

## Orbital reflexiona sobre su papel en la evolución del Festival de Glastonbury

En el actual Glastonbury, donde los géneros se mezclan y sin cesar, es difícil imaginar una división clara entre la música electrónica y el rock. Sin embargo, 30 años atrás, cuando Orbital se presentó por primera vez en el escenario Pyramid, allanando el camino para que los "chicos indie" se acercaran al techno, representó un hito tanto para el festival como para la cultura musical británica.

Los hermanos Phil y Paul y Hartnoll reflexionaron sobre los cambios en el festival y su propio papel en la transformación de un evento tradicionalmente rockero al más diverso de hoy en día, durante una conversación con Alexis Petridis, crítico jefe de pop de The Guardian.

### El comienzo de Orbital

Orbital comenzó tocando en y alrededor de Sevenoaks, Kent, puliendo su show de la misma manera que sus influencias, Kraftwerk, Cabaret Voltaire y New Order. "Todos lo estaban haciendo en vivo ... ¿Qué aburrido sería usar una pista de fondo?" dijo Paul. Pero en ese momento no había un camino establecido para los músicos electrónicos, y había resistencia abierta a los artistas que buscaban mezclar lo en vivo.

### La lucha por ser "rough, ready and raw"

En su compromiso de ser "ásperos, listos y crudos", Phil recordó haber tenido que empujar en contra de la expectativa de usar micrófonos de oreja y abogar por la instalación de un mini-estudio en el escenario. De ahí emergió una escena de clubes y una red de músicos electrónicos, trayéndolos a los escenarios de rock y a la cultura musical principal.

### El nacimiento de una red de música electrónica

"Así es como se construyó toda una red en el país: DJs como nosotros viajando alrededor ... simplemente te conectabas con la gente", dijo Paul. "No había una red de baile antes. Fue un momento bastante mágico."

### La relación de Orbital con Glastonbury

Su primera aparición en Glastonbury recibió la aprobación calificada del fundador del festival, Michael Eavis, quien elogió a Orbital por su "espectáculo realmente bueno" y su música "tolerable". "Realmente era un festival de rock and roll, sin música de baile de todos modos", dijo Phil. Los guardianes de la industria como los chicos indie de NME despreciaban la música electrónica como "aburrida". Pero Phil recordó que el público se adaptó más rápido: cuando Orbital siguió a Björk en lo que ahora es el escenario Other, "todos enloquecieron".

### El futuro de Orbital

Los hermanos continúan haciendo música y señalan 7 su remezcla reciente de Fontaines DC, y esperan eventualmente lanzar un nuevo álbum. Paul dijo que disfruta más su escritura 7 y creatividad ahora que en su juventud: "No tengo ni idea de lo que viene después, lo cual es interesante." 7 Pero su undécimo álbum, la secuela de Optical Delusion del año pasado, no está cerca, agregó.

"Necesitamos volver a separarnos", bromeó 7 Phil, haciendo referencia a la relación históricamente turbulenta de los hermanos. "Luego volveremos a juntarnos cuando necesitemos el dinero", agregó 7 Paul.

Mientras tanto, están celebrando 30 años desde su histórica aparición en Glastonbury, tocando en el escenario Park esta noche con 7 un conjunto lleno de "todos los viejos fieles" (y un invitado especial, aunque no quisieron adelantar quién). El festival y 7 sus multitudes pueden haberse transformado en las últimas décadas, pero Orbital no.

## Visita à muscadet país: uma transformação e renascimento

Na minha primeira visita à região de muscadet no início dos 2000, as coisas estavam precárias para os produtores do vinho branco seco e amigável ao frutos do mar local. Anos de overprodução incontrolada e um tratamento desleixado **esporte da sorte net cadastro** relação à qualidade nas videiras desta região à beira-mar, ao longo do estuário do rio Loire, resultaram **esporte da sorte net cadastro** vendas alarmantemente reduzidas. Fewe os produtores que conseguiam contradizer o clima de pessimismo e derrota geral.

A exceção brilhante nesta viagem foi Guy Bossard, dono de um pequeno domínio de vinhas cultivo biodinâmico chamado Domaine de l'Écu. Bossard, então um energético 50-anos, era um riacho burburinho de idéias, mas seus vinhos brancos secos eram tão eloquentes quanto ele. Tão ressonantes, precisos e variados quanto os melhores brancos de borgonha, e a um preço fracionário, eles eram um desafio para todas as minhas ideias pré-concebidas sobre muscadet.

Bossard, que morreu no ano passado, viveu o suficiente para ver a cena local e o resto do mundo abraçarem **esporte da sorte net cadastro** visão de muscadet, sendo os seus melhores exemplos estabelecidos como o chablis pensante dos sommeliers. Ele também foi, percebi mais tarde, representativo dos tipos de vinicultores perspicazes e intelectuais que estavam transformando o Vale do Loire **esporte da sorte net cadastro** uma das regiões vinícolas mais emocionantes da França, e certamente a mais dinâmica neste século.

