

Cyndi Lauper Glastonbury: rock and roll da velha guarda com muita energia

A cantora Cyndi Lauper chegou ao palco Pyramid 9 do Glastonbury com a aparência de uma autêntica roqueira dos anos 80, usando um sutiã prateado e calças combinando com 9 tênis de plataforma e uma blazer azul também decorada com fitas de tule azul-claro. Ela também usava luvas sem dedos 9 de malha.

Este é um visual marcante, e Lauper tem a energia para corresponder, aproveitando ao máximo o palco e se 9 aproximando do público. Eles estão aqui para se recordar do passado, como ela mesma reconhece com a música de abertura, 9 The Goonies 'R' Good Enough, seu single de 1985 do filme amado. Em seguida, ela interpreta She Bop, uma de 9 suas músicas de maior sucesso, embora fora das poucas clássicas a maioria do público esteja assistindo sob o calor intenso 9 do meio do dia.

Uma mistura de nostalgia e novidades

Um solo breve de Lauper um flautim – um instrumento que 9 não se encontra frequentemente na vida adulta, se você não for pai, pelo menos – acrescenta a um senso de 9 brincadeira que está sendo construído no palco, com a grande banda de Lauper vestida com moda igualmente extravagante dos anos 9 80. Into the Nightlife é uma surpresa vencedora, fora dos grandes sucessos, soando um pouco eletrônico e até mesmo lembrando 9 a era Fame Monster de Lady Gaga. A música mais rock aumenta a energia da multidão, ainda mais incentivada pela 9 própria energia de Lauper – ela BR sua pequena estrutura ao máximo, gesticulando no ar, pulando e liderando um aplauso 9 com tanta veemência que seu sutiã prateado sobe.

No entanto, a voz de Lauper, rechonchuda mesmo seus dias de glória, 9 não é tão robusta quanto costumava ser, e pode ser difícil distinguir a melodia das inclusões menos conhecidas de seu 9 setlist. A brincadeira interativa entre Lauper e seu cantor de apoio masculino Rocking Chair é divertida de assistir, mas 9 a música é desarrumada e difícil de acompanhar, minando o olhar penetrante de Lauper na câmera sua conclusão.

Cyndi Lauper no palco Pyramid.[cs herediano palpite](#)

Parece haver algum problema de som jogo, com a breve troca 9 de Lauper com um membro da equipe. Estamos de volta ao normal com I Drove All Night, que permite que 9 Lauper mostre seu alcance vocal de média potência quase ao máximo. A multidão a está incentivando a atingir as notas 9 altas, e ela as atinge, mantendo-as com efeito ressonante à medida que a música se desfaz atrás dela.

No entanto, o 9 restante do set é um pouco irregular da mesma forma. Ao longo de suas músicas, Lauper não para de se 9 contorcer, alguns momentos atingindo um nível de frenesi de

Em seguida, será transportado pela Grécia por mais de 5.000 quilômetros antes da entrega aos organizadores franceses no local usado para os primeiros Jogos Olímpicos modernos 1896. Aqui está uma olhada no funcionamento e significado da cerimônia elaborada realizada entre as ruínas do Antigo Olimpo antes de cada Olimpíada moderna.

O francês não o podia iluminar Paris?

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: tvbetcom

Palavras-chave: **tvbetcom - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2025-01-17