

bulls bet login - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palabras-clave: bulls bet login

Imagina que has pasado 20 años escribiendo sobre canciones, pero nunca tuviste la habilidad para escribir una tú misma. Esta es mi penitencia: sentarme en una habitación en el norte de Gales, con un teclado pequeño y un cuaderno lleno de intentos de letras, las únicas rythm en mis oídos mi ritmo cardiaco con energía de rave, la única melodía en mi mente el tañido de pánico de mi auto-crítico interno que dice: "¡Argh!"

Es el último día de un curso de cuatro días de escritura de canciones en la sede del siglo XVI de Literature Wales, Ty Newydd Writing Centre, liderado por Brian Briggs de la banda de folk Stornoway y el poeta y compositor galés Paul Henry. Esta noche, tengo que presentar una canción original con dos conocidos relativos, frente a personas que no conocía hace cuatro días. Este terror particular es el clímax de un esfuerzo más grande por mi parte: explorar la popularidad creciente de los cursos de escritura de canciones y descubrir si funcionan.

Estos cursos están en todas partes en 2024. Spotify se acaba de asociar con Maestro, que ofrece lecciones en línea grabadas de escritura de canciones con Gary Barlow y tutoriales de producción musical con Mark Ronson. La plataforma estadounidense MasterClass tiene a Alicia Keys, St Vincent y John Legend en su lujosa nómina. También están disponibles clases en vivo, con Adrienne Lenker de Big Thief que recientemente dirigió un curso de Zoom con la institución estadounidense School of Song, mientras que en el Reino Unido, los centros de escritura creativa como Moniack Mhor y Arvon tienen músicos galardonados como Boo Hewerdine y Kathryn Williams que dirigen retiros de escritura de canciones.

Estos cursos están prosperando "porque el encierro dio a las personas tiempo para reflexionar", dice Williams, cuyo nuevo álbum, Willson Williams, está hecho con Dan Willson (aka Withered Hand) y se deriva de una amistad que ha involucrado que ellos enseñen juntos. Desde Covid, "la gente ha estado encontrando maneras de retirarse", agrega, "y la escritura de canciones se siente accesible, reveladora de nosotros mismos o una manera de trabajar situaciones pasadas. Puede ser entrar en otro personaje o ver algo desde otra perspectiva."

Pero ¿dónde empieza un novato? Williams recomienda el libro de Jeff Tweedy Cómo escribir una canción, lleno de orientación cálida. Pruebo algunas clases en línea y encuentro que St Vincent calma mis nervios, un poco. "Presiona a través de los sentimientos de: soy worthless, esto apesta, soy un fraude", me dice, sentimientos que reconozco. "Eso es la mitad de la batalla de la escritura." Gary Barlow me anima a escuchar a letristas que amo, así que mainline Leonard Cohen, Amy Winehouse y CMAT, esperando que su genio se filtre en mí.

También escucho a la cantautora más popular del mundo en un video de YouTube de fan compilado de sus mejores consejos. "Creo que como cantautora hay un impulso de conectarse", dice Taylor Swift. "De decir: 'Así es como me siento a veces', y que los fans digan: 'Oh Dios mío, a veces me siento así también.'" Ella me recuerda la dimensión humana detrás del impulso común, en todas estas diferentes personas, de escribir canciones.

Mientras procrastino en casa, me doy cuenta de que una

Productor canadiense e DJ Kaytranada encanta con ritmos

contagiantes

O produtor e DJ canadense Kaytranada passou uma década aperfeiçoando o arte do bounce. Desde que **bulls bet login** reinterpretação do clássico de 1993 de Janet Jackson, If, se tornou viral **bulls bet login** 2013, Kaytranada - cujo nome verdadeiro é Louis Celestin - lançou três álbuns caracterizados por um swing rítmico que cai entre os batimentos para produzir uma espécie de andamento irresistível.

Após o álbum colaborativo com o rapper Aminé **bulls bet login** 2024, o mais recente álbum solo de Celestin é uma odisséia de 21 faixas pelos pilares do estilo pronto para o clube dele. Quase todas as faixas contam com participações especiais, desde a cantora Tinashe até o baixista Thundercat, mas **bulls bet login** vez de obscurecer o som de Celestin, seus colaboradores encontram espaço **bulls bet login** suas produções.

Por exemplo, o rapper Channel Tres tece seu tom barítono entre ritmos de quebra-batidas e batidas de baixo **bulls bet login** Drip Sweat, enquanto a cantora Charlotte Day Wilson paira suavemente sobre amostras de melodias cortadas de Celestin **bulls bet login** Still.

Com tantas faixas, o álbum pode parecer excessivo, especialmente com várias músicas de R&B com tom similar. No entanto, os destaques acabam compensando o preenchimento. Em Dance Dance Dance, Celestin atinge o ápice de seu swing, intercalando fanfarras de metais com socos de piano para criar um clássico da casa moderna garantido para fazer você se mexer.

Um década de ritmos contagiantes

- Kaytranada passou uma década aperfeiçoando seu estilo de bounce.
- Seu mais recente álbum solo tem 21 faixas e conta com várias participações especiais.
- O álbum tem algum preenchimento, mas os destaques compensam.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bulls bet login

Palavras-chave: **bulls bet login - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-06-22