

site de analise de jogos de futebol - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: site de analise de jogos de futebol

Boeing's Starliner listo para lanzamiento histórico con astronautas a bordo

El programa de vuelos espaciales de Boeing podría alcanzar un hito significativo este lunes por la noche con el lanzamiento de su nave espacial Starliner, transportando finalmente a dos astronautas de la NASA en órbita.

La misión, denominada Crew Flight Test, podría despegar el lunes a las 10:34 p.m. ET desde la Estación Espacial de la Fuerza Aérea de Cabo Cañaveral en Florida.

La cobertura en vivo del evento comenzará a las 6:30 p.m. ET del lunes, según la agencia espacial.

Un década de desarrollo

La ocasión es una década en la elaboración, la culminación de los esfuerzos de Boeing para desarrollar una nave espacial digna de transportar astronautas hacia y desde la Estación Espacial Internacional en virtud del Programa Comercial de Tripulación de la NASA.

Retrasos en el desarrollo, problemas de vuelo de prueba y otros reveses costosos han retrasado el camino de Starliner al cohete. Mientras tanto, el rival de Boeing en el programa comercial de la NASA - SpaceX - se ha convertido en el proveedor de transporte preferido de los astronautas de la agencia espacial.

Ahora, la NASA y Boeing han considerado finalmente que la nave espacial Starliner está lista para su prueba definitiva: permitir que los astronautas pongan a prueba el vehículo en el espacio exterior.

Los astronautas veteranos de la NASA Suni Williams y Butch Wilmore estarán a bordo del vuelo del lunes, llevando a Starliner a la Estación Espacial Internacional para una estadía de una semana.

A lo largo de su vuelo, Wilmore y Williams realizarán una serie de pruebas, incluida brevemente la toma de control del vehículo autónomo y la evaluación de cómo opera el vehículo para los astronautas.

Un momento decisivo

Un vuelo sin problemas podría ser un momento decisivo para el programa de vuelos espaciales de Boeing y la empresa en general, que se ha enfrentado a temas en la división de aviones comerciales de la compañía.

A continuación, lo que debe saber sobre el viaje de Starliner antes de su histórica prueba de vuelo tripulada.

Los funcionarios de Boeing han buscado hacer hincapié en que Starliner opera por separado del sector de la compañía responsable de los aviones comerciales. Y el equipo de Starliner tiene un interés primordial en garantizar una misión de prueba sin problemas y la seguridad de la tripulación, según Mark Nappi, vicepresidente y gerente del programa de Starliner en Boeing. "Tenemos humanos volando en este vehículo. Siempre le tomamos eso en serio", dijo Nappi

durante uma sessão informativa la semana pasada. "Pasé mi carrera en este negocio, y siempre ha estado en la parte superior de la lista".

Festival de Cannes: "O Segundo Ato", uma comédia metalinguística de Quentin Dupieux

O Festival de Cannes sempre pode fazer pior do que escolher uma comédia para [site de análise de jogos de futebol](#) gala de abertura, e o festival está começando de forma amigável e entretenida. Quentin Dupieux traz o loucura [site de análise de jogos de futebol](#) fluxo com essa esquisita e maliciosamente caprichosa quarta-feira de segunda-feira. É uma piada meta, um filme sobre um filme, ou talvez um filme sobre um filme sobre um filme - ou talvez apenas um filme, parar. Seu ponto é reivindicar que a realidade como experimentamos dentro e fora do cinema é unificada, apesar dos níveis de impostura e role-play que trazemos a ela. É tudo apenas um único fio contínuo de experiência, como a trilha de dolly (a trilha temporária que permite que a câmera se mova suavemente) finalmente mostrada por Dupieux.

Um elenco de primeira linha para uma história leve

Há muitas piadas, embora "O Segundo Ato" possa ficar um pouco fino se não fosse pela riqueza, a espessura cremosa do talento de atuação de primeira linha francês envolvido. Vemos um cara nervoso e infeliz chamado Stéphane (Manuel Guillot) abrindo seu restaurante no meio de lugar nenhum, chamado "O Segundo Ato". Dois homens mais jovens estão saindo [site de análise de jogos de futebol](#) direção ao restaurante: David (Louis Garrel) e seu amigo Willy (Raphaël Quenard, de "Yannick" de Dupieux). David tem uma data lá com uma mulher bonita, cuja necessidade e ciúmes ele acha desagradável, então ele trouxe Willy para seduzi-la e tirá-la de seu caminho. Essa mulher, Florence (Léa Seydoux), está se preparando para encontrar David, sem saber de seus planos para se desfazer dela, e tão confiante ela está que David é o Um que ela realmente trouxe seu pai com ela, Guillaume, interpretado por Vincent Lindon.

Quebra de quarto e realidade

Os atores que desempenham esses papéis continuam saindo do personagem e brigando entre si - embora ninguém diga "Corte!". A ação se move suavemente de e para os níveis aparentes de ficção e realidade, talvez como resultado do novo método aparentemente usado para [site de análise de jogos de futebol](#) direção - por IA, uma voz robótica de um avatar [site de análise de jogos de futebol](#) um laptop segurado por um corredor de baixo escalão.

Preguiça progressiva e ativismo MeToo

Dupieux brinca maliciosamente com os escrúpulos progressistas da indústria; um personagem parece homofóbico e transfóbico até que o filme nos dê a dica de que isso é apenas uma ilusão. Ou é? "O Segundo Ato" também se burla - [site de análise de jogos de futebol](#) uma base provisória e inautêntica - do ativismo MeToo, um assunto que a indústria leva muito a sério. No entanto, Dupieux também faz muitas piadas sobre tristes perdedores se matando; agora, alguns podem achar isso tão desconfortável e controverso quanto qualquer outra coisa, embora seja apresentado como algo completamente separado das piadas auto-conscientes sobre bobagem liberal.

Um filme estranho de muitas maneiras

Por mais que "O Segundo Ato" seja conhecedor e atitude, é estranhamente sem sofisticação e

mesmo exigente, mais exigente do que as comédias anteriores de Dupieux, como "Fumar Causa Tosse" e "Incrível, Mas Verdadeiro". Não há tensão ou revelação na discrepância entre verdadeiro e falso, e os atores não são

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: site de análise de jogos de futebol

Palavras-chave: **site de análise de jogos de futebol - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-06-19