

Frederic Waseige se recordaba del desafío de entrevistar a un joven Kevin De Bruyne en medio de la lluvia

Frederic Waseige 1 comenzaba a desesperarse. Ahí estaba en la línea de touch del Cristal Arena, parado bajo la lluvia, esperando la luz 1 verde del estudio de televisión para comenzar su entrevista posterior al partido con un Kevin De Bruyne de 18 años, 1 sin paraguas que los protegiera de los elementos. El adolescente, quien se había convertido en un habitual en Racing Genk, 1 había sido el jugador destacado del juego; y ahí estaba, empapado hasta los huesos, siendo informado cada par de minutos 1 que tendría que esperar un poco más para que rodara la cámara y comenzaran las preguntas. Waseige sabía lo que 1 debió haber sentido el joven. Él también había sido jugador, jugando una semifinal de la Copa de Campeones de Copa 1 para el FC Liège contra la Juventus en 1991, antes de convertirse en el comentarista más popular de habla francesa 1 de Bélgica.

Sabía que el único lugar en el que De Bruyne quería estar en ese momento, en ese lugar, era 1 el vestuario de su equipo, no un estadio ahora desierto empapado por la lluvia. Así que se disculpó, una y 1 otra vez, temiendo que el jugador pudiera desaparecer en cualquier momento. Sin embargo, De Bruyne en sí mismo parecía no 1 verse afectado por la espera. " *Te tracasse pas* " ("No te preocupes"), seguía diciendo. "Estaba tan avergonzado," recuerda Waseige. "Pero eso 1 es Kevin para ti. Si esa misma situación ocurriera hoy, se comportaría exactamente de la misma manera. *Te tracasse pas!* Nunca ha 1 cambiado. Lo que ves es lo que obtienes, y lo que obtienes es algo único: un gran jugador que también 1 es una persona normal".

De Bruyne en acción para Genk en el partido de playoff 1 de la Europa League de agosto de 2009 en Lille. [bwin 5 euro free bet](#) [bwin 5 euro free bet](#)

Algunos cuestionarían el adjetivo "normal" cuando se aplica a 1 De Bruyne, para quien un campo de fútbol es un escenario en 3D para ser leído y alterado para adaptarse 1 a sus propias fantasías. Los entrenadores que lo cuidaron en Gent - cuando era solo un niño bendecido con un 1 tiro de tal poder que su padre, para proteger sus plantas, le prohibió usar su pie derecho preferido cuando jugaba 1 en el jardín de la casa familiar - quedaron asombrados por su visión periférica y la rapidez de su toma 1 de decisiones. El joven Kevin veía cosas que otros no podían entender, y todavía lo hace, ya sea para Manchester 1 City o Bélgica. Jérémy Doku, su compañero en ambos equipos, tiene la velocidad y la habilidad para desequilibrar cualquier defensa 1 cuando se le da la pelota en el momento adecuado, el ángulo y el ritmo correctos. Pero, con los Diablos 1 Rojos al menos, no parece que haya otro jugador que pueda encontrarlo como lo hace KDB sin fallar. Esto, para 1 De Bruyne, es "normal".

Esta "normalidad" tiene un costo. De Bruyne, cuya Bélgica ingresará a la Euro 2024 el lunes con 1 su primer juego contra Eslovaquia, no tiene interés en aprender a disfrazar sus pensamientos y mantener sus reacciones a raya. 1 Esto no significa que sea una persona propensa a cambios de humor repentinos e incontrolables y arrebatos de ira; simplemente 1 significa que lo que siente, lo muestra, y lo que piensa, lo dice. Sabe que es mejor que la mayoría, 1 casi todos los demás en realidad, pero no se considera superior a nadie por eso, lo que no suena tan 1 paradójico como suena. No hay una onza de soberbia o arrogancia en él. Simplemente no puede ver por qué debería 1 usar su don excepcional para menospreciar, engañar o acosar a otros. Es sin filtros, gloriosamente.

En la Copa del Mundo de 2024, mientras sus compañeros 1 celebraban lo que resultó ser el gol ganador de Michi Batshuayi en su juego inaugural contra Canadá, corrió al área 1 técnica de Roberto Martínez para quejarse de la forma en que Bélgica estaba jugando balones largos

cuando podrían haber explotado los huecos que podía ver en el mediocampo canadiense. Toby Alderweireld trató de unirse a la discusión para remarcarle a su centrocampista y recordarle su lugar. De Bruyne le dijo lo que podía hacer con esas remarcaciones, sin darle una segunda pensada a las cámaras que estaban entrenadas en él. El natural se había comportado naturalmente, eso es todo.

