

apostas em basquete - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: apostas em basquete

Toys "R" Us estreia filme promocional usando inteligência artificial **apostas em basquete** festival de publicidade

A marca de brinquedos Toys "R" Us apresentou um curta-metragem promocional **apostas em basquete** francês no Festival de Cannes Lions de 2024, criado quase inteiramente usando a ferramenta de texto-para-`{sp}` da OpenAI.

O estúdio de entretenimento da marca trabalhou com a agência criativa Native Foreign, que teve acesso antecipado à Sora. A Toys "R" Us disse que acredita ser a primeira marca a estrear um filme usando essa tecnologia, que ainda não está disponível ao público.

O filme de 66 segundos segue um jovem fundador da Toys "R" Us, Charles Lazarus, que teve uma visão de transformar as lojas de brinquedos com a ajuda da mascote da marca, Geoffrey o Girafa, que veio a ele **apostas em basquete** um sonho. As reações ao clipe foram mistas nas redes sociais, com algumas pessoas o chamando de olhar fascinante para o futuro do cinema; outros o chamaram de "assustador".

A Toys "R" Us disse que, além de Sora, ela usou alguns efeitos visuais corretivos e uma trilha sonora original.

Em fevereiro, a OpenAI – a empresa por trás do chatbot viral ChatGPT – apresentou o modelo de IA Sora, que, segundo a empresa, pode criar `{sp}`s realistas e criativos a partir de breves prompts de texto. A empresa disse que a ferramenta é capaz de gerar `{sp}`s de até 60 segundos e pode fornecer cenas com vários personagens, tipos específicos de movimento e detalhes de plano de fundo detalhados.

Após o anúncio, especialistas disseram que modelos de IA do tipo texto-para-`{sp}` poderiam ter o potencial de perturbar o mercado de entretenimento digital.

Desenvolvimento do filme

Kim Miller, CMO da Toys "R" Us Creative studios, disse que a ideia surgiu depois que ela participou de um grupo de narrativa de marca e disse ao apresentador que queria fazer algo "divertido" e "diferente" para o próximo projeto, que envolvia a história de origem do fundador.

Depois que a Native Foreign se tornou um pré-teste da Sora, o diretor criativo Nik Kleverov ligou para Miller com a proposta de se associarem.

"Tudo o que você vê foi criado com texto, mas algumas tomadas vieram juntas mais rápido do que outras; algumas levaram mais iterações," ele disse. "O bloco, a forma como o personagem parece, o que eles estão vestindo, a emoção, o plano de fundo – tudo isso precisa ser uma dança perfeita. Às vezes, você criaria algo quase certo e outras vezes não tão certo."

Miller disse que também houve muita verificação de intuição e envolvimento humano durante todo o processo.

"Às vezes, ele marcaria uma caixa, mas talvez uma reação não estivesse sincronizada com o que estava acontecendo," ela disse. "Foi um processo de muito aprendizado e muita ida e volta. Foi um processo educacional."

Miller, que foi uma early adopter do Facebook Live quando trabalhava com Martha Stewart, acredita que a melhor maneira de entender a tecnologia é realmente experimentá-la, **apostas em basquete** vez de apenas ouvir o que as outras pessoas estão dizendo.

"O mesmo se aplica à IA," ela disse.

Ela acrescentou que a Toys "R" Us está atualmente explorando oportunidades de publicidade para o promo.

"Nossa grande missão é nos

Significado y uso del término "kafkaesco" en la cultura popular

El término "kafkaesco" se ha vuelto omnipresente en el lenguaje cultural actual, utilizándose en diversos contextos para describir situaciones surreales y absurdas. A menudo, las personas que emplean este término tienen solo una vaga idea de su verdadero significado, el cual se refiere a una experiencia en la que los patrones de control y los planes de una persona comienzan a derrumbarse, sin importar cuánto se esfuerce por mantenerse a flote.

El concepto de "kafkaesco" se originó en la vida y obra de Franz Kafka, un escritor checo conocido por sus obras "La Metamorfosis", "El Proceso" y "El Castillo". Estas historias presentan mundos absurdos y burocráticos que desafían la lógica y la razón humanas. A medida que el término ha evolucionado, ha adquirido connotaciones más amplias y se ha aplicado a una variedad de situaciones en la vida real.

La historia de Kafka y su influencia en la cultura popular

La vida y obra de Franz Kafka han tenido una influencia duradera en la cultura popular. Aunque Kafka no alcanzó el reconocimiento en vida, sus obras comenzaron a ganar atención después de su muerte en 1924. Su amigo y editor, Max Brod, desobedeció las instrucciones de Kafka de quemar todas sus obras inéditas y, en cambio, publicó "El Proceso" y "El Castillo". Estas novelas, junto con "La Metamorfosis", presentan mundos absurdos y burocráticos que desafían la lógica y la razón humanas.

El término "kafkaesco" se hizo popular en la década de 1940 y se ha utilizado ampliamente desde entonces para describir situaciones surreales y absurdas. El adjetivo se ha aplicado a una variedad de contextos, desde la política y la burocracia hasta la literatura y el cine. El uso generalizado del término demuestra su relevancia y atractivo duraderos.

El significado de "kafkaesco" en la actualidad

En la actualidad, el término "kafkaesco" se utiliza para describir situaciones absurdas y surreales que desafían la lógica y la razón humanas. Estas situaciones pueden incluir interacciones con la burocracia, experiencias surreales o simplemente situaciones que desafían la comprensión humana. El término sigue siendo relevante hoy en día gracias a su capacidad para capturar la esencia de la frustración y la impotencia que a menudo acompañan a estas experiencias.

Ejemplos de situaciones "kafkaescas" en la vida real

- Interacciones confusas y absurdas con la burocracia gubernamental o empresarial.
- Situaciones en las que las reglas y los procedimientos parecen cambiar sin previo aviso o razón aparente.
- Experiencias que desafían la lógica y la razón humanas, como encontrarse en un lugar desconocido sin saber cómo llegó allí.
- Situaciones en las que las personas se sienten impotentes e indefensas frente a sistemas más grandes que ellas mismas.

Conclusión

El término "kafkaesco" sigue siendo relevante y útil para describir situaciones absurdas y surrealistas que desafían la lógica y la razón humanas. A medida que la cultura popular continúa evolucionando, es probable que el término "kafkaesco" siga utilizándose para capturar la esencia de la frustración y la impotencia que a menudo acompañan a estas experiencias.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: apostas em basquete

Palavras-chave: **apostas em basquete - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-07-09