

brazino 777 - 2024/07/06 Notícias de Inteligência ! (pdf)

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: **brazino 777**

Resumo:

brazino 777 : Mais do que um depósito, uma explosão de recompensas em jandlglass.org! Deposite agora e receba um bônus especial!

Favorite sports among Brazilian bettors 2024\n\n Soccer was by far the most popular sport to bet on in Brazil, according to a survey conducted among gamblers in early 2024. Overall, eight out of ten survey participants in the Latin American country reported betting on that sport.

[brazino 777](#)

Sports betting has been legal in Brazil since 2024, minus the regulatory framework.

[brazino 777](#)

conteúdo:

brazino 777

Nota: "SIC" redireciona para este artigo.

Para outros significados, veja "SIC" redireciona para este artigo.

Para outros significados, veja Sic (desambiguação)

A Sociedade Independente de Comunicação (SIC) é um canal de televisão privado em Portugal. A SIC, cujas transmissões tiveram início a 6 de outubro de 1992, foi o primeiro canal de televisão privado a operar em Portugal, tornando-se num contributo para a pluralidade e para a independência da informação.

Em apenas três anos, em Maio de 1995, a SIC alcançou a liderança nas audiências através de uma forte aposta em programas de informação, entretenimento, documentários e programas de ficção, falados em português, alicerçados numa estratégia de marketing.

Uma das grandes apostas da SIC, que se destacou claramente no panorama televisivo, foi a informação.

Sempre na procura da inovação, a SIC entrou no universo dos canais de cabo em 2000 e em 2007 entrou em plena era digital e em multiplataformas com conteúdos interativos.

Hoje, a componente multimédia é uma prioridade no universo SIC, reunindo um conjunto de sites e multiplataformas online em constante renovação.

A SIC destaca-se, ainda, pela **brazino 777** ficção nacional tendo sido já distinguida com um "Emmy de Melhor Telenovela Internacional" com "Laços de Sangue", e "Mar Salgado" foi uma telenovela líder de audiências durante toda a **brazino 777** exibição.

Desde o dia 6 de Outubro de 2016 que a SIC está a ser emitida em HD em todos os operadores nacionais.

A SIC HD pode ser vista na posição 303 na NOS, na posição 3 na MEO, e na posição 3 na Vodafone.

Em 2017, celebrou o seu 25.

º aniversário com diversas iniciativas, e uma delas foi a "Digressão SIC de Todos Nós", que percorreu as 18 capitais de distrito de Portugal Continental durante os meses de Junho, Julho, Agosto, Setembro e Outubro.

Francisco Pinto Balsemão, o fundador da SIC

Em 1989, é constituída uma 'joint-venture' com o grupo brasileiro Abril que deu origem ao nascimento da primeira revista de negócios em Portugal - Exame - e marcou a entrada do Grupo

na área de revistas.

Em Março de 1991, o Capital Social da Controljournal é aberto a investidores externos, criando-se uma "super" holding - IMPRESA - que concorre à atribuição dos primeiros canais de televisão privados, e tornando-se num dos accionistas fundadores da SIC - Sociedade Independente de Comunicação.

Em Outubro de 1992, arrancam as emissões da SIC, o 1.

º canal privado de televisão em Portugal.

Os sócios fundadores da SIC foram:

A gestão da sociedade compete a um Conselho de Administração, que é o seu mais elevado órgão de gestão e a quem compete aprovar as orientações estratégicas da empresa e a uma Comissão Executiva que é responsável pela gestão corrente da sociedade.

1992 - 2001: Era Emídio Rangel [[editar](#) | [editar código-fonte](#)]

Emídio Rangel foi o primeiro director geral de programas da SIC.

Foi pela mão de Emídio Rangel que foram lançados diversos formatos que levaram a SIC à liderança, como por exemplo Big Show SIC, Chuva de Estrelas, Perdoa-me, Mundo VIP, Surprise Show, A Noite da Má Língua, Ponto de Encontro, SIC 10 Horas, Buéréré, Fátima Lopes, O Juiz Decide, Noites Marcianas, Zip Zap ou Roda dos Milhões e lançou o primeiro reality-show do canal, Acorrentados e outro reality-show, O Bar da TV.

Na ficção nacional destacam-se a série de sucesso Médico de Família, as séries de Camilo de Oliveira ou a sitcom Os Malucos do Riso e a série A Minha Família É uma Animação, Uma Aventura e outras séries.

Foram também lançados vários telefilmes e foi criada a SIC Filmes.

Foi lançada a primeira telenovela portuguesa da SIC, Ganância.

Destaca-se a aposta em telenovelas da Rede Globo em exclusivo para Portugal.

A SIC desde a [brazino 777](#) estreia que mudou a forma de fazer informação em Portugal, com formatos mais próximos das pessoas como a Praça Pública que dava voz aos portugueses.

Os principais espaços informativos da SIC, desde o seu início, são o Primeiro Jornal e o Jornal da Noite.

Foi também Emídio Rangel que lançou a gala anual Globos de Ouro, que a SIC transmite desde 1996 e também lançou os primeiros canais do cabo, SIC Gold, SIC Notícias e SIC Radical.

Rangel saiu da SIC em 2001, mudando-se para a RTP, e levou consigo alguns profissionais da estação como jornalistas e apresentadores.[3]

2001 - 2005: Era Manuel Fonseca [[editar](#) | [editar código-fonte](#)]

Manuel Fonseca substituiu, em 2001, Emídio Rangel na direcção de programas da SIC.[4]

Nesta fase, destacaram-se programas como Às Duas por Três, Bombástico, Levanta-te e Ri, O Sono da Verdade, Terça em Grande, Masterplan - O Grande Mestre, O Meu Nome é Ágata, Na Casa do Toy, Senhora Dona Lady, Um Sonho de Mulher, Esquadrão G, Ídolos, A Linha da Sorte, Pulsações, Êxtase, 5 Estrelas, Io iô, À Sombra da Bananeira, Juras de Amor, Campeões Nacionais ou K7 Pirata.

Na ficção nacional destacaram-se as novelas Fúria de Viver, O Olhar da Serpente e O Jogo.

Nesta fase também foram lançadas as séries Só Gosto de Ti, Não Há Pai!, Maré Alta, Camilo em Sarilhos, Zero em Comportamento e novas temporadas de Uma Aventura.

E a mini série Até Amanhã Camaradas.

As novelas da Rede Globo continuaram a ser uma aposta da SIC.

Na informação foram lançados os programas "Hora Extra" e "País em Directo".

No desporto, a SIC assegurou a transmissão de nove jogos do Euro 2004, com destaque para o segundo jogo da selecção portuguesa, frente à Rússia, assim como um jogo dos quartos de final do Campeonato Europeu de Futebol de 2004.[5]

A 26 de Setembro de 2005, a SIC anunciou a saída de Manuel Fonseca da direcção de programas.[6]

2005 - 2008: Era Francisco Penim [[editar](#) | [editar código-fonte](#)]

Em 2005, Manuel Fonseca deixa a direcção de programas da SIC e é substituído por Francisco Penim.[7]

Nesta fase destacaram-se o lançamento de várias telenovelas portuguesas como o sucesso Jura, Vingança e Resistirei, 2.

^a Linha de ficção para Floribella e Chiquititas.

Nas séries, destaque para 7 Vidas, Aqui não Há Quem Viva, Hora H e uma nova temporada de Uma Aventura.

Mas as telenovelas da Rede Globo continuaram a ser uma aposta da SIC.

Francisco Penim acabou com os programas SIC 10 Horas e Às Duas por Três, sendo substituídos pelos programas Fátima e Contacto.

Destaque também para os programas O Pior Condutor de Sempre, Família Superstar, Pegar ou Largar ou A Ganhar é Que a Gente se Entende.

Destaque para o especial de aniversário, "Parada SIC", realizado em 2006 e 2007.

Em 2006, a SIC foi a estação oficial em Portugal do Campeonato do Mundo da FIFA 2006.

