

Nathy Peluso: una artista argentina que promete conquistar el mundo

En el panorama multilingüe de la música popular, es llamativo que Nathy Peluso no sea un nombre conocido en todas partes. Con un gran éxito en Argentina y España, su álbum debut "Calambre" recibió una nominación a los Grammy por su mezcla de neo-soul, trap latino y hip-hop de los 90. Sus actuaciones en directo son electrizantes y su estética en Instagram recuerda a Dua Lipa. El éxito mundial debería ser un camino sin obstáculos. Pero, al menos en el Reino Unido, ha pasado relativamente desapercibida.

Su segundo álbum, "Grasa", podría cambiar eso. En este disco conceptual y ecléctico, Peluso alterna entre la introspección dolorosa y la fanfarronería desafiante. Es una especie de Jekyll y Hyde aquí, luchando entre ella misma y su personaje de estrella del pop. La incertidumbre artística encerrada en la balada italiana de los 50 de la canción de apertura "Corleone" se estrella contra los brutales cuernos de la siguiente canción "Aprender a Amar" y su rechazo furioso a ser subestimada. El doloroso corazón de "Escaleras de Metal", con Auto-Tune, es aplastado por los ritmos de trap de acero de "Todo Roto" y su letra de apertura, que se traduce como: "Levántate perra, no hay tiempo / Si duele, ponte un apósito". Y "El Día Que Perdí Mi Juventud", con su añoranza acústica y su cimbalo periférico que hierve como un recuerdo casi olvidado, es barrido por el sonido lujoso de la salsa y la narración humorística de "La Presa".

El concepto se desvanece un poco: "Menina" y "Manhattan" son todo fanfarronería pero sin mordiente, y la personalidad de Peluso se ahoga en un estilo épico al más puro estilo Imagine Dragons, "Ideas Radicales". Estos pequeños fallos son insignificantes. Peluso puede empezar el álbum con una letra que sugiere que su ambición la está matando, pero el alcance y la ejecución aquí sugieren una artista que está muy viva.

Documental "Mala Fe": El Ascenso del Nacionalismo Cristiano en los Estados Unidos

El documental "Mala Fe" explora el surgimiento del nacionalismo cristiano en los Estados Unidos y su influencia en el intento de desestabilizar el proceso democrático. La cinta, dirigida por Stephen Ujlaki, aborda las raíces históricas y económicas de este movimiento, que ha logrado posicionarse como una fuerza política de peso en el país.

Una Alianza Entre Política y Religión

La alianza entre el Partido Republicano y los evangélicos no se forjó a partir del fallo de 1972 en el caso Roe v Wade, como se cree comúnmente, sino que tuvo su origen en la oposición a una sentencia que impedía a las instituciones segregadas, como escuelas y iglesias, gozar de exenciones fiscales por su condición de entidades benéficas. Esta sentencia, promulgada en 1970, impulsó una colusión entre líderes religiosos segregacionistas y políticos republicanos.

El Papel de la Religión en la Politización de los Evangélicos

El periodista especializado en asuntos religiosos Simon Cruz señala que la idea de una nación cristiana predominantemente blanca ha ido creciendo en paralelo al auge del nacionalismo

cristiano. En su libro "Retorno a la Monarquía Celestial", Cruz argumenta que este movimiento se encuentra en el origen de la polarización social y política que se vive en la actualidad en los Estados Unidos.

El Papel de las Finanzas en el Nacionalismo Cristiano

El documental "Mala Fe" también indaga en el papel que desempeñan las finanzas en el movimiento nacionalista cristiano. De acuerdo con la investigadora Anne Nelson, existen importantes lazos económicos entre los promotores del nacionalismo cristiano y otras ideologías extremistas de derecha, como el movimiento Tea Party. Estas relaciones económicas e ideológicas convergen en el propósito común de socavar las instituciones democráticas y debilitar los contrapesos al poder.

Un Futuro Incierto para la Democracia Estadounidense

El documental concluye advirtiendo sobre el peligro que representa el nacionalismo cristiano para la supervivencia de la democracia en los Estados Unidos. La investigadora Anne Nelson afirma que este movimiento cuenta con una estrategia firme y coordinada, así como con un vasto apoyo económico y logístico. A este respecto, Nelson urge a las organizaciones mediáticas a no subestimar la capacidad de esta ideología para socavar las instituciones democráticas y alterar el tejido social del país.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: [cbet turn](https://www.cbet.org)

Palavras-chave: [cbet turn - jandlglass.org](https://www.cbet.org)

Data de lançamento de: 2024-07-09