

# 1xbet zambia casino - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: 1xbet zambia casino

---

## Resumo:

**1xbet zambia casino : Depósito poderoso, ganhos poderosos! Faça seu depósito em jandlglass.org e ganhe um bônus forte para jogar como um campeão!**

taxa de retorno ao jogador (RTP).<sup>2</sup> Use técnicas e gerenciamento, dinheiro adequadamente em **1xbet zambia casino** evitar perder todo o seu valor durante **1xbet zambia casino** um sessão. <sup>3</sup> Aproveite os bônus ou promoções que aumentar seus ganhos!<sup>1</sup> xBuET Truques é Dica vencedora a 2024 Como jogar ets da ganha financeira n ghanasocccernet : wiki Mais informações... pedir que você

---

## conteúdo:

## Ismail Kadare: El escritor albanés más destacado de su generación

Ismail Kadare, quien falleció a la edad de 88 años, fue el escritor albanés más conocido de su generación y de todas las demás, y uno de los novelistas europeos más notables de nuestra era. Deja un cuerpo de obra tan vasto como la Comedia Humana de Balzac, una crítica implacable de la dictadura tan contundente como la de Orwell, y tan inquietante como la de Kafka.

Las más de 80 novelas, historias, colecciones de poesía y ensayos de Kadare constituyen un monumento nacional, una invención así como una reflexión sobre lo que significa ser albanés, una exploración de la fealdad y la dignidad de una nación antigua y oprimida. Con su desaparición se va el último escritor nacional indiscutible de Europa.

### Primeros años y educación

Kadare nació en la ciudad amurallada de Gjirokastër, que también fue la ciudad natal de Enver Hoxha, dictador de Albania desde 1944 hasta 1985. La ciudad, su historia moderna y su extraña atmósfera se recrean en Crónica de piedra (1970) y se elaboran en La caída de la ciudad de piedra (2008).

Kadare fue un estudiante brillante en la Universidad de Tirana y ya era un poeta celebrado cuando aún era adolescente. Albania era un estado satélite soviético en ese momento; Kadare fue therefore enviado a Moscú para continuar su educación literaria en el Instituto Gorky de Literatura Mundial, que asistió entre 1958 y 1960. Lo que aprendió allí, dijo una y otra vez, fue cómo no escribir. El clima miserable de la mayoría de sus novelas, ambientadas en un país con clima mediterráneo, fue comprendido por los lectores albaneses como una burla silenciosa de los trigales besados por el sol de las novelas de realismo socialista.

### Carrera literaria y oposición al régimen

La primera novela publicada de Kadare trata sobre las extrañas obligaciones de un general italiano enviado a Albania para recolectar los restos de los soldados que cayeron durante la ocupación italiana y la guerra contra Grecia (1938-43). El general de los ejércitos muertos (1963) estableció la reputación de Kadare como novelista. También atrajo la atención de Jusuf Vrioni, un aristócrata educado en Italia y Francia, quien ofreció traducirlo al francés. Vrioni continuó traduciendo todo el trabajo de Kadare hasta su propia muerte en 2001, y su nombre no puede separarse de la historia de la carrera de Kadare.

En la década de 1960, Albania comunista, que se negó a "desestalinizarse", entró en una alianza con la China de Mao Zedong, en medio de la Revolución Cultural. Kadare y miles de otros intelectuales pasaron meses en las provincias entre trabajadores y campesinos. Sin embargo, su posición oficial fue la de periodista, y fue allowed regresar a Tirana antes del final de la década. En estos primeros años, Kadare escribió una gran cantidad de poesía y la mayor parte de su ficción consistió en historias cortas y novellas. A menudo, un poema sería reescrito como una historia en prosa; a veces, las historias se expandirían o se combinarían. Los nombres, los motivos y los lugares recurren de una historia a otra, vinculándolas como fragmentos de un mundo imaginario.

Las referencias cruzadas entre diferentes obras son parte del arsenal de herramientas sutilmente ocultas que Kadare usó para expresar oposición al régimen autoritario de Hoxha. Sin embargo, a pesar de su fama y reconocimiento internacional, no estaba exento de disciplina política. En 1975, un poema que denunciaba la burocracia (pero que sugirió indirectamente que el partido tenía sangre en las manos) lo llevó a una sesión de autocrítica y "relegación" al campo.

En 1981, El palacio de los sueños, un análisis aterrador de la paranoia estatal dirigida, fue retirado de la venta y Kadare no se le permitió publicar novelas de longitud completa allíafter. Sin embargo, a lo largo de estas tribulaciones y ocasionales pensamientos de emigración, la producción de Kadare nunca flaqueó.

## Supremo Tribunal de Londres exige considerar impacto climático de combustíveis fósseis

O impacto climático da queima de carvão, óleo e gás deve ser considerada ao decidir sobre a aprovação de projetos, determinou o Supremo Tribunal de Londres.

A decisão, anunciada na quinta-feira, estabelece um importante precedente sobre se as emissões de gases efeito estufa "inevitáveis" de um projeto de combustível fóssil devem ser consideradas.

Ativistas saudaram a decisão como uma "grande vitória na luta por um clima habitável" e disseram que fortaleceu outros processos judiciais nacionais que desafiam a extração de combustíveis fósseis.

### Considerar emissões de combustão

A campanhista Sarah Finch contestou a decisão da Surrey county council de prorrogar a autorização de operação de um poço de óleo **1xbet zambia casino** Horse Hill, no Weald. Ela argumentou que deveria ter levado **1xbet zambia casino** consideração as emissões de gases de efeito estufa resultantes do uso do óleo ao avaliar os impactos ambientais do projeto, não apenas o local de perfuração **1xbet zambia casino** si. Essas são as chamadas "emissões de escopo 3" ou emissões downstream. A council argumentou que tinha a discricionariedade de decidir qual seria o impacto total de um projeto.

O tribunal de instância não foi simpático às argumentações de Finch. Mas a maioria dos juízes do Supremo Tribunal concordou que as emissões de combustão de um projeto de óleo fazem parte de seus efeitos ambientais totais.

"Todo o propósito da extração de combustíveis fósseis é tornar os hidrocarbonetos disponíveis para combustão", concordaram três dos cinco juízes. "Portanto, pode-se dizer com virtual certeza que, uma vez extraído o petróleo do solo, o carbono contido nele será libertado para a atmosfera como dióxido de carbono **1xbet zambia casino** algum momento no futuro e contribuirá para o aquecimento global."

A Agência Internacional de Energia disse que não deve ocorrer nova exploração de petróleo e gás se o mundo quiser limitar o aquecimento global a 1,5°C (2,7°F) acima dos níveis pré-industriais.

## Impactos ambientais sem limites geográficos

O tribunal ressaltou que a lei que regula as avaliações de impacto ambiental no Reino Unido não impõe limites geográficos aos impactos. "Em princípio, todos os efeitos significativos prováveis do projeto devem ser avaliados, independentemente de onde (ou quando) esses efeitos serão gerados ou sentidos. Não há justificativa para limitar o escopo da avaliação aos efeitos esperados para ocorrerem no ou perto do local do projeto."

O tribunal enfatizou que a avaliação de impacto adequada é essencial para garantir a legitimidade democrática das decisões que afetam o ambiente. "Você só pode se importar com o que sabe."

---

### Informações do documento:

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: 1xbet zambia casino

Palavras-chave: **1xbet zambia casino - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-07-03