Na informação, destaque para "O Programa da Manhã".

Em Dezembro de 2007, Francisco Penim saiu da direcção de programas da SIC e em Janeiro de 2008 saiu da SIC.[8]

2008 - 2011: Era Nuno Santos [editar | editar código-fonte]

No início de 2008 foi anunciada a entrada de Nuno Santos na SIC como director de programas.

[9] Nesta fase destaque para os vários programas de entretenimento que foram produzidos nesta fase como Chamar a Música, Atreve-Te a Cantar, Ídolos, Achas que Sabes Dançar?, À Procura do Sonho, O Momento da Verdade, Lucy, Alta Definição, E-Especial, Fama Show ou Peso Pesado.

Estreia de novos programas para as manhãs e tardes, Companhia das Manhãs e Vida Nova.

Em Setembro de 2010, estreou o novo programa das tardes Boa Tarde apresentado por Conceição Lino.

Em Março de 2011, estreia o novo programa das manhãs Querida Júlia apresentado por Júlia Pinheiro.

Na ficção nacional, foram produzidas as telenovelas Podia Acabar o Mundo, Perfeito Coração e Laços de Sangue, 2.

^a Linha de ficção para Rebelde Way.

Foram também produzidas as séries VIP Manicure, Camilo, o Presidente, Cenas do Casamento, A Família Mata, Lua Vermelha e a mini série A Vida Privada de Salazar.

Destaque também para o lançamento do telefilme Uma Aventura na Casa Assombrada.

Continua a aposta em telenovelas da Rede Globo.

Na informação destaque para Nós por Cá.

No desporto, foi a partir de 2009 que a SIC começou a emitir jogos da Liga Europa da UEFA até à actualidade.[10]

Foi em Agosto de 2011 que Nuno Santos saiu da SIC.[11]

2011 - 2018: Era Luís Marques, Júlia Pinheiro, Gabriela Sobral e Luís Proença [editar | editar código-fonte]

Jornalista da SIC em reportagem de exterior

Com a saída Nuno Santos, foi a vez de Luis Marques já Director-Geral da SIC ficar responsável pela área de Conteúdos, sendo nomeado Director-Geral de Conteúdos da SIC.

Após a **brazino 777** saída em 2016, Francisco Pedro Balsemão assumiu a responsabilidade da Supervisão de Orientação de Emissões da SIC até 2017, ficou a coordenar a direcção de programas da SIC, com a restante equipa de direcção.

Em Janeiro de 2017, Francisco Pedro Balsemão abdica da responsabilidade de Supervisão da SIC, Gabriela Sobral e Luís Proença foram nomeados Directores de Programas da SIC, mas desde 2011 que estavam na direcção de programas.

[12] Luís Proença foi Director de Antena, Gestão de Programação e Projectos Novas Plataformas da SIC e Gabriela Sobral foi Directora de Produção e Coordenação de Projectos da SIC, e mais tarde, Directora de Conteúdos da SIC.

Na ficção nacional reforçaram a aposta em telenovelas portuguesas, onde se destaca Rosa Fogo, Dancin' Days, Sol de Inverno, Mar Salgado, Coração d'Ouro, Amor Maior ou Paixão, 2.

^a Linha de ficção para Poderosas, Rainha das Flores, Espelho d'Água ou Vidas Opostas.

Continua a aposta em telenovelas da Rede Globo.

No entretenimento destaque para Portugal tem Talento, Ídolos, Toca a Mexer, Vale Tudo, Splash! Celebidades, Cante se Puder, Sabadabadão, Factor X, Shark Tank ou Achas que Sabes Dançar?, entre outros.

Os talk-shows diários foram o Queridas Manhãs, Grande Tarde e Juntos à Tarde.

Na informação destaque para o programa "E Se Fosse Consigo?" de Conceição Lino.

No desporto, a SIC transmitiu em directo e em exclusivo oito jogos da Copa do Mundo FIFA de 2018.

2018 - presente: Era Daniel Oliveira [editar | editar código-fonte]

No final de Junho de 2018, Daniel Oliveira foi nomeado director de programas da SIC, cargo até então ocupado por Gabriela Sobral e Luís Proença.

[13] Daniel Oliveira é o novo director-geral de entretenimento da Impresa, sendo também, por conseguinte, o novo director de programas da SIC e dos seus canais temáticos e responsável pelos produtos digitais na área do entretenimento do grupo.

Após 16 anos a trabalhar na TVI, Cristina Ferreira foi contratada pela SIC onde assumiu a apresentação do programa da manhã e o cargo de Consultora Executiva da direcção geral de entretenimento da Impresa.

[14] Em Janeiro de 2019 estreia O Programa da Cristina, mas a 17 de Julho de 2020 o programa terminou com a saída de Cristina Ferreira de regresso à TVI e a 20 de Julho de 2020 estreia Casa Feliz com João Baião e Diana Chaves.

Em Outubro de 2018, estreou o programa Júlia com Júlia Pinheiro e o reality-show Casados à Primeira Vista apresentado por Diana Chaves, em Outubro de 2019 estreia a 2º temporada e em Março de 2022 estreia a 3º temporada.

Manuela Moura Guedes estreou-se na SIC com a rubrica A Procuradora no Jornal da Noite e o programa Passadeira Vermelha da SIC Caras passa também a ser transmitido todas as noites na estação-mãe (SIC).

A partir de 27 de Janeiro de 2019, a rede e todo o universo SIC são transferidos para o Edifício São Francisco de Sales, após 750 dias de espera, deixando para trás mais de 26 anos no antigo edifício de Carnaxide.[15]

Em Janeiro, estreou o programa O Carro do Amor.

Em Março, estreou o reality-show Quem Quer Namorar com o Agricultor? com a apresentação de Andreia Rodrigues.

Estreia o programa Olhó Baião! com João Baião aos Sábados e Domingos de manhã.

Aos fins-de-semana estream os talk-shows: Domingão, Estamos em Casa, Regresso ao Futuro, Olhá SIC, Alô Marco Paulo e Caixa Mágica.

Estrearam a 1º e a 2º temporada do Hell's Kitchen apresentado por Ljubomir Stanisic e as 3 temporadas da A Máscara apresentado por João Manzarra.

Alguns dos acontecimentos mais importantes da estação de televisão:

Direcção da SIC [editar | editar código-fonte]

Direcção Geral de Entretenimento IMPRESA: Daniel Oliveira (Director Geral de Entretenimento)

Director de Programas da SIC: Daniel Oliveira

Director Executivo: Daniel Cruzeiro

Directora de Aquisição e Gestão de Formatos: Vanessa Fino Tierno

Director de Planeamento Estratégico e Conteúdos Digitais de Entretenimento : Pedro Boucherie Mendes

Directora de Gestão de Grelha e Programação: Aida Pinto

Subdirectora de Produção: Cristina Verdú

Editor Executivo de Conteúdos Digitais: Pedro Amante

Direcção Geral de Informação IMPRESA: Ricardo Costa (Director Geral de Informação) Alcides Vieira (Director Geral Adjunto de Informação)

Director de Informação: Ricardo Costa

Directores Adjuntos de Informação: José Gomes Ferreira Bernardo Ferrão

Subdiretoras de Informação: Marta Brito dos Reis Patrícia Moreira

Laços de Sangue foi vencedora de um Emmy,

No ano de 2001, a SIC estreou a **brazino 777** primeira telenovela portuguesa, Ganância, e depois seguiram-se mais três telenovelas portuguesas pela mão do então director de programas do canal, Manuel Fonseca, mas sem sucesso a nível de audiências.

No ano de 2006 Francisco Penim torna-se director de programas da SIC e volta a apostar na ficção nacional estreando entre outras produções Floribella, que foi até ao momento a novela com mais audiências da SIC a nível mundial.

Em 2008 Nuno Santos, torna-se director de programas da SIC e aposta em telenovelas originais para conquistar audiências e as poucos as telenovelas originais da SIC tem conquistado cada vez mais espectadores.

