

bonus de casino betclik - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: bonus de casino betclik

La Clef: o cinema associativo de Paris volta a abrir após aquisição coletiva

Dois anos após serem despejados pela polícia de Paris, um grupo de estudantes e profissionais da indústria cinematográfica retornou à sala de cinema de arte que ocuparam de 2014 a 2024, na sexta-feira, para reinstalar as rodas de um projetor de 35 mm.

A diferença crucial é que, desta vez, eles o fizeram como legítimos proprietários das chaves do cinema comunitário de 600 metros quadrados no centro de Paris, chamado La Clef (A Chave).

Após fracassar **bonus de casino betclik** impedir o fechamento do local, membros do coletivo Cinema Revival lançaram uma campanha de angariação de fundos que arrecadou €370.000 (£313.000) de 3.000 doadores, além de doações de cinéfilos proeminentes, como o diretor de cinema francês Leos Carax, Quentin Tarantino e Martin Scorsese.

Depois de garantir empréstimos bancários adicionais e renegociar com sucesso o preço de venda, o coletivo anunciou esta semana que comprou as salas de exibição na Rue Daubenton, no 5º arrondissement de Paris, por €2,7 milhões.

Na próxima quinta-feira, o La Clef reabrirá para uma volta de vitória de quatro dias de exibições, antes de fechar por um ano para obras de reforma.

"Sentimos que era a coisa certa a fazer porque, caso contrário, o La Clef teria se transformado **bonus de casino betclik** um cinema comercial ou uma supermercado", disse Clotilde Bonan, uma estudante de 28 anos membro do coletivo. "Foi impossível para nós não atuar."

Paris, a berço do cinema, é pensada para ter a maior densidade de teatros de filmes do mundo, com 49 atualmente designados como cinemas subvencionados de arte e essai, ou cinemas de arte. Mesmo neste ambiente, o La Clef se destacou como o último cinema associativo da capital.

O La Clef foi fundado **bonus de casino betclik** 1973 por Claude Franck-Forter, que usou seus slots de exibição principal como um fórum para o talento cinematográfico **bonus de casino betclik** ascensão e mostrou clássicos da Nova Onda Francesa depois da meia-noite.

Quando a ascensão da televisão doméstica desestabilizou a indústria cinematográfica na década de 1980, Franck-Forter vendeu seu local para o capítulo local do banco cooperativo francês Caisse d'Epargne, mas **bonus de casino betclik** influência cresceu. Sob a mão curadora do cineasta da África Ocidental Sanvi Panou na década de 1990, o La Clef se tornou o principal local de cinema da África Subsaariana e da Ásia **bonus de casino betclik** Paris.

Mas quando os proprietários decidiram vender **bonus de casino betclik** 2024, o cinema, batizado **bonus de casino betclik** homenagem à rua adjacente Rue de la Clef, parecia certo que seguiria o caminho de muitos dos palácios de cinema icônicos na Champs-Élysées, onde o George V, o Gaumont Marignan e o UGC Normandie fecharam permanentemente nos últimos anos.

Os 50 estudantes, moradores locais e cineastas que invadiram o La Clef para ocupar ilegalmente seus prédios **bonus de casino betclik** setembro de 2024 pensavam diferente. Um sistema de turnos foi colocado **bonus de casino betclik** prática para garantir que as pessoas estivessem fisicamente presentes no edifício 24 horas por dia.

O cinema manteve o cinema como parte central de **bonus de casino betclik** missão, mesmo sob ocupação. Na noite de abertura, o coletivo organizou uma exibição gratuita do filme de Marvin J Chomsky de 1980, Attica, sobre o motim da prisão de Attica. Durante a pandemia, filmes foram projetados nas paredes do edifício para vizinhos confinados.

"O La Clef estava cheio de jovens sendo criativos, discutindo cinema e política, quase como algo

de uma novela", disse Fernando Ganzo, editor associado da revista de cinema Cahiers du Cinéma. "O clima era elétrico. Se você olhar para os cinemas **bonus de casino betclik** muitas cidades do mundo, é difícil encontrar um lugar com este tipo de energia."

O coletivo tem como objetivo mostrar filmes que não podem ser exibidos **bonus de casino betclik** outro modelo econômico. As entradas para as salas de cinema de 120 e 60 assentos continuam a ser vendidas **bonus de casino betclik** base de "pague o que desejar".

O La Clef reabrirá de 27 a 30 de junho, com 20 filmes sendo exibidos pessoalmente introduzidos por cineastas que apoiaram o coletivo nos últimos cinco anos, incluindo a vencedora do Oscar Justine Triet (Anatomia de uma queda), Céline Sciamma (Retrato de uma dama de fogo) e a produtora Rosalie Varda, que apresentará uma exibição do filme de **bonus de casino betclik** mãe Agnes Varda, Cléo de 5 à 7.

Os esforços de angariação de fundos continuarão a partir de julho, uma vez que o coletivo ainda está €300.000 (£258.000) abaixo do necessário para fazer as obras de segurança contra incêndio e remoção de amianto que permitirão que o local reabra legalmente no próximo ano.

Para garantir a existência do La Clef **bonus de casino betclik** longo prazo, haverá um novo café e salas de corte que podem ser alugadas para jovens produtores de filmes, embora o cinema continue sendo administrado por voluntários.

O objetivo, disseram os membros do coletivo, é proteger o La Clef das forças do mercado indefinidamente.

Três Suspeitos Fugiram do Reino Unido após a Facada **bonus de casino betclik** **Jornalista Irâniano**

Um jornalista iraniano que trabalha para uma emissora de TV crítica ao governo do Irã relatou que três suspeitos fugiram do país nas horas seguintes ao ataque.

O jornalista da London-based Iran International, identificado como Zeraati, foi ferido ao ser esfaqueado na perna na sexta-feira à tarde, fora de **bonus de casino betclik** residência **bonus de casino betclik** Londres. Policiais relataram que Zeraati foi atacado por dois homens que fugiram **bonus de casino betclik** um carro dirigido por um terceiro homem.

"Estabelecemos que, após abandonar o veículo, os suspeitos viajaram para o Aeroporto de Heathrow e deixaram o Reino Unido", disse o Comandante Dominic Murphy, chefe da Counter Terrorism Command do Metropolitan Police, **bonus de casino betclik** um comunicado divulgado na terça-feira à noite. "Agora estamos trabalhando com parceiros internacionais para obter maiores detalhes."

A polícia disse que, embora a motivação do ataque ainda não esteja clara, a profissão de Zeraati, combinada com recentes ameaças a jornalistas iranianos no Reino Unido, levou a uma investigação de contraterrorismo. A Iran International, uma emissora via satélite que transmite **bonus de casino betclik** persa, anteriormente recebeu ameaças devido à **bonus de casino betclik** cobertura sobre o Irã.

Mehdi Hosseini Matin, encarregado de negócios do Irã no Reino Unido, disse ter "negado qualquer ligação" com o incidente.

A polícia relatou que eles interromperam "um número" de planos para matar ou sequestrar pessoas no Reino Unido que eram vistas como inimigos do governo iraniano. Os oficiais estão trabalhando com agências de inteligência para interromper planos futuros e fornecer proteção para as organizações e indivíduos alvos, segundo a polícia.

"Ameaças patrocinadas pelo Estado vindas do Irã." A estação retomou suas operações **bonus de casino betclik** um novo local **bonus de casino betclik** Londres no primeiro dia de setembro.

Correção: O comunicado foi emitido na terça-feira.

Autor: jandlglass.org

Assunto: bonus de casino betclik

Palavras-chave: **bonus de casino betclik - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-17