

yetu bet - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: yetu bet

Depois de duas semanas da turbulência no partido democrata dos EUA sobre a candidatura do presidente Biden à reeleição, foi

ER

Doug Ross, também conhecido como George Clooney s que escreveu uma avaliação devastadora do presidente **yetu bet** exercício.

Discípulo: Uma biografia de Steven Van Zandt, um veterano do rock'n'roll

O rock'n'roll precisa de seus c side men, colaboradores e co-escritores. Precisa de seus arquivistas e defensores, seus arranjadores e cantores de apoio. Existem inúmeros cargos além de megastar, e Steven Van Zandt atendeu a maioria deles. Discípulo, uma biografia abrangente de um dos veteranos mais simpáticos do rock, é um documento de várias vidas, todas bem vividas pela mesma pessoa.

Van Zandt fez parte da cena musical do New Jersey dos primeiros anos de 1970, que teve **yetu bet** própria assinatura de rock'n'roll clássico com os trompetes puxados da Atlantic e da Stax. Bruce Springsteen já tinha um contrato de gravação, mas ele continuava voltando para tocar **yetu bet** clubes suados de Asbury Park. Um dia, quando sentiu que uma das músicas **yetu bet** seu próximo álbum poderia precisar de um pouco de graxa da cidade natal, ele ligou para o velho amigo Steve. Van Zandt soprou no estúdio, concordou que a faixa sugaria e 20 minutos depois Tenth Avenue Freeze-Out foi revitalizado, coberto com esse brass solto de Jersey. Foi um dos destaques de Born to Run, o avanço de Springsteen de 1975.

Neste ponto, Van Zandt tornou-se um membro chave do grupo de apoio de Bruce, a E Street Band.

Nosso homem era conhecido na época como Miami Steve, devido ao tempo **yetu bet** que voltou de uma turnê tocando shows **yetu bet** Miami, vestindo roupas coloridas que ele então continuou usando no New Jersey muito menos ensolarado. Interviewado aqui, ele lembra seu processo de pensamento: "Foda-se o inverno, estou feito. Eu sou tropical agora!" É um dos contos irrepresíveis dados pelo Van Zandt de hoje, sentado ao contrário de uma cadeira como um professor legal. A blusa de topo tie-dye que ele está vestindo é, por seus padrões, modesta: uma das glórias de **yetu bet** carreira e deste filme é seu estilo único.

A imunidade à ridículo é uma qualidade compartilhada por todas as melhores estrelas do pop, e nos anos 80 Van Zandt convidou a sorna de forma aberta de uma nova maneira. Justo quando Springsteen estava atingindo o auge com Born in the USA, Van Zandt se separou dele e se rebatizou sob a bandeira Little Steven e os Discípulos da Alma, cantando músicas políticas. Discípulo pode ser um pouco gentil com a era ativista de Van Zandt, dando a impressão de que as campanhas foram mais eficazes e os discos mais ouvíveis do que realmente foram. De vez **yetu bet** quando, no entanto, Little Steven fez uma grande impressão.

O maior sucesso de Van Zandt no palco político foi Artistas Unidos Contra o Apartheid, um supergrupo do tipo Band Aid cuja música Sun City promoveu um boicote criativo ao apartheid na África do Sul **yetu bet** 1985. Van Zandt reuniu um elenco incrível para a gravação: a filmagem de Melle Mel, Ringo Starr, Pat Benatar, Bono, Keith Richards, Lou Reed, Bobby Womack, Jimmy Cliff, George Clinton e dezenas de outros é impressionante o suficiente, antes mesmo de Miles Davis entrar para colocar um pouco de trompete. A cena de Van Zandt **yetu bet** um dos shows ao vivo subsequentes, envolto **yetu bet** tecidos de todas as cores concebíveis, falando para um estádio cheio de fãs com as palavras, "Nós, o povo, não toleraremos mais o terrorismo do governo da África do Sul. Nós não faremos mais *negócios* com aqueles que fazem *negócios* com

o governo terrorista da África do Sul." É um momento de arrebatamento e uma ilustração do tipo de fortaleza moral que a música poderia usar mais hoje.

Mas a verdade era que Van Zandt geralmente era mais eficaz como um facilitador do gênio dos outros. Com **yetu bet** música muito eclética para manter uma base de fãs e suas letras muito estridentes para serem amadas por empresas de gravação, **yetu bet** carreira solo estagnou.

Van Zandt levou um tempo para si ("Eu fui para o deserto, homem; Eu andei com meu cachorro por sete anos") antes de se reunir com Springsteen e a E Street Band, retornando ao papel de companheiro confiável.

Isso poderia ter sido isso, mas então o criador de Sopranos, David Chase, teve uma inspiração, contratando um dos grandes conselheiros do rock para desempenhar a versão da máfia do mesmo. Silvio Dante era exatamente como Steve, na beirada do ponto de mira, mas sempre dando ao produto final um pouco mais de brilho e coragem.

Os Sopranos foram uma surpresa terceira atuação para Van Zandt, mas foram bem merecidos por um homem cujo conhecimento e paixão colocaram sorrisos nas faces por quase meio século. Discípulo, ambíguo e exaustivo - mas com mais momentos divertidos do que chatos - é um tributo adequado.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: yetu bet

Palavras-chave: **yetu bet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-02