No dia 21 de Novembro a novela Laços de Sangue foi premiada com o Emmy Internacional. Portugal ganhou assim pelo segundo ano consecutivo o Emmy, na categoria de Melhor Telenovela (anteriormente Meu Amor - TVI).

Em 2012 é exibido o remake de Dancin' Days, em 2013 Sol de Inverno e em 2014 Mar Salgado. Em 18 de Maio de 2015 a criou a **brazino 777 2**.

^a linha de ficção com Poderosas.

A 7 de Setembro de 2015 estreou Coração D'Ouro, a 9 de Maio de 2016 estreou Rainha das Flores, a 12 de Setembro de 2016 estreou Amor Maior, a 1 de Maio estreou Espelho d'Água, e a 18 de Setembro de 2017 estreou a novela da SIC, Paixão.

Em 2018 a SIC apostou em duas grandes atrizes para protagonizar Vidas Opostas Sara Matos a protagonista e Joana Santos a vilã e ainda, Alma e Coração que estreou a 17 de Setembro de 2018.

A SIC já gravou novelas em 11 países, França, Espanha, Suíça, Brasil, Argentina, Moçambique, Emirados Árabes Unidos, Malásia, Países Baixos, São Tomé e Príncipe, Islândia e África do Sul. Além de telenovelas, a SIC também tem produzido muitas séries ao longo da **brazino 777** história.

Médico de Família, A Minha Família É uma Animação e Só Gosto de Ti são algumas das séries de sucesso produzidas pela SIC.

Em 2018 Daniel Oliveira, torna-se director de programas da SIC e aposta em séries para conquistar audiências.

Em 2019 chega então, Golpe de Sorte sendo produzida pela Coral Europa.

A série conquistou os portugueses, o que levou a estação a liderar em horário nobre.

A série estreou a 27 de Maio de 2019.

Em 1998 a SIC criou a SIC Filmes.

Foram produzidos e co-produzidos os seguintes telefilmes: Adão e Eva, Jaime, Zona J, A Hora de Liberdade, Amo-te Teresa, O Aniversário, Um Passeio no Parque, Mustang, Monsanto, O Lampião da Estrela, A Noiva, Alta Fidelidade, Uma Noite Inesquecível, Querida Mãe, Os Cavaleiros de Água Doce, Amor Perdido, O Segredo, Um Natal Quase Sem Neve, Quem Tudo Quer, Um Homem Não é um Gato, Anjo Caído, Mais Tarde, Até ao Fim, O Teorema de Pitágoras, 88, Jogo de Glória, Oito por Oito, Pulsação Zero, Um Tiro no Escuro, O Crime do Padre Amaro e Uma Aventura na Casa Assombrada.

Lista de Programas SIC [editar | editar código-fonte]

Atuais Jornalistas
Jornalista Período
Augusto
Madureira 1992 - presente
Fernanda de Oliveira
Ribeiro 1992 - presente
Paulo Nogueira 1992 - presente
Teresa Dimas 1992 - presente
Rodrigo Guedes de Carvalho 1992 - presente
Ana de Freitas 1992 - presente
Conceição Lino 1992 - 2010
2014 - presente
Bento Rodrigues 1998 - presente
Rodrigo Pratas 2000 - presente
Clara de Sousa 2000 - presente
João Carlos Moleira 2000 - presente
Ana Peneda Moreira 2004 - presente
Marisa Caetano Antunes 2004 - presente
Ana Patrícia Carvalho 2006 - presente
Rosa de Oliveira Pinto 2007 - presente
Rita Neves 2007 - presente
Miguel Ribeiro 2007 - presente
Nelma Serpa Pinto 2018 - presente
Cláudio Bento França 2019 - presente

Antigos Jornalistas
Jornalista Período
Alberta Marques Fernandes 1992 - 2001
Maria João Ruela 1992 - 2016
José Alberto Carvalho 1992 - 2002
Ana Lourenço 2001 - 2006
Pedro Mourinho 2001

- 2020 Sara Pinto Rita Alexandra

No ano de 1992, ano de começo da SIC, o canal ficou em 3º lugar, perdendo para a RTP1 (na altura Canal 1) e para a RTP2 (na altura TV2).

Em 1993, o 3º lugar mantém-se

No ano seguinte, 1994, a SIC bate a RTP2 (na altura TV2) e fica na vice-liderança das audiências.

Em 1995, depois de 3 anos, a SIC bate a RTP1 (na altura Canal 1) e fica na liderança das audiências da televisão portuguesa.

Em 2005, a SIC perde a liderança para a TVI depois de 10 anos de liderança consecutiva da estação da Impresa.

Depois de 14 anos seguidos sem liderar, a SIC muda a **brazino 777** programação em 2019 e consegue chegar à liderança da televisão portuguesa, batendo a TVI que ficou em 2º lugar pela primeira vez desde 2004.

A SIC mantém o 1º lugar (mensal e anual) até aos dias de hoje.

Canais de televisão [editar | editar código-fonte]

Atualmente, a SIC é constituída pelos seguintes canais:

Os canais da SIC também são transmitidos em HD desde o dia 6 de Outubro de 2016.

SIC Teletexto

Informação, entretenimento, a programação são alguns dos serviços do teletexto da SIC, que trouxe como novidade o trânsito.

Através do televisor podem seguir-se os períodos de Maior tráfego em Lisboa e, também no Porto.

Outra inovação é o "streamer" (pág.399).

O telespectador pode estar a ver a emissão normal da SIC e no canto do televisor estão a passar informações do PSI-30 da Bolsa de Valores.

Este serviço começou a 20 de Janeiro de 2003.

A SIC Esperança é uma Instituição Particular de Solidariedade Social (IPSS) de utilidade pública, transversal a todas as empresas do Grupo Impresa, cujo principal objetivo é o de sensibilizar a sociedade civil para os problemas sociais existentes em Portugal.

Trabalha em parceria com empresas e instituições no desenvolvimento de projetos de cariz social, com vista a contribuir para a minimização desses problemas e à construção de um país mais justo e menos desigual.

Foi a 6 de Outubro de 2003 que foi iniciado o projecto SIC Esperança.

Foi em Maio de 2001 que surgiu a presença da SIC na internet.

O site do canal, na altura denominado SIC Online, surgiu em 2001 e foi remodelado e modernizado ao longo dos anos.

Os canais do cabo da SIC também tem os seus próprios sites na internet.

O site da SIC Notícias surgiu em 2011.

Formato de imagem [editar | editar código-fonte]

Desde o início do ano de 2015 a SIC procedeu a "testes" com as séries da madrugada transmitindo-as em anamórfico 16:9 sem flag.

A 6 de Setembro de 2015, passou em 16:9 com flag (embora com o DOG ainda proporcionado para 4:3) a gala de lançamento da novela Coração d'Ouro.

A 7 de Setembro de 2015, a referida novela foi emitida em 16:9 com flag e com o DOG com proporções 16:9, a primeira novela a emitir na SIC generalista neste formato.

As emissões da SIC e da SIC Notícias (que ainda estavam por transitar) passaram para 16:9 integral a 3 de Outubro de 2015.

Após testes durante a Liga Europa e os Globos de Ouro, a SIC passou a emitir em HD de forma definitiva (no cabo) a 6 de Outubro de 2016, juntamente com os canais temáticos.[32]

O logótipo da SIC, com a **brazino 777** diversidade de cores, foi inicialmente desenvolvido por Hans Donner.

No entanto, ao longo dos anos tem vindo a evoluir até chegar à **brazino 777** forma presente.

Com uma forte comunicação visual sustentada pela **brazino 777** tridimensionalidade, o actual

logotipo da SIC transmite criatividade, movimento e dinamismo, ao mesmo tempo que reforça o seu forte carácter.

No dia 6 de Outubro de 2018 pelas 13h00 a SIC estreia um novo logótipo ao fim de 26 anos com o anterior, mudou o lettering, as formas e animações em emissão.

