

# roleta vale a pena - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palabras-chave: roleta vale a pena

---

## **Relato dolorosamente autocrítico sobre represión y negación en un remoto pueblo rumano en el delta del Danubio**

Este es un relato autocríticamente doloroso de represión y negación en un remoto pueblo rumano en el delta del Danubio, dirigido por Emanuel Parvu. Está en el estilo de observación aguda y con toques satíricos de el nuevo cine rumano, un tipo de cinematografía que en largas escenas de diálogo busca el lenguaje burocrático de la policía y las autoridades de la iglesia; sus manierismos evasivos, sus puntos de vista reaccionarios y hábitos de toda la vida de indicar opiniones en voz baja y en código, cosas que no quieren que se les responsabilice y cosas que quieren mantener encerradas en el silencio.

**La trama gira en torno a un hombre abatido, Dragoi (Bogdan Dumitrache), que debe dinero a un matón local y está muy atrasado con la deuda. Luego descubre que su hijo de 17 años, Adi (Ciprian Chiujde), el orgullo de sus ojos - a quien tiene planeado enviar a la escuela militar el próximo año, y a quien imagina que está saliendo con una chica local - ha sido brutalmente golpeado por los hijos del prestamista.**

Con un iracundo frío, Dragoi toma esto como una manera inexcusablemente violenta del hombre de exigir su dinero.

Pero los hijos del prestamista afirman con un moralismo helado que lo hicieron porque vieron a Adi besando a un turista de Bucarest afuera de una discoteca. El oficial de policía local está más que feliz, por lo tanto, de dejar que el asunto pase, de hecho, cree que es Adi quien ha cometido la ofensa. Un sacerdote local se ve presionado por la madre desesperada de Adi para llevar a cabo un tipo de exorcismo anti-gay con Adi atado y amordazado mientras el sacerdote y los padres solemnemente cantan oraciones sobre él con velas encendidas.

El enojo y la humillación de Adi se desarrolla en paralelo con el de su padre. El hombre ya había sido aplastado por su fracaso en pagar la deuda. Sin embargo, la película muestra que el pensamiento de que la paliza de Adi tuvo algo que ver con el préstamo, aunque enojoso, de hecho, ofreció a Dragoi un bálsamo para el orgullo herido. Había casi una nobleza trágica en ser el deudor trabajador cuyo inocente hijo fue golpeado, dos contra uno, por un cobarde codicioso y miserable. Pero ahora ese estatus ha sido arrebatado y reemplazado con lo que la ortodoxia homofóbica decreta como una simple vergüenza.

**Hay toques ácidos en el guion. El tonto ayudante del oficial de policía se aprovecha codiciosamente de las golosinas dispuestas por el prestamista cuando la policía lo visita en su casa. (Obviamente, sería más profesional no aceptar.) Inevitablemente, el mismo policía anhela los viejos tiempos de Ceausescu:**

**Al menos los canales de Ceausescu detuvieron la sedimentación de los ríos...**

**Hay un poder oblicuo en la forma en que Adi casi nunca habla en la película - no sobre sí mismo, no sobre sus sentimientos, no sobre su identidad. La revelación más cercana a este tipo de divulgación es cuando su padre hace que Adi revele sus textos privados a este turista de Bucarest: una prueba de invasión de la privacidad. Un drama tenso y fibroso sobre toda una comunidad que quiere mirar**

Os moradores da cidade de Nuseirat, onde os reféns estavam detidos na prisão e relataram intenso bombardeio durante a operação. Khalil al-Daqran disse aos repórteres que dezenas dos palestinos foram mortos no hospital com feridos nas enfermarias ou nos corredores do local **roleta vale a pena** questão

O almirante Daniel Hagari, porta-voz militar israelense disse a repórteres que o resgate ocorreu por volta das 11h de sábado (dia 13), quando forças localizaram os quatro reféns **roleta vale a pena** dois edifícios separados onde estavam detidos pelos militantes do Hamas. Ele afirmou ainda ter sido incendiado pelas tropas israelenses mas conseguiu extrair as pessoas dos sequestradores com 2 helicópteros e um policial morreu no local da morte deles perante uma polícia especial...

Os reféns libertados - Noa Argamani, 26 anos de idade; Almog Meir Jan-22 e Shlomi Ziv foram sequestrado por militantes palestinos do festival Nova música durante o ataque liderado pelo Hamas **roleta vale a pena** 7 outubro quando cerca de 1.200 pessoas morreram no Estado judeu. E 250 se fizeram refém segundo Israel: "Todos os quatro estavam bem preparados para a saúde humana"

---

#### **Informações do documento:**

Autor: jandlglass.org

Assunto: roleta vale a pena

Palavras-chave: **roleta vale a pena - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-03