

betano apostas on line - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: betano apostas on line

O histórico e o legado do hip-hop **betano apostas on line** 50 anos

O hip-hop oficialmente completou 50 anos **betano apostas on line** 2024. Embora seja geralmente aceito que ele nasceu **betano apostas on line** 11 de agosto de 1973, quando o então adolescente DJ Kool Herc cortou breakbeats **betano apostas on line** 8 uma festa no Bronx e seu amigo Coke La Rock rappou ao lado, essa forma de arte dirigida por DJs, 8 que evoluiu paralelamente ao disco, levou mais seis anos para gerar seu primeiro single de sucesso, Rapper's Delight do Sugarhill 8 Gang. Os MCs principais emergiram **betano apostas on line** **betano apostas on line** segunda década, cada um redefinindo os limites do possível. Run-DMC o despojou, enquanto 8 Public Enemy o explodiu. De La Soul o tornou amigável, Kool Keith o tornou freaky, NWA o tornou escandaloso, e 8 assim por diante. Sempre **betano apostas on line** mudança, sempre se expandindo.

Ahmir "Questlove" Thompson: o guardião do hip-hop

Ninguém sabe mais sobre hip-hop, e 8 talvez sobre música popular **betano apostas on line** geral, do que Ahmir "Questlove" Thompson. Ainda batendo com a tripulação de hip-hop de Filadélfia, 8 The Roots, que são a banda do programa de televisão de Jimmy Fallon desde 2009, ele também é o diretor 8 vencedor do Oscar de *Summer of Soul*, um prolífico autor, podcaster e DJ, e o homem encarregado de reunir gatos 8 para o tributo ao hip-hop dos Grammys aos 50 anos. Dois anos mais velho do que a própria forma de 8 arte, ele se tornou seu curador não oficial, o Ken Burns da música negra, o nerd do nerd.

Nas palavras de 8 Questlove, o hip-hop é um ciclo eterno de morte e renascimento. Ele sempre fetichizou o novo estilo: note a quantidade 8 de MCs que ainda usam o prefixo "Yung" ou "Lil". Durante suas primeiras duas décadas, ele foi dizzyingly ruthless. Um 8 álbum de estreia podia mudar o jogo inteiro apenas para seu criador ser eclipsado **betano apostas on line** alguns anos. A longevidade parecia 8 impossível. Mas por volta do tempo **betano apostas on line** que a XXL magazine reuniu 177 artistas **betano apostas on line** Harlem para uma retrato de 8 grupo do 25º aniversário **betano apostas on line** 1998, o hip-hop aprendeu a apreciar **betano apostas on line** própria herança. Quando o rapper de 20 anos 8 de Queens, Nas, lançou seu clássico de pedra fria Illmatic **betano apostas on line** 1994, seria estranho imaginar que ele um dia estaria 8 realizando uma turnê de aniversário de 30 anos, e no entanto, ele está lá, um dos muitos anciãos respeitados.

Questlove não 8 tem alergia à hiperbole. Quando ele compara os prêmios *Source* de 1995, o epicentro da guerra entre os rappers leste 8 e oeste que contribuiu para os assassinatos de Tupac e o Notorious BIG, com a Batalha de Gettysburg, ou o 8 tom de caixa de bateria no Bullshit do Pharcyde com a Revolução Francesa, ele está apenas meio brincando. Essa é 8 mesmo uma história dramática. Durante os anos 80, o hip-hop evoluiu de novidade divertida para o bogeyman assustador, com a 8 principal censora Tipper Gore alegando: "A música diz que bater nas pessoas está OK". Em seguida, na década entre KRS-One 8 afirmando "Não é sobre o salário, é tudo sobre a realidade", e o Notorious BIG se vangloriando "É tudo sobre 8 os Benjamins", ele se tornou uma máquina de fazer dinheiro. Novos sons de novas regiões produziram novas interrupções. Questlove esteve 8 no meio do caminho, se preocupando com cada mudança de maré que ele estava fora de contato e desatualizado - 8 "obsessivo com a ameaça da exclusão".

O legado do hip-hop

O legado do hip-hop vai além da música. Ele transformou a moda, o cinema, o vernacular e a linguagem. O hip-hop também nos ensinou a nos expressar e nos vermos uns aos outros de maneiras novas e poderosas. Questlove captura isso perfeitamente quando ele escreve: "A história é como a mudança é marcada e avaliada. É uma forma coletiva de memória e um reconhecimento coletivo de que o que nos lembramos importa". O hip-hop é um espelho da nossa sociedade, um reflexo de nossas lutas e vitórias, nossa dor e nossa alegria. E, como Questlove nos lembra, "Muito do hip-hop é uma reflexão do sofrimento", mesmo as partes alegres.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betano apostas on line

Palavras-chave: **betano apostas on line - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-06-24