Logótipos utilizados pela SIC Logo da SIC de 1992 a 1997

Logo da SIC desde 2018

A SIC sempre teve grafismos brilhantes e coloridos.

O segundo logótipo tinha uma iluminação dinâmica com brilho a passar na faixa colorida..

De 2009 a 2017 que o tema do grafismo foram os quadrados coloridos/transparentes a rodar em todas as direcções.

A mudança mais recente de grafismo foi em Abril de 2017, deixando para trás os quadrados coloridos e apostando em linhas com gradiente entre cores roxo/azul e com alterações da sonoridade, no âmbito dos 25 anos da SIC.

Em Outubro de 2015, o grafismo do espaço informativo foi igualmente renovado (Primeiro Jornal e Jornal da Noite), assim como o grafismo do programa Alta Definição desta forma adaptando-se ao formato 16:9.

No mês de Abril de 2017, os programas Fama Show e E-Especial mudaram de cenários e grafismo, assim como o Queridas Manhãs que alterou o cenário.

No dia 6 de Outubro de 2018 a SIC juntamente com a mudança de logo mudou os seus separadores, mais coloridos e com fundo colorido sem formas.

De 1992 a 1997, o Hino era tocado todos os dias no início da emissão e no final da emissão. Tinha dois minutos de duração, com música de Zé da Ponte e letra de Carlos Paulo Simões, interpretado por quatro vozes que na altura cantavam tudo o que era jingle em Portugal: Nucha, Dulce Pontes, Tó Leal e Gustavo Sequeira.

O Hino tinha um vídeo ultra-colorido e animado com uma letra que fica facilmente no ouvido.

1992-1997 Mais televisão! 1997-2001 A televisão para todos os portugueses! 2001-2006 Veja com os seus próprios olhos 2006-2008 Mais do que uma televisão 2008 A SIC mais perto de si 2008-2017 Estamos Juntos! 2012 - 20 anos Crescemos juntos! 2017-2019 O melhor ainda está para ver 2019-atual Mexe consigo.

2022 - 30 anos Há 30 anos a entrar na **brazino 777** vida.

2022-2023 É bom vivermos juntos (Campanha Institucional dos 30 anos da SIC)

Sistema de classificação

A RTP, a SIC a e TVI utilizam uma sinalização de emissão que foi criada a 20/02/2012, visando proporcionar aos consumidores de televisão um guia de escolha de programação adequada à **brazino 777** idade e, aos educadores, uma orientação sobre o visionamento de programas.

A presente versão do documento está em vigor desde 1 de julho de 2014.[33]

Nível 1 - TODOS | Programas destinados a todos os públicos.

Nível 2 - 10AP | Programas destinados a espectadores com 10 ou mais anos de idade, sendo recomendável o aconselhamento por parte dos pais em caso de assistência por espectadores com menos de 10 anos de idade.

Nível 3 - 12AP | Programas destinados a espectadores com 12 ou mais anos de idade, sendo recomendável o aconselhamento por parte dos pais em caso de assistência por espectadores com menos de 12 anos de idade.

Nível 4 - 16 | Programas destinados a espectadores com 16 ou mais anos de idade.

O conteúdo destes programas pode revelar-se suscetível de influir de modo negativo na formação da personalidade de crianças e adolescentes.

Referências

PlayTV é um canal de televisão por assinatura brasileiro pertencente ao empresário Alexandre Zalcman.

[6] Foi inaugurado no dia 5 de junho de 2006, substituindo a Rede 21 em parceria com o Grupo Bandeirantes, na maior parte.

[7] Após o término do contrato com o grupo, o canal PlayTV tornou-se exclusivamente de transmissão por assinatura e passou a ser distribuído por grande parte das operadoras de

televisão por assinatura.

[8] Sua programação é focada em informações sobre música, filmes, animes e jogos.[9] Em maio de 2020, Fábio Luís Lula da Silva vendeu o canal PlayTV para Walter Abrahão Filho. No dia 16 do mesmo mês, o canal foi renomeado para TV Walter Abrahão, também conhecido como TV WA, e passou por uma reformulação completa de **brazino 777** programação.

[10] Em março de 2022, o empresário Jaime Egídio adquiriu uma parcela do canal TV WA.

[11] Em julho do mesmo ano, a outra parte do canal foi vendida ao empresário Alexandre Zalcman.[12]

No dia 4 de outubro de 2022, o canal anunciou seu retorno como PlayTV por meio de seu perfil oficial na rede social Twitter, com o lançamento marcado para o dia 5 do mesmo mês.

Às 18h do dia 5 de outubro, a emissora foi relançada.

[13][14]HistóriaAntecedentes

Em 2003, a produtora Gamecorp (anteriormente G4 e Game TV),[15] iniciou uma parceria com a Rede Bandeirantes visando à produção de programas voltados a videogames, a qual seria ampliada em 2005 com a transmissão de seus programas pela Mix TV.[16]

Primeira fase (2006-2008)

Em 2006, a Gamecorp firmou uma parceria com o Grupo Bandeirantes de Comunicação para transmitir a programação de **brazino 777** emissora PlayTV em TV aberta pela Rede 21.

A transmissão teve início no dia 5 de junho e ocupou o espaço das 17h às 22h.

Posteriormente, esse horário foi ampliado com a entrada de animes na programação, encerrando às 0h.

O restante da grade era preenchido por atrações do Grupo Bandeirantes e programas de televidas.

[17] Até julho de 2008, o nome Rede 21 deixou de ser usado devido a uma exigência da Gamecorp.

No entanto, a emissora continuou pertencendo à Bandeirantes, uma vez que havia uma política de divisão de custos entre os dois grupos na produção de programas.[18]

No início de suas operações, a PlayTV competiu com a MTV Brasil na faixa UHF.

De acordo com dados de audiência disponíveis, nos meses de junho a novembro de 2006, a PlayTV obteve uma audiência maior do que a MTV Brasil.

Os programas Vale 10 e Disparada, ambos de videoclipes, foram alguns dos que contribuíram para o sucesso da PlayTV em relação à MTV Brasil.

[19][20] Isso fez com que a MTV reduzisse seus investimentos em videoclipes em 2007.

[21][22] A PlayTV apresentava, além de animes, o programa Combo - Fala + Joga, que alcançava picos de até 5 pontos no Ibope da Região Metropolitana de São Paulo.[20]

O primeiro anime a ser exibido na PlayTV foi Os Cavaleiros do Zodíaco, no dia em que o canal estreou, em 5 de junho de 2006.

A exibição do anime continuou na programação do canal até fevereiro de 2008.

[23] Em 10 de junho de 2006, a PlayTV estreou o programa Olhar Digital, com foco em tecnologia.

Apresentado por Marisa Silva, o programa tinha uma hora de duração e era transmitido aos sábados das 22h às 23h.

[24] Durante o ano de 2006, a PlayTV incluiu em **brazino 777** programação uma variedade de séries, incluindo Uma Família de Outro Mundo, Sex and the City, That '70s Show, Um Amor de Família e Arquivo X.

[25] Em 5 de março de 2007, a PlayTV estreou um bloco de programação chamado Otacraze, que exibia títulos de animes licenciados pela Cloverway.

Esse bloco de programação foi o primeiro a exibir animes na TV aberta.

[26] A PlayTV exibiu diversos animes no bloco até 2008.

Títulos como Ranma ½, Trigun, Samurai Champloo e Love Hina foram exibidos pelo Otacraze. Também chegaram a anunciar Heat Guy J e Gungrave, mas nunca foram ao ar.

[27] Com o fim do Otacraze em 2008, outros animes estrearam na PlayTV fora do bloco.

O canal passou a exibir Yu Yu Hakusho e Monster Rancher, além da animação britânica A Lenda

do Dragão.[28]

Entre os dias 30 de março de 2007 e 7 de julho de 2008, a emissora esteve presente na frequência 1240 MHz horizontal do satélite Brasilsat B4 (hoje usada pelo Rede 21 no Star One C2), anteriormente usado para a transmissão da TV Jockey.

