

Bayer Leverkusen: La Temporada Increíble y el Doblete Alemán

No estaba previsto que sucediera así. Habían demostrado que podían caer en la línea de meta – y cómo – ante el famoso y poderoso disparo de zurda de Zinedine Zidane en Hampden Park o ante un feroz Bayern Múnich en la final de la DFB Pokal en Berlín. Para una versión más moderna, también podrías incluir la semifinal de la Europa League del año pasado bajo el mando de Xabi Alonso, en la que José Mourinho y Roma milagrosamente sobrevivieron a una andanada en el BayArena (23 tiros de Leverkusen frente a uno de Roma). No esta temporada, sin embargo. El mayor testimonio de la extraordinaria temporada de Bayer Leverkusen es que perder la final de la Europa League en Dublín (y de manera contundente) ante el Atalanta se sintió como una sorpresa, en lugar de que *Die Werksself* llegara allí para fallar en el momento crucial. Cincuenta y un partidos invictos hasta ese punto no lo dice todo. El equipo de Alonso ha sido una máquina, aplastando a todos a su paso y, en las ocasiones en que se han visto por detrás en el marcador, reelanzándose a sus oponentes con una inexorabilidad cada vez mayor. Los empates y victorias tardías contra Stuttgart, Borussia Dortmund, Qarabag, Roma – la lista continúa – tenían la sensación de que uno de los gigantes de Europa hacía valer la gravedad, en lugar de un novato, campeón por primera vez, como lo eran esta temporada en la Bundesliga.

El Doblete Alemán y Más Allá

Si decimos que "no debería haber sucedido así", nos referimos a lo que Stephan von Nocks describió para Kicker como "una falla colectiva" en el Aviva Stadium ante el feroz equipo de Gian Piero Gasperini. Lo que realmente deberíamos cuestionarnos es en respuesta a una temporada que ha superado con creces los sueños más salvajes, y mucho menos cualquier expectativa razonable. Leverkusen ha pasado de ser un equipo para disfrutar y ser ligeramente menospreciado, una simulación del fútbol de alto nivel, un ensayo para los mejores jugadores en Bayern, Dortmund o donde sea, al ogro, al irresistible, la marea que no puedes contener. Han transformado las expectativas de Alemania y del continente hacia ellos, y sus propias expectativas.

Entonces, si los equipos de segunda división como Kaiserslautern podrían haberse beneficiado del apoyo popular en la final de la Pokal del sábado ("y nunca me he sentido más un underdog en mi carrera que en este juego", dijo su entrenador de 70 años, Friedhelm Funkel, en los días previos al partido), eso se sintió menos como el caso esta vez. Se sintió como si Leverkusen mereciera completar el doblote por todo lo que han hecho en esta temporada increíble, en lugar de que terminara con una serie de derrotas en finales.

Leverkusen se enfrentó a una segunda final en una semana después de perder la final de la Europa League contra el Atalanta.[ht aposta esportivaht aposta esportiva](#)

Porque si una temporada invicta en la Bundesliga nunca se había logrado antes, la derrota ante el Atalanta había amenazado con empañarlo. "No fue como Bayer", lamentó el mediocampista Jonas Hofmann, subrayando cómo han aumentado los estándares. Granit Xhaka, la personalidad sustituta de Alonso en el campo, habló por todo el equipo fuera de él. "El desánimo es enorme", admitió después del tiempo completo en Dublín. También desafió a su equipo a mostrar de qué están hechos. "Ahora tenemos que ver qué carácter tiene este equipo", continuó. "Cuando estás invicto durante 51 partidos, es fácil estar juntos. Ahora es el momento de ver cuál de los jugadores tiene carácter, cuál de los jugadores puede levantarse rápidamente y seguir adelante.

Esta derrota no debe arruinar nuestra temporada."

No solo fue la primera derrota, y las posibilidades de terminar una temporada completa invictos se desvanecieron en el aire en el último momento, sino el modo en que sucedió. Amenazados, acosados y apresurados como nunca antes esta temporada, Leverkusen fue obligado a descuidos e imprecisiones al final de una campaña caracterizada por su control constante, y por un equipo del Atalanta utilizando algunos de los mejores movimientos de sus oponentes y supuestos mejores, manteniéndose frescos utilizando su banca con experiencia en las últimas semanas, así como en la final en sí.

Berlín, entonces, se convirtió en una batalla con sus propias emociones para Leverkusen. El ex estrella Michael Ballack, una pieza angular del equipo de 2002 que desperdició un triplete en menos de dos semanas, puso en palabras los sentimientos de muchos cuando sugirió que solo pueden vencerse a sí mismos, refiriéndose quizás no solo a la brecha de calidad entre su antiguo club y a Kaiserslautern, sino también a la necesidad de responder a lo que sucedió en Dublín. La pregunta no debería haber estado allí después de esta temporada, después de todo lo que han hecho y pasado, pero lo estaba, y en más que una voz susurrante. ¿Y si, como club, no hemos cambiado realmente?

Ciertamente estaba claro que no estaban tomando ningún riesgo en la final. Lukas Hradecky fue restaurado en la portería después de que Matej Kovar hubiera jugado 17 de los 18 juegos anteriores, tanto en la liga nacional como en Europa, con los más duros y físicos como Robert Andrich y Patrick Schick redactados en el XI, así como. Lo que Leverkusen obtuvo al final podría no haber sido la victoria que querían, pero sí la que necesitaban.

