

{k0} - Ganhe R\$ 200 na Bet365

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: {k0}

Diseñadora de moda Aurora James transforma una "trágica desgracia" en un hogar acogedor en Los Ángeles

Cuando la diseñadora de moda Aurora James visitó su futura casa, un amigo que la acompañaba la calificó como un "desastre trágico". Probablemente eso haría que la mayoría de las personas se sintieran nerviosas, pero la fundadora y cara de la línea de zapatos y accesorios Brother Vellies permaneció imperturbable en su decisión de adquirir la casa de estilo cottage de madera en el vecindario montañoso de Laurel Canyon en Los Ángeles.

"Creo que siempre veo potencial en las cosas", le dijo a Architectural Digest para la historia de portada de la revista en septiembre. "Solo sentí que había algunos ajustes fáciles que podrían mejorarla, y me sentí como en casa".

La cálida y pintoresca casa, pintada en tonos de verde musgo, blanco roto y rosa pálido por Farrow & Ball, puede ofrecer un retiro de la base de James en Brooklyn - cuando ella tiene tiempo. James es una figura visible en el mundo de la moda. Además de hacer crecer su línea, vestida por Beyoncé, Ayo Edebiri y Rosario Dawson, también se ha dedicado a exigir cuentas a la industria a través de su organización sin fines de lucro, la Fifteen Percent Pledge. La organización, que fundó en 2024, pide a los detallistas y otras empresas que almacenen el 15% de las mercancías de las marcas propiedad de negros (Nordstrom, Sephora y Rent the Runway son algunas de las empresas que figuran en el sitio web de la organización que han hecho el compromiso).

James también está activa social y políticamente de otras maneras significativas, desde asociarse con el organismo sin fines de lucro de Michelle Obama, When We All Vote, para producir calcetines de votación "vote" en 2024, hasta vestir a la representante de los EE. UU. Alexandria Ocasio-Cortez con el vestido "Tax the Rich" muy discutido en el Met Gala de 2024.

Trabajar en su casa de tres dormitorios durante los últimos cuatro años ha sido una oportunidad para ejercer su creatividad personal, especialmente desde que su "catnip" es "estar en internet a las 11 p.m., buscando una luz extraña", le dijo a AD.

En una entrevista de 2024 con The Cut, James calificó sus semanas de trabajo de 60 a 80 horas como una "carrera loca" pero recientemente, parece que buscar el equilibrio es más su estilo. James recientemente reemplazó su estudio de fitness y pilates en el hogar con un santuario sereno para extenderse, con farolillos colgantes del escultor Isamu Noguchi y un sofá flotante de Sarah Ellison (cuyo estudio de diseño también produjo la cama y mesa de café de James con patas esféricas).

"Ha sido realmente agradable tener un período de tiempo en el que pueda crear algo que sea, sin duda, mío", le dijo a AD. "Creo que crear una casa con la intención de satisfacer tu bienestar emocional, mental y físico es realmente importante en estos días más que nunca".

Otros momentos de zen incluyen su cocina al aire libre con enmarcado de vegetación y horno de leña de piedra y terracota, y un baño principal que presenta una ducha de conservatorio de estilo similar en tonos azules. Menos zen: el proceso de colocar un fregadero de piedra de 1,000 libras en su cocina interior.

Pero el efecto general es una casa con interés visual, desde su colección de arte que presenta importantes artistas contemporáneos negros como Tyler Mitchell, Mickalene Thomas y Tschabalala Self, hasta los detalles inesperados que dan vida al espacio, como las escaleras de madera y chartreuse que conducen al segundo piso.

"Creo que las casas nunca están completamente hechas", dijo. "Esa es parte de la razón por la

que me tomó cuatro años hacer esto, porque seguía esperando a que estuviera 'hecho'".

Ella llama a su hogar un "instantánea" de su vida en este momento, pero no está necesariamente tallado en piedra. "A veces tienes que hacer lo que es correcto para ti en este momento. No significa necesariamente que vaya a quedarse de esa manera para siempre".