[29] O canal passou a ser transmitido em duas frequências na primeira e também já era transmitido na frequência 4087 horizontal do satélite Brasilsat B3 (Brasilsat B4).

[30] A frequência onde a PlayTV esteve no satélite Brasilsat B4 (Star One C2) passou a ser usada para a exibição de informeciais,[31] embora a frequência continue sendo da emissora. Em abril de 2007, a PlayTV exibiu a corrida de Fórmula Indy Honda Grand Prix of St. Petersburg em parceria com a Rede Bandeirantes.

No mesmo mês, a emissora também exibiu de forma inédita o trailer do longa de animação Os Simpsons: O Filme.

Além disso, no mesmo ano, a PlayTV transmitiu os programas Vale 10, Playzone e Combo.

[32] Em 8 de outubro de 2007, a emissora estreou o programa Game Play em parceria com a Action Midia, um braço da Endemol.

Durante **brazino 777** exibição, o programa alcançou uma audiência média de 0,79% e registrou um pico de 1,04%.[33]

Em 2008, a programação da PlayTV em parceria com a Rede 21, incluía conteúdo relacionado a jogos, cinema e clipes musicais, com programas como Disparada, Vale Dez, Playhit, Playzone, Cine Play, Combo e Vitamina T.

Além disso, a programação também contava com jornalismo, como o Jornal Dez, o programa de entrevistas Saca-Rolha, apresentado pelo trio Marcelo Tas, Mariana Weickert e Lobão, e animes como Cavaleiros do Zodíaco.

[34][35] Em fevereiro, a PlayTV estreou novos programas, incluindo Pop Box, Clip da Hora, Semana Playzone, DVD Play, Eu Q Mando, Vale 20 e Cinema Play.

[36][37] No dia 13 de fevereiro, o canal estreou o programa TV Kids.

O programa era voltado para crianças de zero a 16 anos e era exibido aos sábados e domingos. Produzido em parceria com a produtora de vídeos Matel Comunicações, o programa combinava dicas de diversão e cultura com sugestões e ofertas de compras.

O nome não possui ligações com o extinto programa infantil transmitido pela RedeTV!.

[38] Em março, a emissora adicionou o anime Monster Rancher à **brazino 777** programação. A série foi exibida de segunda a sexta-feira às 19h, substituindo a série de animação Os Cavaleiros do Zodíaco.

[39][40] No dia 7 de abril, a PlayTV estreou em **brazino 777** programação a primeira temporada da animação As Aventuras de Tintin.

A série foi exibida às segundas-feiras.[41]

No dia 7 de julho, a Rede 21 voltou ao ar depois da quebra de contrato entre o Grupo Bandeirantes e a Gamecorp, que tem como sócios o Grupo Oi - antiga Telemar - e Fábio Luís Lula da Silva.

[42] A parceria entre o Grupo Bandeirantes e a Gamecorp, empresa criadora dos programas exibidos na PlayTV, tinha duração prevista de dez anos.

No entanto, a Rede 21 deixou de retransmitir os programas da PlayTV em **brazino 777** frequência 21 UHF de São Paulo.

Durante este período, a programação da PlayTV foi substituída por programas do Grupo Bandeirantes.

Em 10 de agosto, o Grupo Bandeirantes arrendou 22 horas da programação da Rede 21 para a Rede Mundial.[43][44][45]

Segunda fase (2008-2020)

Entre os dias 7 de julho e 10 de novembro de 2008, a PlayTV foi transmitida temporariamente via streaming pela Internet.

[46] No dia 11 de novembro, a emissora foi relançada e passou a ser transmitida via televisão por assinatura,[47][48] ocupando os canais 86 da Sky e 13 da NET em Brasília.

[49] Em **brazino 777** nova fase, a PlayTV deixou de exibir os animes e passou a focar

completamente em conteúdo geek e musical.

Nesse período, o canal manteve alguns programas da época da TV aberta.

[50][51] A emissora também exibiu junto com o serviço Oi TV Móvel e o Canal Brasil em 2008 a primeira temporada da série Mateus, o Balconista, que era baseado em um monólogo do diretor e criador, Cavi Borges.[52][53]

Em 16 de abril de 2009, a PlayTV alterou a **brazino 777** programação para se tornar mais dinâmica.

A exibição de videoclipes foi reduzida e a programação diversificada foi ampliada com a contratação de novos apresentadores.

Beto Lee, filho da cantora Rita Lee, estreou como apresentador do programa Combo - Fala + Joga.

Bianca Jhordão passou a apresentar o programa Cinema Play.[54]

Em 11 de março de 2010, a PlayTV expandiu **brazino 777** disponibilidade ao entrar na programação da Oi TV.

A emissora ficou disponível nos canais 30 para operações de fibra óptica e 430 para operações via satélite.

[55] Em 18 de maio, a PlayTV lançou uma nova versão do programa Eu Q Mando!, intitulada Eu Q Mando! Twitter.

Nesta versão, os telespectadores da emissora podiam solicitar clipes através da rede social Twitter, usando a hashtag do programa.

O formato do programa manteve-se o mesmo do tradicional, onde o público fazia seus pedidos pela rua através de um repórter que carregava o microfone com a canopla do canal, mas nunca era revelado.

A atração não possuía apresentador.

[51] No dia 5 de setembro, a emissora estreou o programa Udigrudi, que é uma atração musical voltada ao cenário independente.[56][57]

Em 12 de agosto de 2011, a PlayTV lançou **brazino 777** nova identidade visual.

Foi a primeira vez desde **brazino 777** fundação que o canal alterou seu logotipo.

Foram lançadas três versões do novo logotipo: amarelo para música, rosa para cinema e verde para jogos.

Além do novo pacote gráfico, várias atrações da emissora foram reformuladas e ganharam novos cenários.

[58] Além disso, novos programas foram lançados, incluindo PlayTV News, um programa jornalístico semanal sobre games, música e comportamento com duração de 30 minutos; Versus, um programa semanal de disputa de bandas em que os telespectadores escolhem o vencedor; Interferência, um programa diário sobre faixas de clipes programadas por especialistas em cada estilo; Caliente, um programa diário sobre faixas de clipes sensuais em versões não censuradas; O Som Que Você Ouve, um programa semanal em que dois apresentadores vão às ruas para saber o que as pessoas estão ouvindo; Game TV, um programa diário sobre games com análises e notícias do segmento; Go!Game, um programa semanal sobre assuntos relacionados a lançamentos de games; e Playhit Gore, um programa semanal de clipes gerado a partir de imagens de games mescladas com músicas.

A emissora também anunciou reformulações em diversos programas existentes como Playhit, Ponto Pop, Ponto Pop 10 e Timeline.

[59] Em 4 de dezembro, a PlayTV estreou o programa semanal Live Play em parceria com o Itaú Cultural.

O programa apresentava shows ao vivo e inéditos.[60]

No dia 14 de março de 2012, a PlayTV passou a ser transmitida na extinta TVA pelo canal 16, continuando o seu processo de expansão em rede nacional.

[61] Em 16 de junho, os programas PlayTV News e Ponto Pop passaram a ser apresentados por novas apresentadoras.

Bruna Thedy, atriz, assumiu a apresentação do PlayTV News e Mel Ravasio, cantora, assumiu a apresentação do Ponto Pop.[62]

Em janeiro de 2013, a PlayTV recebeu da Ancine o certificado de canal qualificado, o que permitiu que a emissora voltasse a ser incluída na grade de canais da Sky no dia 17 do mesmo mês.

[63] Além disso, o canal passou a ser disponibilizado pelas operadoras Claro, Oi TV, NET e Vivo TV, alcançando uma cobertura de 95% das operadoras de TV por assinatura no Brasil.

