

Cámara de Comercio de Nashville explora el potencial de la inteligencia artificial

La Cámara de Comercio del Área de Nashville, Tennessee, ha convocado a una reunión anual de líderes empresariales locales para abordar un tema moderno: la inteligencia artificial.

El objetivo es desmitificar la tecnología para los cerca de 2000 miembros de la cámara, especialmente las pequeñas empresas.

Ralph Schulz, director ejecutivo de la Cámara, afirmó que "la gente no desconfía" de la inteligencia artificial, sino que "no tiene claro el uso potencial que le puede dar".

El impacto limitado de la inteligencia artificial en la economía

La inteligencia artificial generativa cautivó la imaginación de empresas y trabajadores con su capacidad para responder preguntas, redactar párrafos, escribir código y crear imágenes.

Sin embargo, hasta ahora el impacto ha sido limitado. Aunque la adopción de la inteligencia artificial va en aumento, tan solo un cinco por ciento de las empresas de todo el país utilizan esta tecnología.

Muchos economistas predicen que todavía faltan años para que se pueda medir el impacto de la inteligencia artificial generativa en la actividad económica. Pero aseguran que el cambio llegará.

Pocas empresas pequeñas están utilizando la inteligencia artificial

Algunas de las empresas más grandes están encontrando usos para la inteligencia artificial y invirtiendo dinero y tiempo para desarrollar más.

Sin embargo, muchas empresas más pequeñas apenas están empezando a incursionar en la tecnología, si es que llegan a utilizarla.

"Los mejores y los más grandes ya están trabajando en su implementación y sacándole provecho, pero la curva de adopción es muy incipiente", afirmó Carlsson-Szlezak.

Desafíos en la implementación de la inteligencia artificial

La ciberseguridad es importante en el sector de Win-Tech, por eso debe tener cuidado con la información que introduce en los modelos de inteligencia artificial.

Además, no ha encontrado un lugar para la tecnología en la línea de producción, donde los maquinistas fabrican piezas de aluminio y titanio a la medida para la industria de defensa.

"Todavía no hay muchos casos de uso en la línea de producción", afirmó Giddens.

Richard Sherman: o grande compositor de músicas infantis morre aos 95 anos

Richard Sherman, que faleceu aos 95 anos, frequentemente dizia que nunca alcançou a **jogos da barbie online** ambição juvenil de escrever "a grande sinfonia americana". No entanto, juntamente com o seu irmão, Robert Sherman, co-escreveu canções que marcaram a trilha

sonora de uma geração de infância - números alegres com uma filosofia caseira exemplificados por linhas como "uma colherada de açúcar ajudará a fazer com que a medicação desça".

Essas palavras foram escritas para o maior triunfo dos irmãos, o vencedor do Oscar Mary Poppins (1964), para o qual criaram uma partitura de brilhante originalidade: baladas comoventes, berçários encantadores, marchas alegres, números de dança energéticos e canções de vaudeville animadas. metade das canções tornou-se instantaneamente clássicos - não apenas o vencedor do Oscar Chim Chim Cher-ee, mas também A Spoonful of Sugar, Feed the Birds, Jolly Holiday e Supercalifragilisticexpialidocious.

Uma parceria musical de sucesso

Os irmãos continuaram a escrever canções memoráveis para The Jungle Book (1967), Chitty Chitty Bang Bang (1968) e Bedknobs and Broomsticks (1971).

Os irmãos Sherman chegaram à atenção de Walt Disney **jogos da barbie online** si quando demonstraram uma canção para a **jogos da barbie online** série de televisão Walt Disney's Wonderful World of Colour. Disney aprovou com o seu acolhimento habitual ("Isso vai funcionar") e convidou-os a apresentar canções para The Parent Trap (1961). O resultado foi Let's Get Together, cantado como um dueto por Hayley Mills (interpretando gêmeas), que alcançou o Top 10 dos EUA.

Uma carreira repleta de sucessos

Depois do sucesso de Mary Poppins, quando Disney produziu quatro atrações para a Feira Mundial de Nova Iorque de 1964, as palavras e a música dos Shermans foram um componente essencial do seu sucesso, **jogos da barbie online** destaque para o seu up-beat hino à positividade, There's a Great Big Beautiful Tomorrow, e, para um tributo patrocinado pela Pepsi à Unicef, It's a Small World.

As canções dos Shermans para outras atrações do parque incluem várias escritas **jogos da barbie online** 1982 para o Epcot Center da Walt Disney World na Flórida.

Uma carreira de sucesso na Disney

Para além da **jogos da barbie online** carreira na Disney, os irmãos escreveram canções para vários filmes, programas de televisão e projectos de animação, como In Search of the Castaways (1962), Summer Magic e The Sword in the Stone (ambos de 1963) e Winnie the Pooh and the Honey Tree (1966), o primeiro de três curtas-metragens baseados nas histórias de AA Milne.

A carreira dos Shermans na Disney terminou com Bedknobs and Broomsticks, que lhes valeu duas nomeações para o Oscar, incluindo a melhor canção para Angela Lansbury's The Age of Not Believing. A partitura também incluía The Beautiful Briny, um número de canção e dança submarino para Lansbury e David Tomlinson, originalmente escrito para uma sequência não utilizada **jogos da barbie online** Mary Poppins.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: jogos da barbie online

Palavras-chave: **jogos da barbie online - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-06