

Aidan O'Brien reflexiona sobre las derrotas de Auguste Rodin y planea el futuro

Aidan O'Brien ha pasado mucho tiempo recriminándose a sí mismo esta temporada, especialmente después de la preparación de City Of Troy para los 2,000 Guineas, y volvió a hacerlo aquí el miércoles después del triunfo de tres cuartos de longitud de Auguste Rodin en las Prince of Wales's Stakes. "Honestamente, siento que los errores fueron culpa mía", dijo O'Brien. "Las instrucciones fueron incorrectas, y era hora de empezar a hacer las cosas bien".

Los errores en cuestión fueron una actuación decepcionante en el King George el año pasado y otra en el Sheema Classic en Dubai hace tres meses. Sin embargo, dado que esta fue la sexta victoria en Grupo Uno de Auguste Rodin y una impresionante 400ª victoria en el nivel más alto para O'Brien, podría argumentarse que, en gran medida, lo había estado haciendo bien.

Auguste Rodin, ganador del Derby del año pasado, ha adquirido una reputación de ser un caballo de "todo o nada", primero o nada, y si O'Brien y Ryan Moore han encontrado la clave para mantener interesado a Auguste Rodin, habrá más victorias en Grupo Uno en su récord cuando finalice la temporada.

La carrera del miércoles transcurrió sin problemas para el favorito de 13-8, ya que se mantuvo cómodamente en mitad de grupo detrás de un fuerte ritmo y un desafío altamente anticipado de Inspiral, ganadora de la Breeders' Cup Filly & Mare Turf en Santa Anita, nunca se materializó. Inspiral salió desde el carril exterior en el puesto 10 pero cedió aún más terreno con un mal comienzo y nunca representó una amenaza para los líderes.

Blue Rose Cen, ganadora dual de las Clásicas en Francia el año pasado, impuso un ritmo frenético a tres cuartos de milla de la meta bajo Christophe Soumillon, pero estaba agotada como se enderezaban para la recta final con Auguste Rodin claramente el mejor de los que esperaban su momento.

Moore envió a Auguste Rodin a la ofensiva justo dentro del último cuarto de milla y aunque dos caballos franceses, Zarakem y Horizon Dore, lo intentaron, Auguste Rodin encontró más para repeler el desafío.

"Se desempeña muy bien en una milla y media, pero cuando se pone al frente, espera", dijo O'Brien. "Así que probablemente le estaba dando instrucciones incorrectas todo el tiempo. Lo estábamos montando demasiado atrás y cuando no había ritmo, estaba demasiado lejos de la carrera".

"Cambiamos todo, Ryan dijo que lo montaría de manera positiva desde ahora y lo involucraría de inmediato. Hoy decimos, cuando llega al frente, espera, y luego vuelve a ir".

O'Brien actualmente tiene dos ganadores del Derby en su cuadra y con City Of Troy, el ganador en Epsom este mes, esperado para participar en las Eclipse Stakes en Sandown Park en julio, Auguste Rodin parece estar encaminado a otro lugar.

"Los muchachos [en el Coolmore syndicate] decidirán, pero espero que nunca haya necesidad [de que los dos caballos se enfrenten]", dijo O'Brien. "Cuando lleguen esos caballos, quieres reservarles lugares, espaciarles y apreciarlos y disfrutarlos".

Mientras tanto, O'Brien, sin duda, pasará rápidamente de su victoria número 400 a nivel más alto a la número 401, posiblemente tan pronto como el jueves, cuando Kyprios intente repetir su éxito en la Gold Cup, la prueba principal del encuentro real.

Ele viu pela primeira vez Tanel Jan, ele estava **zerozero bwin** pé ao lado de uma fonte d'água numa boate gay 8 na noite quente do verão Melbourne no 2010. Nós nos comunicamos primeiro

através dos olhares tentadores mas depois que fizemos o contato visual por um bebedouro num bar começamos a conversar e saímos juntos para caminhar pelo ar noturno. Nós andamos de braços cruzados pelas ruelas e parques do Collingwood, falando sobre nossas vidas ou sonhos. Ele tinha acabado de chegar à Austrália com um visto para trabalhar **zerozero bwin** férias – mas ele era realmente roteirista que havia trabalhado como gerente cultural na pequena cidade da Estônia norte Rakvere então. Sentindo-me cansado de muitas noites sozinho naquele clube, eu disse a ele que o problema com caras australianos na cena gay é simplesmente não saberem como amar – eles apenas têm nenhuma ideia. "Eu sei gostar", Tanel Jan afirmou sem perder uma batida. "Isso foi fácil".

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: zerozero bwin

Palavras-chave: **zerozero bwin - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-09-10