[64] Em 15 de abril, a PlayTV lançou o programa Qu4tro Coisas, baseado em um canal homônimo no YouTube.

[65] Em 12 de agosto, a emissora lançou o programa Miolos Fritos na TV.

Este programa foi a segunda produção do YouTube a ser transmitida pelo canal.

[66] No dia 17, o canal lançou o programa Estúdio Play, apresentado por Rafaela Tomasi, que trazia depoimentos sobre diversos gêneros musicais.

[67] No fim de 2013, o canal anunciou o retorno dos animes à grade, o qual havia ensaiado em 2010.[68]

No dia 7 de janeiro de 2014, a PlayTV anunciou, por meio de seu executivo Carlos Coelho, que transmitiria a Copa São Paulo de Futebol Júnior.

Nos dias 11 e 12 do mesmo mês, a emissora transmitiu duas partidas de forma experimental em parceria com a Rede Vida.

[69] Em 14 de fevereiro, o canal lançou um programa semanal de clipes dedicado ao funk, chamado Interferência - Neo Funk.

O programa era exibido na madrugada.

[70] Em março, a PlayTV revelou os nomes dos dois primeiros animes que voltariam a grade e ocupando o final das tardes: Bleach e Death Note, ambos anteriormente exibidos nos extintos canais Animax e Sony Spin.

[71] A PlayTV ainda possuía planos de adquirir novos animes no futuro.

[72] A PlayTV anunciou a negociação do anime Naruto Shippuden no final de 2014, mas só foi oficialmente confirmada a aquisição em janeiro de 2015, quando a emissora confirmou [brazino 777](#) chegada através dos intervalos comerciais sem data de estreia.

No mesmo dia, o canal também confirmou a aquisição de outro anime, Yu-Gi-Oh!, também sem data de estreia.

[73] A data de estreia e o horário foram confirmados dois meses depois, através do site oficial da emissora.

[74] No dia 10 de abril, a PlayTV ganha uma nova identidade visual, além de anunciar a [brazino 777](#) nova programação junto com os animes, ampliando também o tempo do programa MOK e o novo formato do Cineplay.

No mesmo dia, estreou o programa de reality show Rockoala.

[75] No dia seguinte, 11, estreou a série documental O Videogame no Brasil.

[76] No dia 13, a PlayTV estreou o programa Ichiban, sendo a primeira atração totalmente voltada à cultura pop oriental.

[77] Em 14 de agosto, a emissora estreou a série documental Hoje Eu Desafio o Mundo Sem Sair da Minha Casa, que tinha Marcelo Yuka como o protagonista e era baseada no livro do próprio.[78][79]

Em 23 de março de 2015, ocorreu a estreia da primeira temporada do anime Yu-Gi-Oh! Duel Monsters na PlayTV.

[80] Em 6 de abril, a PlayTV anunciou uma nova grade de programação, incluindo a estreia de diversos programas.

Entre eles, estavam o humorístico Jorgecast, o programa de cultura pop Pipocando, o reality policial Show de Polícia, uma série de humor irônico e politicamente incorreto chamada Os Amargos e uma série de documentários intitulada História do Rock Brasileiro.

[81] No dia 7 de abril, a PlayTV anunciou a estreia do anime Naruto Shippuden, juntamente com novos episódios do anime Bleach, que já era exibido na emissora.

[82] Em 23 de maio, a PlayTV lançou o programa Ponto K-Pop, uma versão do programa Ponto Pop focada exclusivamente no gênero musical K-Pop.

Este foi o terceiro programa da emissora dedicado ao gênero, seguindo a estreia da faixa

Interferência Ichiban meses antes.

[83] Em julho de 2015, a emissora realizou uma maratona de animes aos domingos.

A programação incluiu seis horas consecutivas de animações japonesas.

Durante a maratona, foram exibidos quatro episódios de cada uma das seguintes séries: Bleach, Yu-Gi-Oh e Naruto Shippuden.

[84] No dia 7 de julho, o canal estreou três novos programas.

O primeiro, intitulado Rock in Time, abordava a história do rock.

O segundo programa, chamado Torneios, foi uma série sobre esportes e competições no Brasil e foi produzido em parceria com a produtora Medialand.

[85] O terceiro programa foi o Manual do Mundo na TV, que ensinava ciências por meio de experiências e projetos caseiros.

[86] Em novembro, a emissora anunciou novos episódios de Bleach e Naruto Shippuden para 2016, além de anunciar a negociação de novos animes para serem exibidos no mesmo ano.

[87] Porém, devido ao baixo retorno financeiro que a emissora acumulava, o projeto dos novos títulos acabou sendo abortado.[88]

Em 2 de maio de 2016, a PlayTV começou a ser transmitida pela Claro TV através do canal 118. Com isso, o canal passou a estar disponível em todas as operadoras nacionais via satélite.

[89] Em 15 de maio, a PlayTV anunciou que iria lançar uma plataforma de conteúdo online em parceria com operadoras de TV por assinatura, com a possibilidade de oferecer um modelo de assinatura mensal.

No entanto, o lançamento foi posteriormente cancelado.

[90] Em 8 de julho, o canal anunciou uma parceria com a empresa Toque de Mídias Filmes, localizada em Fortaleza, Ceará.

A colaboração envolveu a exibição do seriado Detona Play.

O contrato foi assinado por Rodrigo Lariú, que ocupava o cargo de gerente de produção do canal na época.

[91] No dia 10, a emissora estreou o programa Fundo Verde, apresentado por Rodolfo Rodrigues.

[92] No dia 18, a emissora estreou o programa Bunka Pop, sendo mais uma atração voltada à cultura oriental, apresentado por Jack Freitas e Maria Luiza.

[93] No dia 13 de agosto, o canal estreou a série documental Hackers, produzida pela Medialand, que aborda temas voltados ao universo hacker no Mundo.

A atração também ganharia reprises na TV WA.[94]

Em 23 de fevereiro de 2017, a PlayTV anunciou a estreia do programa Glitch, focado em jogos eletrônicos.

Luciano Amaral retornou à emissora para apresentar o programa.

Amaral já havia apresentado diversos programas relacionados a games e cultura pop na PlayTV, incluindo Combo - Fala + Joga, PlayZone, HighTag, Go! Game e MOK.

[95] Em 9 de março, os animes Naruto Shippuden e Bleach deixam a programação da PlayTV devido ao fim do contrato de exibição das duas séries, mantendo apenas Yu-Gi-Oh na programação.

[96] Em 24 de abril, a emissora estreou o programa de reality show musical Mixados.

O programa foi produzido em parceria com a produtora paulistana Academia de Filmes.

Mixados teve um total de 8 episódios semanais, cada um com duração de 50 minutos.

[97] No dia 10 de junho, Bleach retorna à programação da PlayTV.

[98] No dia 18, a PlayTV estreou o programa Game Over, apresentado por Arthur Ribas.

O programa, que já existia há 10 anos, era conhecido do público do YouTube e da Rede Bandeirantes, que era a **brazino 777** parceira entre os anos de 2006 e 2008.

A PlayTV decidiu investir mais espaço em **brazino 777** grade de programação para abordar o universo dos videogames e e-Sports.

[99] No dia 20, estreou a série documental Ressonância, que assim como o Udigrudi, era voltada ao cenário musical independente, mas agora focado nos bastidores.[100]

Em 2018, a PlayTV deixa de exibir os animes na programação devido ao fim do contrato,[101]

além da crise financeira que assolava a emissora.

[102] No mesmo ano, através do evento Rio2C, a emissora apresenta a **brazino 777** nova grade de programação, lançando os programas Super Fight, Caverna do Caruso e Geek Tour Adventures, no caso do último, **brazino 777** estreia ocorreria em 2019.

[103] Em 1º de maio de 2018, a PlayTV estreou o programa Geek, composto por 20 episódios de meia hora cada, dedicados à cultura nerd.