Partilha de casos

Diseñadora de moda Aurora James transforma una "trágica desgracia" en un hogar acogedor en Los Ángeles

Cuando la diseñadora de moda Aurora James visitó su futura casa, un amigo que la acompañaba la calificó como un "desastre trágico". Probablemente eso haría que la mayoría de las personas se sintieran nerviosas, pero la fundadora y cara de la línea de zapatos y accesorios Brother Vellies permaneció imperturbable en su decisión de adquirir la casa de estilo cottage de madera en el vecindario montañoso de Laurel Canyon en Los Ángeles.

"Creo que siempre veo potencial en las cosas", le dijo a Architectural Digest para la historia de portada de la revista en septiembre. "Solo sentí que había algunos ajustes fáciles que podrían mejorarla, y me sentí como en casa".

La cálida y pintoresca casa, pintada en tonos de verde musgo, blanco roto y rosa pálido por Farrow & Ball, puede ofrecer un retiro de la base de James en Brooklyn - cuando ella tiene tiempo. James es una figura visible en el mundo de la moda. Además de hacer crecer su línea, vestida por Beyoncé, Ayo Edebiri y Rosario Dawson, también se ha dedicado a exigir cuentas a la industria a través de su organización sin fines de lucro, la Fifteen Percent Pledge. La organización, que fundó en 2024, pide a los detallistas y otras empresas que almacenen el 15% de las mercancías de las marcas propiedad de negros (Nordstrom, Sephora y Rent the Runway son algunas de las empresas que figuran en el sitio web de la organización que han hecho el compromiso).

James también está activa social y políticamente de otras maneras significativas, desde asociarse con el organismo sin fines de lucro de Michelle Obama, When We All Vote, para producir calcetines de votación "vote" en 2024, hasta vestir a la representante de los EE. UU. Alexandria Ocasio-Cortez con el vestido "Tax the Rich" muy discutido en el Met Gala de 2024.

Trabajar en su casa de tres dormitorios durante los últimos cuatro años ha sido una oportunidad para ejercer su creatividad personal, especialmente desde que su "catnip" es "estar en internet a las 11 p.m., buscando una luz extraña", le dijo a AD.

En una entrevista de 2024 con The Cut, James calificó sus semanas de trabajo de 60 a 80 horas como una "carrera loca" pero recientemente, parece que buscar el equilibrio es más su estilo. James recientemente reemplazó su estudio de fitness y pilates en el hogar con un santuario sereno para extenderse, con farolillos colgantes del escultor Isamu Noguchi y un sofá flotante de Sarah Ellison (cuyo estudio de diseño también produjo la cama y mesa de café de James con patas esféricas).

"Ha sido realmente agradable tener un período de tiempo en el que pueda crear algo que sea, sin duda, mío", le dijo a AD. "Creo que crear una casa con la intención de satisfacer tu bienestar emocional, mental y físico es realmente importante en estos días más que nunca".

Otros momentos de zen incluyen su cocina al aire libre con enmarcado de vegetación y horno de leña de piedra y terracota, y un baño principal que presenta una ducha de conservatorio de estilo similar en tonos azules. Menos zen: el proceso de colocar un fregadero de piedra de 1,000 libras en su cocina interior.

Pero el efecto general es una casa con interés visual, desde su colección de arte que presenta importantes artistas contemporáneos negros como Tyler Mitchell, Mickalene Thomas y Tschabalala Self, hasta los detalles inesperados que dan vida al espacio, como las escaleras de

madera y chartreuse que conducen al segundo piso.

"Creo que las casas nunca están completamente hechas", dijo. "Esa es parte de la razón por la que me tomó cuatro años hacer esto, porque seguía esperando a que estuviera 'hecho'".

Ella llama a su hogar un "instantánea" de su vida en este momento, pero no está necesariamente tallado en piedra. "A veces tienes que hacer lo que es correcto para ti en este momento. No significa necesariamente que vaya a quedarse de esa manera para siempre".

