contar ainda mais de suas histórias **score bet live** suas próprias palavras. "Um retrato é muito mais do que apenas uma [blazer com aposta](#)", disse a ele. Trata-se da história. Adicionar áudio realmente dá muito mais profundidade. Quando você vê suas [blazer com aposta](#)s, realmente quer ouvir **score bet live** voz. Isso tudo se junta."

Mark, Doas ruas ao coração, por Ernst Coppejans.[blazer com aposta](#)

"Doas ruas ao coração" é uma de 80-algumas exposições no festival Photoville deste ano. Originalmente concebido há 13 anos como uma celebração anual modesta da [blazer com aposta](#) grafia, o Photoville cresceu para se tornar um festa de [blazer com aposta](#) grafia abrangente que abrange diversos artistas e se estende a todos os cinco bairros de Nova York.

De escopo verdadeiramente global, as exposições do Photoville este ano incluem ofertas de lugares tão diversos quanto a Austrália, a Polônia, o México, o Nepal, as terras indígenas lorubá na África Ocidental e Veneza, na Itália, bem como se engajando com preocupações regionais abrangentes, como as jornadas de migrantes pelas Américas e indivíduos trabalhando **score bet live** todo os EUA sob o status de Proteção Temporária.

Exposições de justiça social como a de Coppejans são um componente central do Photoville, assim como a diversidade de pontos de vista. Em relação às várias exposições **score bet live** exibição, o co-fundador Sam Barzilay disse ao Guardian: "Eu garanto que haverá 10 exposições que você não gostará – e isso está bem." O festival nunca é didático e também oferece ferramentas a aspirantes a fotógrafos de jornalismo, com coisas como sessões educacionais de fotógrafos profissionais, revisões de portfólio, dicas do Adobe Lightroom e mais. De acordo com Barzilay, é uma oportunidade de aprender melhor a falar a linguagem universal que a [blazer com aposta](#) grafia se tornou. "Quanto mais você olha para uma boa [blazer com aposta](#) grafia, mais percebe: 'oh, isso é algo com o que posso falar.'"

Para Coppejans, ele pode estar se movendo para novos projetos, mas isso não significa que ele esteja necessariamente se afastando das vidas que documentou. Ele ainda está **score bet live** contato com alguns dos jovens que [blazer com aposta](#) grafou, oferecendo o apoio que puder por meio de ligações. E ele me diz que não acha que vai tirar as imagens que tirou de **score bet live** cabeça há algum tempo. "Essas histórias realmente te assombram", disse ele, "porque essas crianças realmente estão tentando ser quem elas são e apenas serem elas mesmas."

---

## Informações do documento:

Autor: [jandlglass.org](#)

Assunto: **score bet live**

Palavras-chave: **score bet live - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-06-26