A série foi desenvolvida em colaboração com a produtora Medialand e transmitida às terças-feiras.[104]

No dia 10 de junho de 2019, o canal estreou uma série de televisão chamada Geek Tour Adventures, que consiste em episódios sobre viagens relacionadas à cultura geek.

A série foi apresentada por Rodrigo Luna e produzida em parceria com a produtora baiana Movioca.

A série teve um total de 10 episódios.

[105] No dia 18 de dezembro, a PlayTV estreou o programa Mais Geek, após um ano sem exibir animes.

O programa passou a apresentar semanalmente os animes Re:Zero[106] e Darling in the Franxx em parceria com a Crunchyroll,[107] até o fim do canal PlayTV em 15 de maio de 2020,[108] com os mesmos tendo seus episódios concluídos na TV WA de maio a novembro de 2020.[109]

Em março de 2020, seguindo o exemplo de outras emissoras, a PlayTV anunciou mudanças na programação em decorrência do avanço da Pandemia de COVID-19 pelo país.

Os programas Ponto Pop e Eu Q Mando! tiveram as suas edições inéditas entre os dias 18 e 23 de março, quando foram substituídos por reprises até o final da emissora.

Atrações como Game Over, Mais Geek e Udrigudi passaram a ser transmitidos de maneira remota.

[110] Em 14 de abril, a emissora anunciou que o programa Mais Geek seria reprisado junto com os animes que faziam parte da atração.

Por conta das readaptações causadas pela pandemia, somado à crise na emissora, que forçou o encerramento de vários programas, culminando com demissões e vendas de horários,[111] as reprises do programa continuaram até o fim do canal em maio de 2020.[112]

Entre os nomes que passaram pelo canal em suas duas fases, estão: Luciano Amaral, Bianca Jhordão, Rafaela Tomasi, Rodolfo Rodrigues, Gabi França, Guilherme Guedes, Rosa Espinheira, Paula Rita, Mel Ravasio, Bruna Thedy, Jack Freitas, Maria Luiza, PC Siqueira, Cauê Moura, Arthur Ribas, Thiago Ribas, Bruno Marchese e Bruno Rock.

[113][114][115][116]

O canal também era o principal apoiador da Brasil Game Show, a maior feira livre de jogos eletrônicos do país, onde chegava a produzir programas especiais sobre o tema e transmitia ao vivo algumas atrações do evento.[117][118]

TV Walter Abrahão (2020-2022)

Logotipo da TV Walter Abrahão, usado entre 2020 e 2022

No dia 9 de maio de 2020, foi anunciada a venda da Gamecorp S.A.

, empresa responsável pela PlayTV e pertencente a Fábio Luís Lula da Silva, juntamente com seus sócios, os irmãos Fernando e Kalil Bittar, para Walter Abrahão Filho.

Não foram divulgados detalhes financeiros da negociação.

[119][120] A PlayTV exibiu normalmente a **brazino 777** programação, até então composta por reprises, locatórios, videoclipes e alguns animes até às 23h do dia 15 de maio.

[121] Por volta das 2h da manhã do dia 16 de maio, a emissora adotou o nome TV WA e substituiu quase todo o conteúdo geek por programas de gêneros variados, ainda sem nomes definidos e em esquema de transmissão experimental, mas manteve alguns programas da emissora antecessora na grade em esquema de reprises.

A emissora lançou definitivamente a **brazino 777** programação no dia 1.º de agosto.

[122][123] Entre os programas transmitidos nessa fase, estão O Dono da Graça, A Força dos Heróis, De Facto, Chat Privado, Papo Direto, Virando o Jogo, Bilance WA, Pessoas que Amamos, Dose de Política, Era Uma Vez, Sem Neura, Hipnóia e outros, além das esquetes do

Pagode da Ofensa e as séries Bia e Jean e Hackers, a última exibida desde a época da PlayTV e sendo uma das poucas atrações da emissora antecessora que foram mantidas, junto com as reprises do Geek Tour Adventures, Super Fight, Game Over e Caverna do Caruso.

[124][125][126] A TV WA realizou **brazino 777** primeira transmissão ao vivo em 28 de novembro ao cobrir o Campeonato Sul-Americano da BWF.[127]

No ano de 2021, a emissora adquiriu os direitos de transmissão de torneios como a Recopa Catarinense de 2021, o Campeonato Catarinense e os 56 jogos restantes das Eliminatórias da Copa do Mundo FIFA de 2022.

[128] As transmissões (exceto das Eliminatórias da Copa que nem chegaram de fato a acontecer), no entanto, não duraram muito tempo no canal e logo deixaram a grade, sob acusações de calote (ver seção controvérsias).

[129] Em 2 de fevereiro, a TV WA estreou o Bate Boca Brasil, posteriormente Bate Boca Brasil Cover, transmitindo simultaneamente com o portal Metrôpoles.

O programa repercute os melhores momentos da 21.

ª temporada do Big Brother Brasil, que foi uma das temporadas bem sucedidas do reality show global.

[130][131] Em 27 de março, a emissora estreou o É da Gente com Netinho de Paula.

No entanto, o canal apenas transmite o programa, uma vez que é uma atração independente.

[132] Em agosto, a emissora arrendou 6 horas de **brazino 777** programação para a Igreja Mundial do Poder de Deus, que logo deixou a grade em outubro.[133]

No mês de março, Walter Abrahão Filho vende uma parte da emissora para o empresário Jaime Egídio Ferreira Junior, diretor comercial da TV Guanandi, do missionário R.R. Soares.

[134] Em 27 de julho, Walter Abrahão Filho se desfaz da emissora, vendendo **brazino 777** cota para o empresário Alexandre Zalczman.[135]

Passaram pelo canal nessa fase nomes como: Evandro Santo, Jackeline Khury, Marília Marton, Eduardo Odloak, Eros Prado, Walter Abrahão Neto, Rai Teichiman e Leandro Quesada.[122]

Terceira fase (2022-presente)Relançamento

No dia 4 de outubro de 2022, as redes sociais da PlayTV anunciaram um retorno do canal, sem dar maiores detalhes para o dia posterior (5 de outubro), às 18h, com uma programação experimental.

Conforme o anúncio, a emissora voltaria a TV por assinatura pelas frequências até então ocupadas pela TV WA, uma vez que o canal sucessor passava por um processo de desmonte na programação com a extinção de várias atrações, além de demissões e vendas de horário desde janeiro.

[136] Na nova fase da emissora, a programação passou por uma mudança, adotando um enfoque mais generalista.

Anteriormente voltada para o conteúdo geek, a emissora passou a focar em temas como empreendedorismo e viagens.

[137] Além disso, retomou a exibição de videoclipes e manteve alguns programas locatários em **brazino 777** grade.[138]

No dia 28 de abril de 2023, a PlayTV estreou um programa chamado Gospel Hits, expandindo **brazino 777** grade de programação musical, que anteriormente focava principalmente em empreendedorismo e viagens.

[139] Em 4 de maio, a emissora estabeleceu uma parceria com o canal de streaming Yeeeah, passando a transmitir parte de **brazino 777** programação, o que marcou o retorno de conteúdo voltado ao público geek na grade da emissora.

[140] No entanto, o canal também manteve os espaços destinados ao Agro Canal e aos programas de televentas, além de continuar exibindo parte do conteúdo generalista e videoclipes.

[138] Em 5 de maio, a PlayTV expandiu **brazino 777** programação de videoclipes com a introdução dos programas Clip Combo, Clipe Mais e Re-Play.

Como resultado, metade da programação da emissora passou a ser composta por conteúdo musical.

[141] Na semana de 9 a 13 de maio, a PlayTV introduziu novos programas de videocliques em **brazino 777** grade.

Entre eles estão Estação Retrô, Clip K, 100% Brasil, Vitaminado, Faixa Clip e Clip de Agora. Os programas Clip K e Vitaminado são releituras dos extintos programas Ponto K-Pop e Vitamina, respectivamente.

Além disso, a emissora introduziu o programa Meus 2 Centavos em parceria com o youtuber Tiago Belotti, que aborda temas como filmes, séries e jogos.