La verdad es que, por alguna razón, De Bruyne no se sentía feliz en la Copa del Mundo de 2024. Su lenguaje corporal no "traicionó" eso - ya que no había intentado de encubrir algún sufrimiento escondido conocido solo por él. Lo que los espectadores podían sentir cinco minutos en el primer juego en casa se sintió 10 veces en el campamento belga en Catar. Quizás fuera simple cansancio: ese juego contra Canadá fue su 50º para club y país en el año calendario. Quizás fuera frustración por su propio nivel de rendimiento durante los preparativos para el torneo. Lo que es seguro es que no fue una falta de voluntad o desinterés por la causa. Algo simplemente no se sentía bien para él, y era incapaz de ocultarlo.

De Bruyne avanza durante el partido de la Copa del Mundo de 2024 contra Canadá. [bwin 5 euro free bet](#)

El problema es que aquellos que lo rodean y que normalmente se nutren de su talento de repente fueron privados del oxígeno que necesitaban para expandir sus pulmones al máximo. De Bruyne no es solo su conductor; es el oboe que da el LA antes del concierto al que todos se ajustan. Cuando se desafina, el resultado es una cacofonía. Así que también se volvieron torpes, desconcentrados, indecisos. Una excelente Marruecos los derrotó en el siguiente juego, y un empate sin goles contra Croacia no fue suficiente para que progresaran a la ronda de 16. Si desea saber si el sol brillará en Bélgica o no, no hay mejor barómetro al que consultar que De Bruyne.

La mala noticia para los oponentes que vendrán es que la versión de De Bruyne de la Euro 2024 no tiene nada que ver con el gruñón que, en su contra voluntad, se veía como un alma perdida en el Mundial de Catar 2024. La lesión de isquiotibial que lo hizo perder una gran parte de la temporada 2024-25 con Manchester City parece haberle hecho un mundo de bien. Para la mayoría de los futbolistas, las ausencias forzadas son una forma de purgatorio, si no el infierno. Para De Bruyne, fue solo una de esas cosas, un bache en el camino y una oportunidad para conducir a los niños a la escuela por un cambio, siendo lo que más le gusta ser: normal. Quince meses transcurrieron entre su recital en una victoria de 3-2 contra Alemania en marzo del año pasado y el gol que anotó en su regreso en una victoria rutinaria de 2-0 contra Montenegro el 6 de junio. Se ve en forma, feliz, peligroso. Se ve a sí mismo de nuevo.

Janelle Monáe: "Me encanta trabajar con personas que me hacen sentir"

Siempre luces impoluta. ¿Quiénes son tus íconos de estilo? *12monkeys* Me halaga mucho que lo digas. Desearía que me vieres ahora – parezco que acabo de salir de una lavavajillas sucia. Creo que mis íconos de estilo son las diferentes versiones de mí misma: vivo en diferentes reinos, así que la versión de mí misma que vive en 1960, 2719 o 2805. Pienso en las revistas que existen en esos tiempos y me inspiro en eso. Caigo en muchos conejos y descubro el universo.

¿Los productores de James Bond se han puesto en contacto contigo para colaborar en un tema de James Bond? Siempre pensé que BabopbyeYa podría ser un tema de James Bond. *howcomebubblegum* Estoy de acuerdo. Me encanta la banda sonora de muchas de las películas de James Bond. Goldfinger es una de mis favoritas, y You Only Live Twice también. Así que pueden llamarme sin duda. Pero BabopbyeYa estaba en mi primer álbum; mi música siempre ha sido cinematográfica, así que siempre he entendido el cine y la orquestación de big band, los arreglos de cuerdas. Lo siento en mis ovarios.

¿Qué te atrae de un papel y de una película en particular? *Kt2150* La historia es lo más

importante. También el escenario: me encantan los lugares que tienen chucherías como Skittles y M&Ms en el set. Pero, en serio, me gusta conocer a los personajes y sentirme con cualquier cosa que esté haciendo. Realmente tengo que sentirlo en mis pelos púbicos – tienen que vibrar. [risas] Aunque no quiero que la gente vuelva a ver mis viejas películas y piense: "Janelle Monáe eligió esto porque sus pelos púbicos se erizaban". Mis pelos de las axilas vibraron cuando leí el guion de Glass Onion: A Knives Out Mystery. Eso fue emocionante, ir a Grecia y trabajar con [el director] Rian Johnson, que es una persona maravillosa. Todo el reparto fue increíble; me encantó tener la oportunidad de estar en una película con Daniel Craig. Estoy deseando ver Knives Out 3 – quiero formar parte de él tanto que podría hacerme una cirugía plástica y presentarme como un personaje completamente nuevo.

'Me encantó tener la oportunidad de estar en una película con Daniel Craig' ... Craig y Monáe en Glass Onion: A Knives Out Mystery. [bwin 5 euro free bet](#)

¿Cuál es tu canción y álbum de Prince favoritos? *IvanBunin77* ¿Estás tratando de matarme con esa pregunta? Prince es un mundo. Tengo estaciones de canciones que me encantan. Me encanta The Ballad of Dorothy Parker, me encanta Kiss – Kiss es una de esas canciones que siempre desearía haber escrito y siempre estoy tratando de

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: baixar 7 game

Palavras-chave: **baixar 7 game - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-05