

Alejandro Tabilo derrota a Novak Djokovic en el Abierto de Italia

El tenista chileno Alejandro Tabilo necesitó solo 67 minutos para lograr lo que muchos otros jugadores han intentado sin éxito en múltiples ocasiones: derrotar a Novak Djokovic.

Tabilo, de 26 años, venció al número 1 del mundo y cabeza de serie número 1 por 6-2 6-3 en la tercera ronda del Abierto de Italia el domingo, en el que fue el primer encuentro entre los dos.

"Es increíble. Salí al campo y solo miraba a mi alrededor y absorbía todo, tratando de procesarlo todo. Estoy tratando de despertarme en este momento", dijo Tabilo, según la ATP.

Djokovic, seis veces campeón en Roma, fue quebrado en cuatro ocasiones por el número 32 del mundo y aún no ha ganado un título este año. Sus cinco dobles faltas resultaron particularmente costosas.

"Solo estaba tratando de mantener los nervios bajo control, tratando de seguir balanceándome", agregó Tabilo.

"Obviamente, cada vez que te sientes más cerca del final, tus brazos comienzan a apretarse un poco y comienzas a balancearte un poco menos, así que solo estaba tratando de no pensar en ello y tomarlo punto por punto. Es una sensación increíble, no puedo creer lo que acaba de suceder".

Después de perder el primer set, Djokovic entregó dos dobles faltas en el juego inaugural del segundo set, otorgando a su oponente una ventaja crucial.

Otra doble falta de Djokovic le dio a Tabilo su cuarta rotura del partido y aseguró una victoria increíble.

Uma descoberta acidental na normandia levou a uma paixão de década por recriar a tapeçaria de Bayeux

Tudo começou quando eu e meu marido estávamos passageando pela França e, por engano, tomamos uma saída incorreta. Acabamos nos dirigindo para a cidade de Bayeux sem percebermos. Foi lá que, pela primeira vez, tive contato com a tapeçaria de Bayeux.

Eu moro **bet7k mines** Wisbech, **bet7k mines** Cambridgeshire, mas cresci na Suécia e até então tinha pouca consciência sobre a tapeçaria. Sabia que 1066 era um ano marcante para os ingleses, mas as aulas de história nunca me atraíram na escola. Por outro lado, sempre tive uma paixão pela costura – minha avó me ensinou a bordar quando criança – então decidimos dar uma olhada.

Ao longo dos 70 metros da tapeçaria, que mostra a vitória de Guilherme, o Conquistador sobre o rei Haroldo da Inglaterra, fiquei maravilhada com a escala e a beleza desse documento histórico. Curiosamente, a tapeçaria já tem quase mil anos de história, o que a torna um documento vivo extremamente bem preservado. Ao nosso redor, também tínhamos nossos filhos pequenos, que torpemente tentavam compreender essa história tão longínqua.

Alguns anos depois, como presente para um amigo apaixonado por história, produzi uma réplica de três metros de uma cena ilustrando alguns momentos de nossa amizade, estilo Bayeux. Foi um presente surpresa que causou uma grande impressão **bet7k mines** meu amigo, abalando-o até as lágrimas. Mesmo ele sendo um homem grande e pouco sensível, foi um momento emocionante que nunca esqueerei.

Pouco tempo depois, um amigo **bet7k mines** comum solicitou que produzisse uma seção reduzida da famosa tapeçaria para exibição **bet7k mines bet7k mines** casa. Nesse projeto, percebi que meu interesse pelo trabalho era maior do que eu mesma imaginava e resolvi recriar a tapeçaria completa.

Um trabalho de amor e dedicação

Desde então, já completei 44 metros da tapeçaria de Bayeux e, traste **bet7k mines** mim, é um trabalho que exige imensa paciência e concentração. Sinto uma paixão extremamente profunda pelo detalhe, além de uma necessidade real de capturar todo o esplendor original do documento antigo.

Metragem Tempo gasto Valor estimado

1 metro 3 meses £ 4.500

Cada centímetro quadrado da tapeçaria é bordado à mão e, pela estimativa, levo cerca de 3 meses para completar um metro da tapeçaria. Assim sendo, para completar a tapeçaria totalmente, serão necessários aproximadamente 2 anos de trabalho, ou seja, até o ano de 2024. Assim como a obra original, minha intenção não é produzir uma réplica perfeita da tapeçaria antiga, e sim, valorizar os detalhes e traços originais que históricos interpretam como imperfeições.

- Portanto, é inevitável que existam algumas imperfeições **bet7k mines** minha cópia;
- Uso fios de cores vivas para dar uma aparência mais vibrante à minha tapeçaria;

Importante salientar que o projeto, apesar do tempo gasto, é um esforço orgulhosamente feito à mão, exclusivamente com fio de algodão e lã, além de ser um item colecionável à parte na história.

De forma geral, este projeto, de fato, vale cada minuto gasto e o resultado será único, mesmo que haja imperfeições inevitáveis. Ao fim e ao cabo, o que realmente importa é o esforço dedicado **bet7k mines** entender e capturar a essência da tapeçaria original.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bet7k mines

Palavras-chave: **bet7k mines - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-07-07