

## **Música en las alturas: YolanDa Brown toca saxofón en un vuelo de British Airways hacia Arabia Saudita**

La saxofonista y compositora británica YolanDa Brown ofreció un concierto inusual en un vuelo de British Airways a gran altura con destino a Arabia Saudita, como parte de una ofensiva comercial del Reino Unido en Riad.

El vuelo formaba parte de una gira de dos días del Gran Futuro, una conferencia en la capital saudí que reunió a 450 líderes empresariales y políticos del Reino Unido en paneles, cenas y reuniones. El evento contó con una nutrida representación de entidades culturales, lo que suscitó críticas por considerar que Arabia Saudita está "lavando su imagen" a través de las instituciones culturales británicas.

### **La relación comercial entre el Reino Unido y Arabia Saudita**

#### **Año Exportaciones e inversiones del Reino Unido a Arabia Saudita**

2011 £1.500 millones

2024 £4.500 millones

La relación comercial entre el Reino Unido y Arabia Saudita se remonta a la década de 1960, cuando el Reino Unido suministró aviones Lightning y Strikemaster. La relación se ha diversificado desde entonces, incluyendo tecnología, eventos deportivos de alto perfil y una creciente presencia en industrias como la tecnología y los eventos deportivos de alto perfil.

### **El papel de las instituciones culturales británicas**

Varias instituciones culturales británicas, como el Southbank Centre, el National Theatre y el Royal Opera House, participaron en el evento. La secretaria de Cultura, Lucy Frazer, destacó las oportunidades de financiación de cine, estudios de grabación y conciertos y festivales en Arabia Saudita.

Sin embargo, los defensores de los derechos humanos han criticado la participación de estas instituciones, argumentando que prestan legitimidad al gobierno saudí. James Lynch, cofundador de FairSquare, declaró a Middle East Eye: "Existen preguntas serias sobre si las asociaciones con los proyectos faraónicos del príncipe heredero encajan con los valores que promueven estas instituciones o si participan en un ejercicio de blanqueo de arte de alto nivel."

## **Itália despenca no ranking de liberdade de imprensa: análise da situação atual**

De acordo com a última avaliação da liberdade de imprensa da Repórteres Sem Fronteiras, a Itália caiu nas classificações internacionais. Um fator chave no relatório foi o desejo do governo radical direitista de Giorgia Meloni de vender uma agência de notícias controlada pelo Estado para um magnata dos jornais – um que é coincidentemente um MP **casa de apostas bonus** **casa de apostas bonus** coalizão no governo. No entanto, **casa de apostas bonus** um dos estados-membros mais importantes da União Europeia, à medida que a coalizão radical direitista de Meloni consolida seu domínio no poder, existem muitos outros motivos para se temer pelo futuro da liberdade de expressão e da imparcialidade da mídia.

## Perseguição a intelectuais e jornalistas

Esta semana, uma filósofa da Universidade de Roma La Sapienza se tornará a última intelectual pública a comparecer a julgamento, após ser acusada de difamação por uma figura do governo. Em um programa de televisão, Donatella Di Cesare descreveu o idioma usado pelo ministro da Agricultura, Francesco Lollobrigida (cunhado de Meloni), como tendo tomada neonazista. Sob as draconianas leis de difamação italianas, ela corre o risco de uma pena de prisão substancial se for eventualmente considerada culpada **casa de apostas bonus** um tribunal criminal.

O caso de Di Cesare não é isolado. Meloni ela mesma está processando um historiador de 81 anos por difamação agravada, sob motivos semelhantes. Ela também entrou com uma ação judicial contra o escritor e jornalista Roberto Saviano e processou jornalistas do jornal esquerdista Domani.

## Pressão sobre a radiodifusão pública

Na radiodifusão, a situação também é sombria. O controle da radiodifusora pública, a Rai, tem sido visto como um prêmio político para governos entrantes há décadas. No entanto, a administração de Meloni parece estar abusando cruelmente de seus novos poderes. O diretor-geral da corporação, Giampaolo Rossi, é um aliado próximo de Meloni, admirador de Viktor Orbán e ex-apologista de Vladimir Putin.

Um ano após **casa de apostas bonus** nomeação, a discordância interna eclodiu à luz do dia. Na última semana, jornalistas descontentes iniciaram uma série de greves parcialmente **casa de apostas bonus** resposta às condições de trabalho, mas também **casa de apostas bonus** resposta à presunta interferência editorial e pressão do governo de Meloni e de seus homens de confiança. Em uma coletiva de imprensa, Enrica Agostini, uma jornalista política sênior, disse que **casa de apostas bonus** 25 anos na Rai ela "nunca experimentou pressão e censura como agora". No mês de abril, um dos autores líderes italianos, Antonio Scurati, acusou a Rai de censura depois que uma convite para entregar uma palestra anti-fascista no Dia da Libertação da Itália foi retirado no último minuto.

## Influência do "illiberal democracy" na Itália

A alta estima de Meloni por Orbán, o autodenominado campeão da "democracia iliberal", é bem conhecida. Desde que assumiu o cargo há 18 meses, ela – diferentemente do primeiro-ministro húngaro – posicionou-se confortavelmente no centro político da Europa **casa de apostas bonus** questões como Ucrânia. No entanto, **casa de apostas bonus** casa, o determinado governo de Meloni **casa de apostas bonus** policiar o espaço público e intimidar os críticos vem diretamente do manual de Orbán.

---

### Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: casa de apostas bonus

Palavras-chave: **casa de apostas bonus** - jandlglass.org

Data de lançamento de: 2024-06-19