El valor del regreso de Hradecky se mostró en los primeros cinco minutos de la final, cuando el finlandés saltó a su derecha para desviar un fuerte tiro de Daniel Hanslik. La seguridad que le dio a su equipo fue palpable, y desde allí – especialmente después del gol tempranero de Xhaka, un tiro característico desde lejos casi colocado en la esquina superior de la red – brevemente amenazaron con desatarse como muchos lo esperaban desde que Leverkusen aplastó a Fortuna Düsseldorf en las semifinales a principios de abril. La reacción de Alonso al gol lo dijo todo en el campamento también, el entrenador a menudo tan circunspecto pero corriendo por su área técnica y saltando para golpear el aire, un guiño a su celebración en Lisboa en 2014, corriendo al campo para saludar el último minuto del empate de Sergio Ramos para el Real Madrid mientras se sentaba suspendido.

El gol de Granit Xhaka derrota al portero para el gol que le da a Bayer Leverkusen la victoria en la final de la copa. [ht apostasportiva](#)

Sin embargo, no resultó ser tan fácil, con una tarjeta roja dura para Odilon Kossounou en el borde del tiempo de descanso dejando a los campeones con un hombre menos, su primera tarjeta roja de la temporada en su último juego. Como tantas veces esta temporada, Alonso reorganizó al descanso y Kaiserslautern fue mantenido a distancia con relativa comodidad, incluso si el segundo gol no llegó. Las celebraciones que comenzaron en el Olympiastadion de Berlín el sábado por la noche continuaron en un BayArena repleto el domingo.

Cuando esa fiesta bien merecida se apague, o incluso antes, Alonso comenzará a planificar lo que viene. El director gerente del club, Fernando Carro, dejó claro que Leverkusen ya tiene la mira puesta en cosas aún más grandes y mejores, diciéndoles a los jugadores en el campo en Dublín en tiempo completo para aprender de la experiencia "para la final de la Liga de Campeones del próximo año en Múnich". Alonso no ha elegido quedarse para marcar el tiempo o para pesar sus opciones futuras. Con el Bayern Múnich en un estado de flujo en el campo y en la sala de juntas, hay una oportunidad de apretar su agarre a nivel nacional. El plan es mantener el equipo intacto este verano y con Alonso pegado (y la estrella mediocampista Florian Wirtz extremadamente probable que siga su ejemplo), debería ser más fácil hacerlo.

El desempeño en Berlín puede que no haya sido el desfile triunfal y alegre que muchos esperaban de Leverkusen en la final. Lo que fue, en cambio, fue el lado de Alonso mostrando cómo son tanto el oficio como el arte, constantemente adaptándose y evolucionando para encontrar soluciones, como lo han hecho de manera asombrosa todo el temporada. Son

campeones de verdad. Y tienen la intención de mantenerlo de esa manera.

Britney Spears e seu pai chegam a acordo **slots real download** disputa judicial

Britney Spears e seu pai, Jamie Spears, chegaram a um acordo para encerrar uma disputa legal que persistia entre eles, apesar de um tribunal ter encerrado a tutela que deu ao pai o controle da vida da estrela do pop dos EUA há mais de dois anos.

Os termos do acordo entre a intérprete de "Womanizer" e Jamie Spears não foram divulgados **slots real download** declarações distribuídas por seus advogados para meios de comunicação à sexta-feira.

O advogado de Spears, Matthew Rosengart, disse que o acordo deu à **slots real download** cliente a "liberdade" que "ela desejava". Ele adicionou: "Ela não precisará mais estar envolvida com a corte ou envolvida com procedimentos judiciais neste assunto".

O advogado de Jamie Spears, Alex Weingarten, disse, por outro lado, que seu cliente está "renovado" por ter tudo resolvido.

No entanto, o entretenimento notícia site TMZ – que relatou com precisão a batalha da tutela de Britney Spears – afirmou que falou com fontes com conhecimento direto do acordo que disse que exigia que a musicista de 42 anos pagasse as contas de advocacia de Jamie Spears, que excedem R\$2m. Essa quantia está além de uns poucos milhões de dólares que ela já havia pago **slots real download** relação às contas de advocacia de seu próprio advogado, de acordo com as fontes dos lados, que descreveram Spears como "furiosa" com o impacto financeiro com que ela foi deixada para lidar.

Spears passou quase 14 anos sob uma tutela antes que um juiz **slots real download** Los Angeles ordenasse o fim dela **slots real download** novembro de 2024.

No livro "The Woman in Me", Spears escreveu sobre como a tutela governou virtualmente todas as suas horas de vigília, de decisões sobre **slots real download** dieta e arte até planejamento familiar. Ela sequer era permitida dirigir um carro ou tomar café, disse ela.

"Eu implorei o tribunal para nomear literalmente qualquer um - e quero dizer, qualquer um nas ruas seria melhor" para o emprego de conservador, escreveu Spears **slots real download** seu livro, conforme noticiado pela CBS News e outras fontes. "[Mas] meu pai recebeu o emprego."

O livro de Spears também explicou como "a tutela me roubou minha feminilidade [e] me transformou **slots real download** uma criança".

"Eu me tornei mais uma entidade do que uma pessoa no palco", disse Spears, nascida no Mississippi e criada na Louisiana. "Eu sempre senti a música **slots real download** meussos e sangue; eles me a arrancaram".

Apesar do fim eventual da tutela, continuaram existindo batalhas judiciais **slots real download** aberto relacionadas às taxas de advocacia e alegações de Britney Spears de que Jamie Spears explorou seu papel para se enriquecer injustamente. Jamie Spears negou mal feitos, com Weingarten insinuando que seu cliente apenas "deseja o melhor para Britney - nada menos".

O acordo anunciado na sexta-feira eliminou a possibilidade de um julgamento que revisitaria a tutela **slots real download** detalhes dolorosos, ao mesmo tempo **slots real download** que colocaria pai e filha juntos **slots real download** veja-se em um cenário público, talvez o mais público até agora.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: slots real download

Palavras-chave: **slots real download** - jandlglass.org

Data de lançamento de: 2024-08-20