

Dame Judi Dench critica a los avisos previos de contenido sensible en el teatro

No vayan al teatro, ha dicho Dame Judi Dench a los fanáticos "sensibles", en respuesta a las advertencias previas al contenido sensible en las presentaciones teatrales.

Estas advertencias, que informan a la audiencia sobre contenido potencialmente angustiante, como abuso, violencia y ruidos fuertes, han sido objeto de controversia en la industria en los últimos años.

"¿Así que lo hacen?", dijo Dench en una entrevista con Radio Times. "¡Dios mío, debe ser una advertencia previa al contenido sensible bastante larga antes de 'El rey Lear' o 'Tito Andrónico'!"

La ganadora del Oscar de 89 años agregó: "Puedo ver por qué existen, pero si eres tan sensible, no vayas al teatro, porque puedes estar muy conmocionado. ¿Dónde está la sorpresa de verlo y entenderlo a tu manera?"

Comentarios de Gregory Doran

Sus comentarios se producen después de que Gregory Doran, el ex director artístico de la Royal Shakespeare Company, advirtiera a los miembros del público ansiosos que eviten las obras de teatro para no verse afectados por el contenido angustiante.

"¿Cómo se hace [con las advertencias de contenido] para 'Tito Andrónico'?", Dijo Doran. "Simplemente no vengas. No vengas si estás preocupado, si estás ansioso - aléjate."

La comunidad teatral dividida

Las advertencias de contenido han dividido a la comunidad teatral, con algunos que las comparan con las advertencias sobre iluminación estroboscópica, que pueden desencadenar convulsiones, mientras que otros dicen que disminuyen el poder del arte y la literatura para escandalizar y incomodar.

Otros que se han pronunciado en contra de ellas incluyen a Christopher Biggins y Ralph Fiennes, quienes sugirieron que las audiencias modernas se habían "ablandado demasiado". "El teatro necesita estar vivo y en el presente. Es el shock, lo inesperado, lo que hace que el teatro sea emocionante", agregó Fiennes.

Cyril Ramaphosa y su precario agarre al poder en Sudáfrica

Cyril Ramaphosa asumió la presidencia de Sudáfrica hace varios años con el entusiasmo y la optimismo de la creciente clase profesional negra del país, que se veía a sí misma en él: un hombre de negocios medido con gravedad intelectual. Parecía un antídoto para la administración anterior, que había acusado a los profesionales negros de ser cómplices en la continua dominación blanca de la economía.

Pero a medida que los votantes acuden a las urnas el miércoles para las elecciones más trascendentales en Sudáfrica desde el fin del apartheid hace 30 años, la clase profesional negra representa una de las amenazas más graves para el agarre precario al poder de Ramaphosa y su partido, el Congreso Nacional Africano (CNA), o A.N.C.

Las encuestas predicen que el partido recibirá menos del 50 por ciento de los votos nacionales

por primera vez desde la primera elección democrática de Sudáfrica en 1994. Y los profesionales negros podrían desempeñar un papel significativo en el declive del A.N.C.

El regreso de los votantes negros profesionales

Después de abandonar el A.N.C. durante el mandato plagado de escándalos del predecesor de Ramaphosa, Jacob Zuma, muchos profesionales regresaron al partido en las elecciones de 2024. Creían que Ramaphosa podría acabar con la corrupción y reactivar la economía moribunda, según entrevistas con analistas políticos y profesionales negros.

El regreso de estos votantes al A.N.C. en las últimas elecciones ayudó al partido a retener una mayoría cómoda, según los analistas políticos.

Desilusión con Ramaphosa

Sin embargo, algunos profesionales negros dicen que se han desencantado con Ramaphosa, creyendo que no ha actuado con la suficiente decisión para reactivar la economía y eliminar la corrupción del CNA. El desempleo masivo, la pobreza, la delincuencia y la falta de servicios básicos han dejado a muchos sudafricanos hartos del gobierno.

"Solo siento que no ha sido lo suficientemente valiente", dijo Polo Leteka, una venture capitalista de 48 años. Aunque elogia a Ramaphosa por haber enderezado algunas instituciones estatales, cree que consulta demasiado antes de actuar. "Creo que hay un equilibrio entre la consulta y el autoritarismo. Y no creo que lo haya logrado como líder".

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: o melhor cassino online

Palavras-chave: **o melhor cassino online - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-07