

# bet 888 slot - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: bet 888 slot

---

, outros feridos e danificado infra-estrutura crítica de casas críticas edificios comerciais disse autoridades regionais no sábado. Oleh Synehubov governador da região Kharkiv afirmou que o bombardeio russo matou um homem na rua perto **bet 888 slot** casa **bet 888 slot** Slobozhanske aldeia local (Slavojnské). Uma mulher 82 anos foi morta por dois homens ferido durante a noite bombardeamento cidade Carkovv acrescentou ao Telegram uma pessoa com mísseis russos começou fogo contra empresa

Os relatos de ataques russos vieram depois que a força aérea ucraniana disse durante noite à Força Aérea da Ucrânia, na qual 13 drones Shahed foram lançados para as regiões Kharkiv e Dnipro.

. Todos foram derrubados por defesa aérea, disse o comandante da força Aérea; no entanto a queda de destroços feriu quatro pessoas e provocou um incêndio **bet 888 slot** uma construção do escritório Oleh Synehubov afirmou que crianças com 13 anos estavam sendo tratadas num hospital - ele contou à Reuters

## El director iraní Mohammad Rasoulof, exiliado recientemente, habla sobre su nueva película y la opresiva justicia en Irán

El director iraní Mohammad Rasoulof, quien huyó de su país natal el mes pasado antes de presentar su nueva película en el Festival de C Cannes, habló sobre su experiencia personal con el sistema de justicia represivo en la República Islámica de Irán.

Rasoulof, quien huyó de Irán después de recibir una sentencia de prisión de ocho años por la película El Semilla de la Figura Sagrada, también hizo un llamado apasionado a la resistencia dirigido a los cineastas y artistas que dejó atrás.

### No tengan miedo, instó

"Mi único mensaje al cine iraní es: no tengan miedo," dijo, agregando que cree que el liderazgo del estado teocrático tiene miedo. "Quieren desanimarnos, pero no se dejen intimidar. No tienen otra arma que el miedo. Tenemos que luchar por una vida digna en nuestro país."

Hablando después del estreno de El Semilla de la Figura Sagrada, proyectada en el último día de la 77ª edición anual del festival en la Riviera Francesa, Rasoulof brindó detalles sobre su difícil decisión de huir del país.

"Conté con el lento ritmo de la administración legal en Irán para poder terminar esta película," dijo, explicando que envió parte del metraje a Europa para su edición mientras esperaba un veredicto de apelación y sentencia. "Aprendimos que la existencia de la película era conocida por las autoridades y que el servicio secreto podría arrestar a miembros del equipo. Así que tuve que pensar si quería ser arrestado o irme de Irán y unirme a la comunidad cultural iraní que ahora existe fuera del país.

"Todo esto ocurrió en dos horas. Dio vueltas por mi casa y despedí mis muchas plantas. No fue una decisión fácil. Todavía no lo es. Resulta que podía ver el muro de la prisión desde mi casa. Así que miré la prisión y miré la montaña, y dejé todo mi equipaje y salí de mi casa."

Uniéndose a dos de sus actores, Setareh Maleki y la debutante Mahsa Rostami, en una conferencia de prensa en Cannes, Rasoulof enfatizó su deuda con el resto del elenco y el equipo dentro de Irán, incluidos aquellos que enfrentan represalias estatales. Su "corazón está con ellos," dijo, añadiendo: "Los pienso todo el tiempo. Espero que las restricciones que están

---

## Información de documento.

Autor: [jandglass.org](http://jandglass.org), ya es conocido por la película No Hay Mal, que ganó el gran premio en el Festival de Cine de Berlín hace cuatro años, y por Un Hombre de Integridad, que le valió elogios en Cannes en 2024, pero también resiste en una serie de restricciones de viaje, sentencias de prisión y prohibiciones de hacer películas en Irán. En 2024 no pudo aceptar una invitación para unirse al jurado de la competencia de Cannes porque estaba detenido.

La idea para El Semilla de la Figura Sagrada, dijo, se originó en "años de confrontación con los servicios secretos y con la censura cultural".

La película está ambientada durante las protestas de 2024 en Irán y