

Saxofonista Grammy-Ganhador David Sanborn Falece aos 78 Anos

David Sanborn, o saxofonista Grammy-vencedor cuja versatilidade expressiva **apostacasada** jazz e pop também o tornou um jogador de sessão procurado para faixas como os Young Americans do David Bowie, morreu aos 78 anos.

Uma mensagem nas redes sociais afirmou que ele morreu devido a "uma batalha prolongada com o câncer de próstata com complicações. O Sr. Sanborn estava lidando com câncer de próstata desde 2024, mas conseguiu manter **apostacasada** agenda normal de shows até recentemente. De fato, ele já tinha shows agendados até 2025."

Nascido na Flórida **apostacasada** 1945 e criado **apostacasada** Missouri, Sanborn sofreu de poliomielite quando criança e um médico sugeriu tocar o saxofone para ajudar no fortalecimento do peito. Sanborn estudou música na universidade e foi formado nos blues, juntando-se à Butterfield Blues Band e aparecendo no Festival de Woodstock com eles.

Carreira de Sessão e Sucesso

Sanborn começou a pegar trabalho de sessão com uma série de estrelas dos anos 70. Ele tocou o solo elegante, mas selvagem no Young Americans enquanto Bowie procurava se mudar para o funk e R&B, com Sanborn lembrando mais tarde: "Não havia guitarra principal, então toquei o papel de guitarra principal. Eu estava **apostacasada** todo esse registro." Sanborn também tocou ao vivo com Bowie e pode ser ouvido no álbum clássico David Live **apostacasada** 1974, incluindo no flautim.

Ele também tocou com Stevie Wonder, Elton John, BB King, Chaka Khan, Paul Simon, Todd Rundgren e mais durante a década, e tocou na música Tenth Avenue Freeze-Out do Bruce Springsteen. Em 1974, ele apareceu **apostacasada** dois álbuns consecutivos com James Brown, e foi um convidado frequente nas bandas de jazz do líder Gil Evans na década de 1970, bem como **apostacasada** quatro álbuns com ambos Carly Simon e James Taylor.

Carreira Solo e Reconhecimento

Na década de 1980, **apostacasada** carreira solo deslançou com uma série de álbuns que mesclavam o lado mais suave do jazz com R&B, incluindo com vocalistas convidados como Luther Vandross. Seu sexto álbum solo Voyeur, **apostacasada** 1981, foi o primeiro de cinco sucessos consecutivos no topo da parada de álbuns de jazz dos EUA. 1981 também lhe rendeu a primeira vitória do Grammy, com Sanborn acumulando seis vitórias de 16 indicações.

Seu trabalho de sessão continuou com sessões para artistas como Aretha Franklin (Aretha, 1980) e os Rolling Stones (Undercover, 1983). Ele também compôs trilhas sonoras de filmes, incluindo as três sequências de Lethal Weapon, e colaborou com Jools Holland no programa de TV de música ao vivo noturno e eclético Night Music, que hospedou músicos de Sonic Youth a Sonny Rollins.

O álbum de 1991 Another Hand demonstrou suas credenciais de jazz, com um grupo de apoio de Bill Frisell, Charlie Haden, Jack DeJohnette e Marc Ribot. Seus álbuns solo continuaram a atrair convidados ilustres, como Sting, Eric Clapton e Joss Stone, e ele manteve um cronograma de lançamentos constante até 2024.

Ele continuou a se apresentar ao vivo longo depois disso: mais cedo este ano, ele teve fraturas por estresse na coluna, o que o fez cancelar uma série de datas ao vivo.

Que mensagem envia aos denunciantes potenciais, pessoas que podem falar porque vêem irregularidades e corrupção quando a fonte de informação vital sobre interesse público da nossa emissora nacional - os Arquivos Afegãos do ABC – é enviada para prisão por quase seis anos? E o que diz sobre a administração albanesa – quem se recusou **apostacasada** abandonar McBride e, ao invés disso ela foi envolta no segredo apesar de admitirem as leis australianas para proteção contra denunciante terem sido quebrada.

A sentença de denunciante militar David McBride na terça-feira a um período substancial da prisão traz ao fim uma saga triste que, juntamente com outros processos recentes delatores feriu democracia australiana. Hoje é dia escuro e solapa significativamente liberdade à imprensa neste país!

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: [apostacasada](#)

Palavras-chave: **[apostacasada](#) - [jandlglass.org](#)**

Data de lançamento de: 2024-06-22