O programa de podcast Zalcast foi mantido na nova grade.

[142][143] As novidades fizeram parte de um pacote de estréias intitulado Semana Play.

[144] Em 21 de maio, Jaime Egídio Ferreira Júnior vendeu **brazino 777** cota do canal PlayTV para o sócio Alexandre Zalcmán, que passou a ser o único proprietário do canal.

[145][6] Em 24 de maio, a PlayTV anunciou, por meio de **brazino 777** conta oficial no Twitter, a reintrodução de animes em **brazino 777** programação.

[146][147] No entanto, a emissora não divulgou detalhes sobre quais títulos serão adicionados à grade de programação nem informações sobre as datas de estreia desses animes.

[148] Em 6 de junho, a emissora anunciou o retorno do programa PlayHit, que aborda temas relacionados à música e jogos.

[149] Em 7 de junho, a PlayTV anunciou a estreia do programa infanto-juvenil Playground para o dia 12.

O programa incluiu desenhos como Os Chocolix, Fofão, Giramille, Mongo e Drongo e Bia e Jean nas manhãs da emissora.

[150][151] Além disso, a emissora deixou de exibir os programas com conteúdo étnico e empreendedor (à exceção do Zalcast, que se tornou o único programa com este foco), fixando definitivamente os conteúdos voltados ao mundo geek e musical, encerrando a transição iniciada em abril.

[152] Em 15 de junho, a PlayTV começou a ser transmitida pela ScalaPlay, uma plataforma de entrega de vídeo sob demanda.

[153] No dia 20 de junho, o canal anunciou a estreia de **brazino 777** programação em HDTV na Soul TV.

[154][155] Em 29 de junho, a PlayTV anunciou a estreia do programa Tecla SAP, apresentando videocliques legendados para ampliar **brazino 777** audiência.

[156][157] Em 5 de julho, a emissora anunciou o lançamento do programa Planeta Podcast.

[158] No dia 10 de julho, o canal anunciou a estreia do programa de clipes e remixes PLAY LO-FI, apresentado pelo youtuber especialista em produção de música Lo-fi, Felipe Satierf.

[159] No dia 21 de julho, a emissora estreou o programa Inteligência Musical, que consiste em uma seleção de videocliques realizada por meio de chatbots de inteligência artificial.

[160][161][162] Em 1 de agosto, a PlayTV anunciou o retorno dos programas Ponto Pop e Eu Q Mando, com a apresentação de novos quadros, além dos já conhecidos.

As duas atrações estrearam nos dias 2 e 3 do mesmo mês, respectivamente.

[163][164] No dia 2 de agosto, a PlayTV anunciou uma parceria com o Grupo Stenna para a criação de um canal de TV focado no universo geek e E-Sports, com produções próprias.

Com esse acordo, a PlayTV busca expandir **brazino 777** presença internacional, transmitindo competições esportivas e animes exclusivos.

[165] Em 4 de agosto, a PlayTV anunciou uma parceria de licenciamento com a ProBrazil Media para incluir a novela de drama coreano Eu Não Sou Um Robô em **brazino 777** programação.

[166][167] Em 14 de agosto, a emissora anunciou uma parceria colaborativa com a editora Panini e a plataforma de streaming Twitch.

O propósito dessa colaboração é a produção de conteúdos envolvendo a reação a vídeos gerados por influenciadores das mídias sociais.

[168] No mesmo dia, o canal anunciou a estreia do programa TV Clube Coreia para o dia 16 do mesmo mês.

O programa aborda a cultura coreana e é apresentado pela escritora Yoo Na Kim.

[169][170] No dia 16 de agosto, a PlayTV anunciou a reintrodução do programa CinePlay, em

parceria com a distribuidora de filmes A2 Filmes.

A data de estreia do programa foi marcada para o dia 18 do mesmo mês.

Como parte desse esforço de reintrodução, o filme Lupin III foi incluído na programação da emissora para fazer **brazino 777** estreia.

[171][172] Em 18 de agosto, a emissora anunciou a inclusão de **brazino 777** programação no serviço de streaming Zapping.

[173][174]ControvérsiasCaso Gamecorp

O assunto envolveu disputa de processos entre o Grupo Bandeirantes e a Gamecorp.

Canal não-qualificado

De acordo com a resolução SeAC imposta pela Anatel, os canais que exibissem produções nacionais deveriam cumprir cotas, o que faria com que esses canais fossem obrigados a destinar uma certa quantidade de conteúdo para as operadoras de televisão do país.

[175] Com isso a PlayTV deixou a Sky que alegou que o canal não era qualificado como "superbrasileiros", fazendo com que a emissora perdesse grande parte dos espectadores.

[176] Para entrar novamente na SKY, a PlayTV comprou algumas produções independentes, transformando-as em um 'canal brasileiro de espaço qualificado'.

[177] Logo após, o canal também entrou nos pacotes básicos da NET fazendo com que ele ficasse disponível em mais de 14 milhões de usuários.[178]

Eliminatórias da Copa do Mundo, Recopa e Campeonato Catarinense

Logo no início de 2021, o canal adquiriu os direitos de transmissão de todas as partidas das Eliminatórias da Copa do Mundo FIFA de 2022, nas quais transmitiria os 56 jogos restantes das seleções sul-americanas com exclusividade (com exceção das partidas envolvendo as seleções brasileira e argentina como mandantes, as quais compartilhariam as transmissões com o SporTV).

[128] Tal acordo firmado com a empresa espanhola Mediapro gerou controvérsias pela mídia, principalmente a respeito do patrimônio da até então TV WA, que era estipulado em R\$6,5 milhões, 10 vezes abaixo do valor que foi firmado com a produtora, que era de US\$ 11 milhões (R\$60 milhões).

O canal também sofria um processo de penhora de bens de R\$365 mil devido a perda de um processo contra uma produtora que prestava serviços à Gamecorp e foi constatado também que Walter Abrahão Filho não possuía um capital reserva, sendo este declarado de R\$2,3 milhões, conforme dados fornecidos à Justiça Eleitoral durante **brazino 777** campanha para deputado estadual nas Eleições estaduais no Paraná em 2018.

[179] No dia 5 de março, a emissora perde os direitos de transmissão do torneio por falta de recursos financeiros, apesar das tentativas sem sucesso de sublicenciamento com a TV Globo, Rede Bandeirantes e o SBT.

Além disso, o canal foi acusado de calote por não pagar a primeira parcela da compra.

[180] Dois meses depois, os jogos foram vendidos para o Grupo Globo, que realizou a cobertura das 56 partidas em suas mídias.[181]

A emissora também adquiriu a Recopa Catarinense de 2021 e o Campeonato Catarinense do mesmo ano, cobrindo algumas partidas ao vivo.

No entanto, em 3 de abril, a partida entre Joinville e Chapecoense que seria transmitida no canal, acabou não indo ao ar sem aviso prévio.

[182] O motivo, no entanto, foi a falta de pagamento para a SC Clubes, que suspendeu o contrato apesar das tentativas sem sucesso de negociação das parcelas.[129][183]

Má-qualidade da programação

No dia 12 de março de 2021, o programa Virando o Jogo, apresentado por Leandro Quesada, foi retirado do ar sem maiores explicações.

Logo após o fim do programa, que durou apenas um mês no ar, a equipe do esportivo denunciou a má qualidade técnica da então TV WA, que até aquele momento ainda não havia lançado seu sinal em alta definição (HDTV), além de acusar o canal de boicotar o programa, sem nenhum tipo de divulgação.

[184]Ver tambémReferências

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: brazino 777

Palavras-chave: **brazino 777 - 2024/07/06 Notícias de Inteligência ! (pdf)**

Data de lançamento de: 2024-07-06

Referências Bibliográficas:

1. [camisa sao paulo sportsbet io](#)
2. [vbet india login](#)
3. [pt4 poker](#)
4. [jogos do papa louie](#)