

## A Vivid and Enigmatic Exploration of Humanity and Fear: "A Besta"

A Besta, dirigida por Bertrand Bonello, presenta una mirada única y ambiciosa sobre el tema de la inteligencia artificial y su impacto en la humanidad. A través de una historia de amor condenada, miedos subconscientes y simbolismos de palomas, Bonello ofrece una perspectiva fresca y original sobre un tema que ha sido ampliamente explorado en el cine recientemente. La película, que cuenta con Léa Seydoux en un papel central, sigue a la enigmática Gabrielle Monnier en tres momentos distintos de la historia: una famosa pianista y belleza de la sociedad en París, 1910; una aspirante a modelo y actor en Los Ángeles en 2014; y una mujer que vive en una sociedad controlada por la IA en 2044, donde ser completamente humano implica ser una entidad de menor rango en un mundo que aspira a ser desapasionado, sin emociones y lo más cercano posible a la perfección de la máquina.

### El miedo como monstruo omnipresente

Si hay un monstruo escondido en las sombras de estas tres historias entrelazadas, es el miedo paralizante que impide que cada versión de Gabrielle y Louis acepte y viva su verdad. A medida que la película avanza, queda claro que el miedo es el verdadero antagonista, ya que socava las relaciones y crea un mundo donde las emociones se han vuelto obsoletas.

### Una mirada a los temas y elementos recurrentes

A lo largo de la película, ciertos temas y elementos se vuelven aparentes. El más notable es la paloma, que representa una muerte inminente en el hogar, según un adivino. Las muñecas también son un motivo recurrente, desde las figuras de celuloide inflamables de 1910 hasta Kelly, una muñeca androide acompañante de Gabrielle en 2044. Sin embargo, el elemento más destacado es un hombre llamado Louis Lewanski, interpretado por George MacKay, quien actúa en francés e inglés con acentos británicos y estadounidenses.

A medida que la película avanza, el espectador es llevado a través de los diferentes momentos en la vida de Gabrielle y Louis, con el miedo como una fuerza constante que impide que sus relaciones prosperen. La habilidad de Bonello para entrelazar estas historias y presentar un retrato complejo de la humanidad y el miedo es verdaderamente impresionante.

## Ataque a Iran provavelmente enviou advertência, disse general aposentado

O ataque a Iran no início da sexta-feira provavelmente foi intencional como uma medida retaliatória e uma mensagem de advertência, disse um general aposentado do Exército dos EUA à **betsport io**.

Desde 7 há dias, Israel está avaliando **betsport io** resposta aos ataques inéditos do fim de semana provenientes de Iran, que foram lançados 7 **betsport io** retaliação por um suposto ataque israelense à embaixada iraniana na Síria este mês passado.

Um oficial dos EUA disse à 7 **betsport io** que o ataque de sexta-feira foi um ataque israelense. Israel se recusou a comentar sobre isso.

"Israel deve 7 manter **betsport io** vigilância" caso Iran decida responder com outra exibição de força, disse o general aposentado Mark MacCarley.

Ao visar 7 a província iraniana de Isfahan - o local de significativas instalações nucleares - Israel provavelmente estava advertindo que poderia facilmente 7 superar as defesas iranianas, disse MacCarley.

"Eu acho que houve um processo de pensamento muito deliberado por parte do gabinete de 7 guerra israelense," disse.

## **Israel "precisava se vingar", mas também queria enviar uma mensagem**

"Os israelenses tiveram que se vingar, mas 7 ao mesmo tempo, dentro dessa retaliação havia uma mensagem, e essa é: 'Sim, nós podemos entrar. Não faça isso novamente. 7 Se fizer isso de novo, então tudo irá se desencadear.'"

---

### **Informações do documento:**

Autor: [jandlglass.org](http://jandlglass.org)

Assunto: **betsport io**

Palavras-chave: **betsport io - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-06-24