

# logo pagbet - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: logo pagbet

---

## La pasión de Tony Probst por el Titanic es inquebrantable

Desde la década de 1990, Tony Probst ha acumulado cientos de recuerdos del viaje inaugural del Titanic en 1912, incluyendo un distintivo de bote salvavidas, porcelana, partituras musicales y una variedad de documentos personales.

"Creo que soy la única persona en el planeta Tierra que tiene cada papel de una persona para abordar el Titanic", dijo orgullosamente Tony Probst, de 64 años, este semana.

## A recordação da duração "perfeita" de um filme

Eu ainda me lembro de me sentar para assistir ao épico filme de Teo Angelopoulos, *The Travelling Players*, e notar que ele durava 222 minutos e pensar: certamente, bem, dois horas e vinte e dois minutos, um pouco no lado longo, ok, nada que eu não possa suportar. A verdade me atingiu assim que as luzes da casa começaram a escurecer e esse espasmo de inquietação voltou à minha mente ao ler sobre uma nova pesquisa de pesquisa dos EUA que sugere que 92 minutos é o "perfeito" comprimento para um filme.

O "perfeito" comprimento? O que isso mesmo significa? Fãs de Larry David se lembrarão de **logo pagbet** ressentimento magnificente **logo pagbet** *Curb Your Enthusiasm* quando alguém tenta pensar **logo pagbet** algo bom a dizer sobre seu filme feito para o cinema *Sour Grapes* e finalmente diz: "Foi de um comprimento tão perfeito." Larry responde ácidamente: "E o que sobre o comprimento? Há alguma grandeza naquele filme!" Noventa e dois minutos? Isso significa que você não é tão covarde que você não pode suportar um filme que dura mais de uma hora e meia?

Posso apenas dizer que eu já me entreguei a filmes de maciço, desgaste da b Cheiro, teste de estresse da bexiga. O misterioso *Hungarian meisterwerk* **logo pagbet** preto e branco de Bela Tarr, *Sátántangó*, pesa 439 minutos e, se você já estiver tentando dividir isso por 60 **logo pagbet logo pagbet** cabeça e trabalhar quantas horas ele é, então esqueça, você é muito leve. E apenas um leve quer pausas para ir para o banheiro ou pausas para comer. A versão original inalterada do clássico mudo de 1924 de Erich Von Stroheim, *Greed*, foi exibida "todo o dia" **logo pagbet logo pagbet** única exibição para críticos inteirados e executivos atordoados, com o próprio mestre sentado no fundo, fitando qualquer um que ousasse se afastar para visitar o banheiro.

Isso dito, uma hora e meia não é uma má proporção. Meu ex-chefe, Derek Malcolm, costumava dizer que 10% podem ser cortados de qualquer filme, não importa o quão longo ele seja, e então 10% de novo, e então mais uma vez, para que um filme - como a flecha de Zenão - se aproxima de um estado existencial supremo de brevidade. Na verdade, há alguma coisa a ser dita sobre a ideia de 92 minutos. O filme de Charles Laughton, *The Night of the Hunter*, dura 92 minutos. Também dura 92 minutos: Ingmar Bergman's, *Autumn Sonata*, Howard Hawks's *His Girl Friday*, Tim Burton's *Beetlejuice*, Anthony Mann's *Winchester '73*, Pete Docter's *Monsters, Inc.*, e Kevin Smith's *Clerks*.

A disciplina e a clareza de narrativa do cinema de longa-metragem geralmente significavam que o marco de hora e meia a duas horas levava uma história de três atos com eficiência e força e os gerentes de teatro gostavam disso porque eles poderiam agendar várias apresentações separadas por dia. Agora, talvez, a primazia dos streamers e da maratona de assistir à TV signifique **logo pagbet** teoria que as pessoas estão prontas para filmes mais longos (embora talvez não no teatro). Eu já assisti a filmes épicos que passaram muito rapidamente e assisti a

filmes que eram curtos **logo pagbet** teoria (geralmente filmes comerciais de Hollywood), mas cada minuto deles parecia durar tanto quanto o Ciclo do Anel de Wagner. Não nos prendamos a uma regra de 92 minutos.

---

**Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: logo pagbet

Palavras-chave: **logo pagbet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-23