

confiraloterias - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: confiraloterias

Taylor Swift lança seu 11.º álbum de estúdio: The Tortured Poets Department

Desde o lançamento do último álbum de Taylor Swift, *Midnights*, há apenas 18 meses, ela já lançou outros três horas de música **confiraloterias** forma de regravações dos álbuns *Speak Now* e *1989*. No entanto, o lançamento do *The Tortured Poets Department* é altamente esperado por fãs e crítica.

Taylor Swift é atualmente uma das maiores estrelas do pop, com um impacto cultural além da música, tendo **confiraloterias** endorsement a candidatos considerada um fator decisivo nas eleições presidenciais dos EUA e gerando controvérsia no Sudeste Asiático **confiraloterias** relação aos direitos de **confiraloterias** turnê.

Capa do álbum *The Tortured Poets Department*.

[melhores sites de apostas esportivas para iniciantes](#)

Além do impacto cultural, Swift é reconhecida como uma compositora habilidosa e aclamada pela crítica.

The Tortured Poets Department retorna a seu traço característico que combina elementos dos álbuns anteriores, como o pop-rock dos anos 80 de *1989* e a subtileza de *Midnights*, aproximando-se do *The College's "A Real Hero"* pelo uso de baixo sintetizado. O álbum também reconhece suas origens no country com guitarra slide e violino.

Músicas e letras

O álbum não inclui um grande single ou músicas com refrão cativante.

Em vez disso, Swift optou por uma abordagem mais sutil e melancólica, com letras voltadas a relacionamentos e suas fases.

Principais letras

Música	Letra	Interpretação
Fresh Out the Slammer	"Oh, here we go again, the voices in his head"	Crítica a ex-parceiro com propensão a declarações controversas
So Long, London	"Pacy four-four house beat"	Despedida pessoal de seu relacionamento de seis anos com Joe Alwyn
Matty Healy do the 1975	"Who is this casanova that you've been dallying with"	Referência a seu relacionamento temporário com Matty Healy
I Can Do It With a Broken Heart	"I can do it with a broken heart"	Ansiedade confiraloterias manter confiraloterias postura forte no panorama público

Avaliação do álbum

Embora o álbum seja inconsistente e ocasionalmente repetitivo, Taylor Swift confirma seu talento como artista e compositora.

Swift continua estabelecida como uma estrela do pop que pode entrar e sair de diferentes gêneros musicais, com foco **confiraloterias** contar histórias e seduzir o ouvinte com **confiraloterias** musicalidade.

Se o seu objetivo fosse satisfazer os fãs ou criticar **confiraloterias** fama, The Tortured Poets Department apresenta a estabilidade e confianza artística que apenas artistas consolidados podem alcançar.

Claressa Shields derrota a Vanessa Lepage-Joanisse en el segundo asalto y gana cinturones en cuarta y quinta categoría de peso

Claressa Shields noqueó a la campeona de peso pesado WBC Vanessa Lepage-Joanisse a principios del segundo asalto el sábado por la noche, ganando títulos en una cuarta y quinta categoría de peso.

Shields, dos veces medallista de oro olímpico, subió dos categorías de peso para pelear en peso semipesado a 175 libras y también reclamó el cinturón de su oponente canadiense en la categoría de peso pesado. Sus títulos anteriores fueron en las categorías de peso welter ligero, mediano y supermediano.

Se unió a Roy Jones Jr como los dos únicos boxeadores en más de 100 años en ganar títulos de peso medio y pesado. Eso la convierte en una de las mejores atletas de todos los tiempos en cualquier deporte, según Shields.

"Lo que he sido capaz de hacer en mi carrera, desde el amateur al profesional, estoy definitivamente entre los cinco primeros", dijo la de 29 años. "Si quieres ponerme junto a Michael Jordan, Kobe [Bryant], Serena Williams, Muhammad Ali. Definitivamente estoy en esa conversación".

Shields (15-0, 3 KOs) terminó la primera ronda con una serie de combinaciones y comenzó la segunda con más, casi sin despeinarse, y aterrizó una andanada de golpes que enviaron a Lepage-Joanisse a la lona por tercera y última vez 1:09 en el asalto. Lepage-Joanisse (22-3-1) estaba en sus talones desde el comienzo de su corta noche.

Shields boxeo por primera vez desde que defendió su título de peso medio indiscutible con una decisión unánime abrumadora sobre Maricela Cornejo casi 14 meses atrás.

Entre peleas, mejoró a 2-1 como luchadora de artes marciales mixtas en febrero.

Shields ganó 15 libras, luego perdió 5 libras, antes de pesarse justo por debajo de 175 libras para la pelea del sábado.

"Fui capaz de comer mucho pho", dijo. "Usualmente, tengo que tener cuidado con los fideos en el campo de entrenamiento debido a los carbohidratos".

Ella entrenó contra hombres, incluido uno que pesa 190 libras, y realizó algunos cambios en su programa de fuerza y acondicionamiento.

"Mirando a Vanessa en sus peleas, empujó a las chicas hacia atrás porque sus piernas son muy fuertes", dijo Shields el jueves. "Nos aseguramos de que tengo el poder en las piernas para empujarla hacia atrás, y no ser empujada hacia atrás, y también trabajamos mucho en la fuerza de mis brazos".

Shields ganó medallas de oro en la división de peso medio femenino en los Juegos Olímpicos de 2012 y 2024, lo que la convierte en la primera boxeadora de Estados Unidos en ganar medallas olímpicas consecutivas. Es la única estadounidense en ganar una medalla de oro en boxeo desde 2004 y fue nombrada Atletas del Año por la Fundación de Mujeres Deportistas el pasado octubre.

Shields fue lo suficientemente grande como para atraer el boxeo al Little Caesars Arena de Detroit el año pasado por primera vez y lo hizo nuevamente, encabezando una tarjeta con peleadores en ascenso con entradas agotadas en el nivel del piso y un nivel inferior que estaba

casi lleno.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: confiraloterias

Palavras-chave: **confiraloterias - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-17