

Casa moderna de Johan Hybschmann: um lar adequado à vida moderna

Johan Hybschmann, arquiteto dinamarquês, sonha com uma casa moderna que se adeque à **ebet** forma de vida. "Casas vitorianas são bonitas de se ver, mas não quero morar **ebet** uma", ele ri. "A ideia de lar está desatualizada no Reino Unido; recursos periódicos são considerados qualidade, mas casas modernas dos anos 60 e 70, talvez feias, são mais adequadas à vida moderna."

Estamos **ebet ebet** cozinha imaculada ao lado de **ebet** esposa, Anita Freeman, uma clínica psicóloga no Great Ormond Street Hospital. Sua casa foi construída na década de 1970 e está localizada **ebet** uma rua do leste de Londres entre casas vitorianas e conjuntos de meados do século.

A dupla é firme **ebet** possuir apenas o que é necessário, mas garantindo que seja o melhor que pode se dar. Anita foi criada por seus avós no norte de Londres com pouco e tem uma apreciação profunda por tudo o que ela trabalhou, enquanto Johan, diretor de Archmongers arquitetos, cresceu na Dinamarca, onde foi ensinado a valorizar designs brilhantes – e juntos eles fazem um time convincente. "Somos gratos pelo que temos e, cientes da privacidade, não tomamos nada por garantido. Trendy é uma coisa perigosa", diz Johan. "Comprar algo que seja bem feito, que durará para sempre e possa ser consertado é o que o bom design é sobre."

Fora para dentro: a sala de jantar aberta. [vip casino bonus](#)

A cozinha de aço inoxidável é um ponto **ebet** caso. Feito na Itália, é projetado para resistir a décadas de bateria e noites longas de festas. "É robusto", diz Anita, cuja infância ajudando seu avô **ebet ebet** cozinha de pub, ao lado de **ebet** irmã gêmea, instilou uma conexão familiar com a praticidade e a funcionalidade de recursos industriais.

Seu apreço mútuo por objetos duráveis, mas bonitos, continua **ebet ebet** casa, que eles compartilham com Luca, seu filho de sete anos. O térreo é feito de telhas vermelhas de barro que fluem para fora, conectando todo o espaço desde a porta principal até o jardim. Graças às atenções de Anita, está cheio de cabeças rosadas de echinacea, e um pequeno lago pronto para sapos.

A paleta de cores é igualmente considerada e mínima, as tons vermelhas das telhas se misturando simplesmente com a tinta oxidada primária no quadro de aço usado na extensão e deixado exposto.

Bonito: pisos de pinho recuperados e restaurados no quarto de estar do primeiro andar. [vip casino bonus](#)

Johan e Anita foram os únicos a fazer uma oferta na casa. "Até mesmo os homens de remoção disseram, 'O que você fez?'" , diz Johan. A casa estava **ebet** um estado lamentável com fios pendurados dos tetos, décadas de sujeira e gerações de ratos.

Eles viveram na casa por um ano antes de começar as obras de renovação. Em seguida, inspirado pelo Museu de Arte Moderna da Louisiana **ebet** Copenhague, Johan começou a introduzir luz na casa dividida **ebet** níveis.

Uma extensão de concreto, fundida **ebet** situ e com isolamento térmico, foi construída no térreo. O galpão foi reivindicado e convertido **ebet** um quarto extra o amplo espaço de armazenamento dos anos 70 foi aberto, adicionando altura ao espaço, e janelas internas foram introduzidas para que a luz pudesse fluir de ambos os lados da casa.

Paredes estreitas revestidas de gesso, que criavam um corredor escuro, foram removidas,

expandindo todo o térreo, e o telhado inclinado da extensão foi plantado com flores selvagens para orientar a visão do quarto de estar no primeiro andar para o telhado verde, para o jardim e árvores além.

A iluminação, como o mobiliário, é direcionada ao design, escolhida para elevar espaços discretamente, como o spotlight cinza de Le Corbusier posicionado ao lado de uma cadeira Wassily Marcel Breuer.

"Estou apaixonado por pisos de tijolo simples, eles são indestrutíveis. É como se você estivesse continuando as paredes no chão": Johan, com Anita. [vip casino bonus](#)

A forma geométrica satisfatória de cada passo na escada é revelada como um estudo interior elegante de MC Escher e compartilhada por meio de uma janela de vidro interna na escada e na parede. Isso banha todo o espaço com luz solar de todas as direções.

"Gosto da ideia de um sentimento unido, que se uma pessoa estiver em uma parte da casa e outra pessoa estiver em outra, elas ambas terão uma conexão visual de janelas internas, uma consciência perceptível de sentir tudo ao mesmo tempo."

O terceiro andar é coberto com borracha de ginástica preta, um material modesto que elimina o ruído e é macio ao pé.

Em dois quartos, grandes pedaços do telhado foram removidos, desenterrando o belo esqueleto de madeira original, que eles mantiveram exposto, o espaço adicional acrescentando estatura aos quartos e fornecendo uma sensação de expansividade.

Escolhendo formas e materiais ousados que refletem a teia original da construção, Johan e Anita futureproofed sua casa para a vida moderna da família, utilizando brilho de design europeu modernismo.

"Na Dinamarca, não há a mistura de cultura que há aqui", explica Johan. "Você tem que se conformar. Eu me aborreci e queria mudança, mas aprecio que algumas coisas eles fazem bem, como a ideia de que, se você pode pagar, gaste dinheiro em boa qualidade e design e ele viverá mais do que você."

archmongers.com

Quase 80% deles ocorrem no Hemisfério Ocidental, de acordo com a Organização Mundial da Saúde. A região registrou cerca de 3 milhões de casos até agora este ano e autoridades sanitárias observaram que chuvas mais altas junto à umidade ou calor ligados às mudanças climáticas contribuíram para o aumento dos processos cardiovasculares em todo o mundo.

O vírus pode causar dores de cabeça esmagadoras, febre, vômito e outros sintomas; enquanto a maioria das pessoas infectadas não apresenta os mesmos sinais ou efeitos colaterais graves podem levar ao vazamento do plasma (e morte).

Informações do documento:

Autor: [jandlglass.org](#)

Assunto: ebet

Palavras-chave: **ebet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-16