Expanda pontos de conhecimento

Diseñadora de moda Aurora James transforma una "trágica desgracia" en un hogar acogedor en Los Ángeles

Cuando la diseñadora de moda Aurora James visitó su futura casa, un amigo que la acompañaba la calificó como un "desastre trágico". Probablemente eso haría que la mayoría de las personas se sintieran nerviosas, pero la fundadora y cara de la línea de zapatos y accesorios Brother Vellies permaneció imperturbable en su decisión de adquirir la casa de estilo cottage de madera en el vecindario montañoso de Laurel Canyon en Los Ángeles.

"Creo que siempre veo potencial en las cosas", le dijo a Architectural Digest para la historia de portada de la revista en septiembre. "Solo sentí que había algunos ajustes fáciles que podrían mejorarla, y me sentí como en casa".

La cálida y pintoresca casa, pintada en tonos de verde musgo, blanco roto y rosa pálido por Farrow & Ball, puede ofrecer un retiro de la base de James en Brooklyn - cuando ella tiene tiempo. James es una figura visible en el mundo de la moda. Además de hacer crecer su línea, vestida por Beyoncé, Ayo Edebiri y Rosario Dawson, también se ha dedicado a exigir cuentas a la industria a través de su organización sin fines de lucro, la Fifteen Percent Pledge. La organización, que fundó en 2024, pide a los detallistas y otras empresas que almacenen el 15% de las mercancías de las marcas propiedad de negros (Nordstrom, Sephora y Rent the Runway son algunas de las empresas que figuran en el sitio web de la organización que han hecho el compromiso).

James también está activa social y políticamente de otras maneras significativas, desde asociarse con el organismo sin fines de lucro de Michelle Obama, When We All Vote, para producir calcetines de votación "vote" en 2024, hasta vestir a la representante de los EE. UU. Alexandria Ocasio-Cortez con el vestido "Tax the Rich" muy discutido en el Met Gala de 2024.

Trabajar en su casa de tres dormitorios durante los últimos cuatro años ha sido una oportunidad para ejercer su creatividad personal, especialmente desde que su "catnip" es "estar en internet a las 11 p.m., buscando una luz extraña", le dijo a AD.

En una entrevista de 2024 con The Cut, James calificó sus semanas de trabajo de 60 a 80 horas como una "carrera loca" pero recientemente, parece que buscar el equilibrio es más su estilo. James recientemente reemplazó su estudio de fitness y pilates en el hogar con un santuario sereno para extenderse, con farolillos colgantes del escultor Isamu Noguchi y un sofá flotante de Sarah Ellison (cuyo estudio de diseño también produjo la cama y mesa de café de James con patas esféricas).

"Ha sido realmente agradable tener un período de tiempo en el que pueda crear algo que sea, sin duda, mío", le dijo a AD. "Creo que crear una casa con la intención de satisfacer tu bienestar emocional, mental y físico es realmente importante en estos días más que nunca".

Otros momentos de zen incluyen su cocina al aire libre con enmarcado de vegetación y horno de leña de piedra y terracota, y un baño principal que presenta una ducha de conservatorio de estilo similar en tonos azules. Menos zen: el proceso de colocar un fregadero de piedra de 1,000 libras en su cocina interior.

Pero el efecto general es una casa con interés visual, desde su colección de arte que presenta

importantes artistas contemporáneos negros como Tyler Mitchell, Mickalene Thomas y Tschabalala Self, hasta los detalles inesperados que dan vida al espacio, como las escaleras de madera y chartreuse que conducen al segundo piso.

"Creo que las casas nunca están completamente hechas", dijo. "Esa es parte de la razón por la que me tomó cuatro años hacer esto, porque seguía esperando a que estuviera 'hecho'".

Ella llama a su hogar un "instantánea" de su vida en este momento, pero no está necesariamente tallado en piedra. "A veces tienes que hacer lo que es correcto para ti en este momento. No significa necesariamente que vaya a quedarse de esa manera para siempre".

comentário do comentarista

Diseñadora de moda Aurora James transforma una "trágica desgracia" en un hogar acogedor en Los Ángeles

Cuando la diseñadora de moda Aurora James visitó su futura casa, un amigo que la acompañaba la calificó como un "desastre trágico". Probablemente eso haría que la mayoría de las personas se sintieran nerviosas, pero la fundadora y cara de la línea de zapatos y accesorios Brother Vellies permaneció imperturbable en su decisión de adquirir la casa de estilo cottage de madera en el vecindario montañoso de Laurel Canyon en Los Ángeles.

