

Museu Britânico possui uma das maiores coleções de antiguidades chinesas no Oeste, mas enfrenta pedidos repetidos para devolvê-las à China

Documentos históricos revelam que muitas das antiguidades foram adquiridas com a cooperação total de oficiais chineses no século passado.

O historiador americano Justin Jacobs descobriu evidências de que o governo chinês "ajudou voluntariamente e animadamente a retirar esses tesouros de suas terras" porque desejava laços mais próximos com o Oeste e apreciava a nova erudição.

Novos documentos alteram nossa visão sobre os objetos nos museus

Jacobs disse: "Esses objetos não tinham avaliações preciosas que projetamos sobre eles hoje **mometrix cbet** dia... Eu encontrei novas evidências que não foram examinadas antes que mudarão nossa visão de objetos no Museu Britânico e **mometrix cbet** outras instituições."

Houve pedidos recentes para que o Museu Britânico devolva artefatos, incluindo os Marmore Partenon – também conhecidos como Marmore de Elgin – a Pedra de Roseta e os Bronzes de Benim.

China pede repatriação de coleções

As revelações do ano passado sobre o furto de 1.500 itens de museus despertaram pedidos internacionais renovados de repatriação, entre eles, da China, por meio de seu jornal **mometrix cbet** inglês, *Global Times*.

Em um editorial, o jornal disse: "A maioria das coleções chinesas foi certamente saqueada ou roubada pela Grã-Bretanha ... Enquanto a Grã-Bretanha não puder provar que a coleção foi adquirida legal e honestamente, então a mãe das coleções tem o direito de buscar **mometrix cbet** repatriação."

Antiguidades como presentes diplomáticos

Jacobs disse que havia evidências de que as autoridades chinesas viam a aquisição de antiguidades por estrangeiros como moralmente duvidosa.

Ele disse: "Eu vi cartas e lembranças de oficiais chineses, comerciantes chineses, estudiosos chineses falando sobre o que eles pensam dos arqueólogos ocidentais, que entraram no país e removeram dezenas de milhares de objetos. É geralmente capital social e diplomático – 'Se ajudarmos ele, então isso adoçará as negociações diplomáticas com a Grã-Bretanha da próxima vez que tivermos algum tipo de questão diplomática para resolver.' "

"Ou eles veem ter uma amizade e conexões com um estudioso estrangeiro como mais valioso. O material chinês deve ser classificado como uma forma de presente diplomático."

Valores atuais projetados no passado

Ele acrescentou: "Eu concluo que a maioria da indignação moral atual sobre museus ocidentais e suas coleções é o resultado de projetar valores atuais para trás no tempo **mometrix cbet** uma era **mometrix cbet** que nossos valores hoje não eram compartilhados, seja por ocidentais ou não-ocidentais."

Livro de Jacobs desafia a suposição de que muitos tesouros de museus foram adquiridos por pilhagem e roubo imperialistas

O livro de Jacobs, *Plunder? Como os museus obteve seus tesouros*, será publicado na próxima semana e abrange objetos que variam de antiguidades egípcias antigas aos Marmore Partenon.

A Partida Perdida

Daisy Dunn

W&N, £25, pp435

O título de "a próxima Mary Beard" é um que é passado com previsibilidade cansativa, mas baseado neste novo livro maravilhosamente legível e intensamente pesquisado, Daisy Dunn está **mometrix cbet** posição privilegiada para assumir uma manteve assim. Ela conta a história de como o mundo clássico, por muito tempo discutido através do prisma dos homens que viviam nele, deve ser reavaliado através de suas influentes e fascinantes moradoras inquilinas **mometrix cbet** vez disso. Por turns autoritário, engraçado e revelador, *A Partida Perdida* se sente como um livro para nossos tempos e para todos os tempos.

Amor Towles

Hutchinson Heinemann, £18.99, pp480

Os apreciadores da ficção bem elaborada de Amor Towles ficarão encantados com essa mais recente coleção de histórias breves elegantemente apresentadas, junto com um novela. As histórias se concentram **mometrix cbet** trechos de vida da virada do milênio **mometrix cbet** Nova York, enquanto a Eve **mometrix cbet** Hollywood vê a reaparição de *Rules of Civility*'s inimável Evelyn Ross **mometrix cbet** Los Angeles dos anos 30. A adaptação recente de *A Gentleman in Moscow* elevou o perfil do autor a novos patamares, e tanto os admiradores de longa data quanto os novos leitores se divertirão muito com essa coleção agradável. Um novo romance logo, Sr. Towles.

Quentin Tarantino

W&N, £10.99, pp400 (brochura)

Quentin Tarantino tem se deleitado **mometrix cbet** polarizar opiniões ao longo de **mometrix cbet** carreira. Para essa mistura de memórias, análise de filmes e algo inqualificável, mas distintamente Tarantinoesque, ele reúne seus querelas e entusiasmos cinematográficos. Discute tudo, desde as falhas estruturais de *Taxi Driver* até **mometrix cbet** obsessão com *Deliverance*, esse é escrita inquestionavelmente opinativa, provocativa, frequentemente exasperante, mas nunca menos que envolvente. Seu próximo filme deverá ser o último, uma carreira no jornalismo de filmes certamente o aguarda.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: mometrix cbet

Palavras-chave: **mometrix cbet** - jandlglass.org

Data de lançamento de: 2024-08-26