

Rishi Sunak Admite Que El Plan De Deportar Solicitantes De Asilo a Ruanda No Será Implementado Antes De Las Elecciones

En la convocatoria de una elección general, el primer ministro Rishi Sunak del Reino Unido se presentó a sí mismo esta semana como un líder con un plan claro. Ese plan no incluía llevar un paraguas durante sus comentarios frente al 10 de Downing Street, donde el Sr. Sunak fue empapado en una ducha de primavera que dio lugar a una inundación de titulares irónicos.

"Calle Drenaje", dijo el tabloide City A.M. "Drown & out", gritó The Daily Mirror. "Las cosas solo pueden mojarse más", declaró The Daily Telegraph.

El jueves, el primer día de la campaña de seis semanas, esa disonancia se extendió de los símbolos a las sustancias. El Sr. Sunak señaló que su gobierno no pondría en marcha el proyecto político insignia - enviar solicitantes de asilo a Ruanda - antes de que los votantes acudieran a las urnas el 4 de julio.

Hablando con la , el Sr. Sunak citó el plan de Ruanda para marcar una fuerte diferencia con el Partido Laborista, al que acusó de no tener un plan para detener a los solicitantes de asilo que realizan peligrosos cruces del Canal de la Mancha en pequeñas embarcaciones.

Anthony Michael Hall: el eterno niño nerd de los 80

Si tu infancia y adolescencia estuvieron marcadas por las películas para adolescentes de John Hughes de la década de 1980 - amores adolescentes, underdogs triunfantes y un anhelo eterno por los armarios de las escuelas secundarias estadounidenses -, esos actores son como parientes perdidos. Anthony Michael Hall ha tenido una carrera de actuación duradera fuera de eso: es un padre de 56 años y no se parece en nada a su yo adolescente. Pero no puede escapar del niño nerd en *Weird Science*, *Sixteen Candles* y *The Breakfast Club*. Si está cansado de hablar sobre películas que tienen 40 años, no lo muestra.

Una carrera llena de altibajos

Hall ha estado actuando durante 48 años. Una de las lecciones más grandes que su carrera le ha enseñado es "quédate humilde, porque el viaje te humillará. Tienes que seguir ganándote tu lugar." Ha visto todo, desde la fama extremadera en su juventud hasta un bajón en sus 20, cuando luchó por reestablecer su carrera hasta que se convirtió en el protagonista, en sus 30, de la serie de ciencia ficción *The Dead Zone* a principios de la década de 2000. Ha habido altibajos - ha trabajado para directores como Tim Burton y Christopher Nolan - así como bajones (tuvo un papel en *Freddy Got Fingered* - mirando la comedia de 2001, el crítico de cine Peter Bradshaw del *Guardián* escribió que fue "una de las peores experiencias de mi vida"). Tal es la vida de un actor que trabaja constantemente.

Del escenario al cine

Cuando hablamos a través de Zoom, Hall está en su casa en LA, cálido y cortés, desviando cuidadosamente las preguntas sobre su apoyo a Donald Trump en una entrevista de 2024 (le pregunté si, trabajando en una industria liberal, había experimentado algún empuje atrás; insiste

en que es apolítico y no quería hablar al respecto). Acaba de terminar de filmar un papel de villano en *Reacher*, el programa de Amazon basado en las novelas de Lee Child. La semana pasada, *Trigger Warning*, una película de Netflix, salió al aire. Hall interpreta a otro villano, un senador corrupto en un pueblo pequeño de América, junto a un comando especial de fuerzas especiales - Jessica Alba - en busca de venganza por la muerte de su padre.

Los villanos son divertidos, dice. "Puedes soltar todas las paradas. Creo que es importante inyectar algo de brevedad, algo de humor."

El comienzo de una carrera

El primer papel de Hall, a la edad de ocho años, fue en una obra de teatro con Steve Allen, más tarde un pionero de los talk shows. Su madre, una cantante de jazz, había oído hablar de eso a través de un amigo y Hall obtuvo el papel. Como niño, llamó la atención imitando a sus familiares, haciéndolos reír. Él y su madre vivían juntos en Manhattan, y a veces lo llevaba a los conciertos cuando no podía conseguir una niñera. Vestido con sus pijamas, era cuidado por camareras en la parte de atrás de los clubes de jazz.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: 12 bet365

Palavras-chave: **12 bet365 - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-20