"Creo que siempre veo potencial en las cosas", le dijo a Architectural Digest para la historia de portada de la revista en septiembre. "Solo sentí que había algunos ajustes fáciles que podrían mejorarla, y me sentí como en casa".

La cálida y pintoresca casa, pintada en tonos de verde musgo, blanco roto y rosa pálido por Farrow & Ball, puede ofrecer un retiro de la base de James en Brooklyn - cuando ella tiene tiempo. James es una figura visible en el mundo de la moda. Además de hacer crecer su línea, vestida por Beyoncé, Ayo Edebiri y Rosario Dawson, también se ha dedicado a exigir cuentas a la industria a través de su organización sin fines de lucro, la Fifteen Percent Pledge. La organización, que fundó en 2024, pide a los detallistas y otras empresas que almacenen el 15% de las mercancías de las marcas propiedad de negros (Nordstrom, Sephora y Rent the Runway son algunas de las empresas que figuran en el sitio web de la organización que han hecho el compromiso).

James también está activa social y políticamente de otras maneras significativas, desde asociarse con el organismo sin fines de lucro de Michelle Obama, When We All Vote, para producir calcetines de votación "vote" en 2024, hasta vestir a la representante de los EE. UU. Alexandria Ocasio-Cortez con el vestido "Tax the Rich" muy discutido en el Met Gala de 2024.

Trabajar en su casa de tres dormitorios durante los últimos cuatro años ha sido una oportunidad para ejercer su creatividad personal, especialmente desde que su "catnip" es "estar en internet a las 11 p.m., buscando una luz extraña", le dijo a AD.

En una entrevista de 2024 con The Cut, James calificó sus semanas de trabajo de 60 a 80 horas como una "carrera loca" pero recientemente, parece que buscar el equilibrio es más su estilo. James recientemente reemplazó su estudio de fitness y pilates en el hogar con un santuario sereno para extenderse, con farolillos colgantes del escultor Isamu Noguchi y un sofá flotante de Sarah Ellison (cuyo estudio de diseño también produjo la cama y mesa de café de James con patas esféricas).

"Ha sido realmente agradable tener un período de tiempo en el que pueda crear algo que sea, sin duda, mío", le dijo a AD. "Creo que crear una casa con la intención de satisfacer tu bienestar emocional, mental y físico es realmente importante en estos días más que nunca".

Otros momentos de zen incluyen su cocina al aire libre con enmarcado de vegetación y horno de leña de piedra y terracota, y un baño principal que presenta una ducha de conservatorio de estilo similar en tonos azules. Menos zen: el proceso de colocar un fregadero de piedra de 1,000 libras

en su cocina interior.

Pero el efecto general es una casa con interés visual, desde su colección de arte que presenta importantes artistas contemporáneos negros como Tyler Mitchell, Mickalene Thomas y Tschabalala Self, hasta los detalles inesperados que dan vida al espacio, como las escaleras de madera y chartreuse que conducen al segundo piso.

"Creo que las casas nunca están completamente hechas", dijo. "Esa es parte de la razón por la que me tomó cuatro años hacer esto, porque seguía esperando a que estuviera 'hecho'".

Ella llama a su hogar un "instantánea" de su vida en este momento, pero no está necesariamente tallado en piedra. "A veces tienes que hacer lo que es correcto para ti en este momento. No significa necesariamente que vaya a quedarse de esa manera para siempre".

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: {k0}

Palavras-chave: {k0} - **Ganhe R\$ 200 na Bet365**

Data de lançamento de: 2024-08-21

Referências Bibliográficas:

1. [italy online casino](#)
2. [freebet tanpa deposit 2024](#)
3. [jogo online valendo dinheiro](#)
4. [sport bet](#)