Muita dessa energia vem – e vem – do contingente incomumente grande e influente de vinicultores naturais no vale. Mas o Vale do Loire abriga produtores criativos de todas as filosofias e viticulturas. E entre eles, eles fazem um maior alcance de estilos do que qualquer outra região vinícola na França.

Essa variedade é **esporte da sorte net cadastro** parte a consequência natural da extensão geográfica das vinhas do vale do Loire, que seguem o rio por 1.000 Km desde a fonte nas montanhas Centrais até à foz **esporte da sorte net cadastro** Nantes, saborosa e de conotação bretã. Mas, com todas essas vinhas caídas **esporte da sorte net cadastro** uma faixa que as torna entre as mais setentrionais da França, os vinhos do Loire sempre tendem a cair no elegante, bracket fresco.

Isso dá-lhes uma afinidade natural com a comida, especialmente neste momento do ano. Um cânon clássico de combinações de Loire pode começar com um dos vinhos espumantes **esporte da sorte net cadastro** garrafa crescentemente excelentes do Loire ou um muscadet seco e salino com ostras, e terminar com a tarte tatin e seu equivalente líquido: um Encruzamento branco doce do Quarts de Chaume mais um prato de queijo de cabra cremoso-tangy da Chavignol com um sserpentino, prata, grasteco, grasteco, verde, vidro de sancerre.

## Seis vinhos do vale do Loire

Vinhos do Loire

### **Os vinhos da sociedade inglesa da Geração Series Crémant do Loire**

*França 2024 (£ 14,50, [thewinesociety.com](http://thewinesociety.com))*

Feito usando a mesma técnica que o champanhe, mas, neste caso, usando variedades preferidas do Loire: chenin branco, cabernet franc e grolleau além de um pouco de chardonnay, este é um exemplo brilhante da qualidade **esporte da sorte net cadastro** oferta. Loire espumante: tingido de maçã vermelha e mele **esporte da sorte net cadastro** leve dê um pouco.

### **Domaine de la Noblaie Le Times de Cérises Chinon**

*França 2024 (a partir de £ 12,95, [thewinesociety.com](http://thewinesociety.com), [frazierswine.co.uk](http://frazierswine.co.uk))*

Um nome marcadamente evocativo para um vinho suavemente evocativo de um produtor que é um mestre **esporte da sorte net cadastro** vinhos tintos de cabernet franc nas apelações chinonas, ele oferece todo o vim e sabor de primavera, assim como a gosto crocante de ameixas, ameixas-silvestres-doce e Ver espécies respingando uma nota de cereja vermelha piscante neste estilo de vinho tinto refrescante.

### **Château de Plaisance Anjou Branco**

*France 2024 (£ 23,50, [leaandsandeman.co.uk](http://leaandsandeman.co.uk))*

A chenin branco é uma variedade de uva de grão brilhantemente versátil, capaz de produzir vinhos emocionantes **esporte da sorte net cadastro** todos os níveis de doçura. Aqui está **esporte da sorte net cadastro** seu mod criso, bonecamente seco, com um zumbido refrescante frisante de Acidez cortada através da maçã e Suave suco doce de mel.

### **Jéremie Huchet Chateau de la Bretesche Muscadet Sur Lie**

*França 2024 (£ 12,91, [greatwine.co.uk](http://greatwine.co.uk))*

Um grande exemplo da qualidade acessível **esporte da sorte net cadastro** oferta a partir do contemporâneo muscadet (um equivalente qualidade borgonhesa seria dois ou três vezes o preço), este tem um marcante streak salgado-salgado, subtamente fervido, além de pera madura e ligação vigorosa Cítrico.

### **Espera Waitrose Turnaine Sauvignon Branco**

*França 2024 (£ 7,99, [Waitrose](http://Waitrose))*

O Loire faz alguns dos melhores sauvignon branco no mundo **esporte da sorte net cadastro** aplicações tais como Sancerre, Pouilly-Fumé e Menetou-Salon. Ele também faz algum dos melhores exemplos dos crescente popular varietal, notavelmente no Turnaine, a casa desse exemplo sedoso.

### **Clos du Tue Boeuf Vin Rouge**

*França 2024 ( a partir de £ 20.40, [nattyboywines.co.uk](http://nattyboywines.co.uk); [lescaves.co.uk](http://lescaves.co.uk); [highburylibrary.co.uk](http://highburylibrary.co.uk))*

Thierry Puzelat é um dos maiores nomes **esporte da sorte net cadastro** vinhos naturais, e seu família-executada Clos du Tue Boeuf continua a conquistar se queijos. Isto é um tomado facilmente bebível vermelho, Feito a partir da uva gamay **esporte da sorte net cadastro** estilo leve (12,5% abv) moutinho-juicy, cheio de uvas e cerejas perfeitamente cozido.

---

### **Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: esporte da sorte net cadastro

Palavras-chave: **esporte da sorte net cadastro** - [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Data de lançamento de: 2024-08-03