

Jürgen Klopp se enfrenta a un desafío agotador en Liverpool

No sorprende que Jürgen Klopp esté agotándose cuando tiene que idear un nuevo once cada pocos días. Para la derrota del derbi de Merseyside ante el Everton, se realizaron seis cambios después de los seis realizados en la victoria sobre el Fulham. Sin embargo, en esta ocasión no funcionó.

Las últimas semanas de la temporada son una tarea difícil para cualquier entrenador con tanto en juego. Mantener un ritmo y construir momentum mientras se mantiene fresco a los jugadores para los partidos cruciales es una tarea ingrata. No puede ayudar a un gerente cuando un titular se retira horas antes del partido, pero ni siquiera la riqueza del fútbol puede dictar cuándo una madre-a-ser entra en labor de parto.

El agotamiento afecta a ambos equipos

Sean Dyche sabía que había cansancio en las filas de Liverpool, ya que Darwin Núñez estaba haciendo su aparición número 50 de la temporada en su club, además de las millas aéreas involucradas en los viajes de la Liga Europa y las pausas internacionales en Sudamérica. El jugador más utilizado del Everton es James Tarkowski, quien ha jugado 41 veces y no ha inquietado a Gareth Southgate en el proceso.

Dyche ha cambiado su traje por un peto, y ahora parece más apto que su equipo haya aumentado su ritmo y su intensidad física bajo la mirada de su entrenador personal en lugar de un portero. Las instrucciones eran claras: jugar con el cansancio físico y mental dentro del cuadro de Liverpool.

En las etapas iniciales, el Everton presionó incansablemente, dejando en claro a los de rojo que el juego no sería agradable a pesar de la diferencia de 14 puestos y 38 puntos en la tabla antes del inicio.

([range de gols betnacional](#) por Tenzing/Xinhua)

([range de gols betnacional](#) por Tenzing/Xinhua)

([range de gols betnacional](#) por Tenzing/Xinhua)

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: cassinos novos

Palavras-chave: **cassinos novos - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-18