

Entrevista en vivo con portavoz de Trump es abruptamente terminada despues de criticism a moderadores del debate

Una entrevista en vivo con la secretaria de prensa nacional de la campaña de Trump, Karoline Leavitt, fue bruscamente terminada el lunes después de que criticara a dos periodistas que la cadena de televisión eligió para moderar el esperado debate entre el ex presidente y Joe Biden. Leavitt se enfrascó en un intercambio acalorado con la presentadora Kasie Hunt, del programa This Morning, después de decir que Trump entraría en un "entorno hostil en esta misma red" cuando debata con el presidente en ejercicio en Atlanta el jueves.

Cuando se le preguntó sobre la estrategia que seguiría Trump en el escenario de debate, dijo que se enfrentaría a "moderadores de debate que han dejado muy en claro sus opiniones sobre él ... y su cobertura sesgada de él".

Los comentarios de Leavitt estaban dirigidos, sin nombrarlos inicialmente, a los moderadores Dana Bash y Jake Tapper. Esto provocó una reacción inmediata de Hunt, quien defendió a sus colegas.

"Así que solo diré, mis colegas, Jake Tapper y Dana Bash, se han comportado como profesionales mientras han cubierto campañas y han entrevistado a candidatos de todos los ámbitos", dijo Hunt. Agregando, citando a analistas de debates anteriores: "Si ataca a los moderadores, suele perder".

Hunt luego trató de devolver a Leavitt al tema del debate, preguntándole qué esperaba el equipo de Trump de Biden.

Leavitt, sin embargo, se negó a ser desviada. "Bueno, primero que todo, tomaría a alguien cinco minutos para buscar en Google 'Jake Tapper Donald Trump' para ver que Jake Tapper ha consistente ...", comenzó Leavitt, antes de que Hunt la interrumpiera.

"Señora, vamos a terminar esta entrevista si va a seguir atacando a mis colegas", dijo Hunt.

Las dos siguieron hablando entre sí, con Leavitt pareciendo disfrutar del intercambio al sonreír ampliamente. A medida que Hunt repetía sus amenazas de terminar la entrevista, Leavitt decía: "Estoy afirmando hechos que mis colegas han afirmado en el pasado ..."

En ese momento, Hunt puso fin al intercambio, haciendo un gesto como si Leavitt debiera ser retirada del aire. "Bueno, lo siento, chicos – vamos a regresar al panel", dijo Hunt.

Dirigiéndose a Leavitt, agregó: "Karoline, muchas gracias por su tiempo. Ella es bienvenida para regresar en cualquier momento. Ella es bienvenida para volver a hablar sobre Donald Trump".

Las quejas de Leavitt pueden haber sido parte de una estrategia deliberada para moderar gradualmente las expectativas antes del debate del jueves, que se lleva a cabo bajo condiciones que muchos consideran más propicias para Biden que para Trump.

Los micrófonos se silenciarán cuando sea el turno de hablar al candidato opositor, una medida adoptada para prevenir la serie de interrupciones que Trump dirigió a Biden durante el primer debate presidencial entre las dos partes en septiembre de 2024.

El intercambio tendrá lugar en un estudio de TV sin audiencia en vivo que proporcione el tipo de atmósfera partidista que muchos analistas creen que energiza a Trump, quien perdió la carrera de 2024 frente a Biden cuatro años después de ganar la presidencia.

Doctor Who: episódio 3 - Boom

Após dois episódios cheios de diversão, comédia e tudo o que é engraçado e ridículo sobre o

show, esse episódio foi uma guinada mais escura da caneta do antigo showrunner Steven Moffat. A premissa de que o Doutor (Ncuti Gatwa) não podia se mover por quase todo o episódio e, **betmotion tem app** vez disso, teve que confiar **betmotion tem app** Ruby Sunday (Millie Gibson) para salvá-lo, aumentou a tensão e deu a ambos os atores a oportunidade de aprofundar suas caracterizações. Ruby está claramente disposta a correr riscos e esse Doutor é mais vulnerável e emocional do que algumas encarnações anteriores. Você poderia imaginar Peter Capaldi tentando sarcasmar seu caminho para fora de uma mina terrestre, **betmotion tem app** vez de ser forçado a cantar uma triste canção de soldado para calmar os nervos.

O motivo recorrente dessa temporada voltou a se manifestar, com Splice (Caoilinn Springall), Ruby e o Doutor todos tendo o status de órfãos até o final. Episódios que dependem de um desempenho de um ator mirim podem se sustentar ou cair com essa performance, e para uma recém-chegada, Springall se saiu bem no conjunto.

A vontade deles/não deles romance entre Mundy (Varada Sethu) e Canterbury (Bhav Joshi) manteve a trama **betmotion tem app** movimento, e não é a primeira vez que Moffat nos dá um exército de clérigos militares. Ele os usou aqui para permitir que o Doutor fizesse um ponto sobre a fé cega que colocamos na tecnologia e os momentos peculiares **betmotion tem app** que de repente decidimos que precisamos de provas **betmotion tem app** vez de crença.

A resolução, que o amor de um pai pelo filho superará todos os obstáculos, incluindo algoritmos de assassinato, foi tratado mais delicadamente do que o tema semelhante com James Corden como o veículo **betmotion tem app** 2011 **betmotion tem app** Closing Time. Foi notável que o Doutor apelasse a John (Joe Anderson), citando **betmotion tem app** própria experiência como pai. Esse Doutor, essa temporada, continua mencionando seus parentes longínquos.

Sumário **betmotion tem app** uma frase

O Doutor fica parado por 40 minutos enquanto tenta evitar explodir um planeta.

Vida a bordo da TARDIS

Ruby teve uma aventura contemporânea na Terra, uma aventura histórica na Terra e uma viagem a uma estação espacial, mas essa foi a primeira vez que ela pisou **betmotion tem app** um planeta alienígena. Quase a matou. E vimos um Doutor ansioso para levar Ruby ao redor do universo, dizendo-lhe que as vidas humanas são curtas e que dois minutos são suficientes para apreciar uma vista espetacular. Na verdade, com apenas oito episódios **betmotion tem app** uma temporada hoje **betmotion tem app** dia, realmente parece que estamos se precipitando para o final já.

Fator de medo

Apesar de ser tenso, esse não foi um festival de medo de Moffat ao estilo de The Empty Child ou Blink ou Silence in the Library. O medo veio principalmente da extrapolação de Moffat de tendências atuais para criar uma visão do futuro **betmotion tem app** que a IA decide se **betmotion tem app** vida é economicamente viável ou não - e pode imitá-lo para seus entes queridos depois de te matar.

Mistérios e perguntas

Houve um papel substancial para Susan Twist como o interface do ambulâncias. Ela agora

