

Patricia Wiltshire: a botanist who helps solve crimes

La palinóloga Patricia Wiltshire reveló cómo sus conocimientos sobre las ortigas ayudaron a la policía a resolver los asesinatos de Soham en 2002, lo que resultó en la condena y una sentencia de por vida para el conserje de la escuela Ian Huntley.

Wiltshire, quien es una experta en polen, habló con Lauren Laverne sobre su vida temprana en un pueblo minero galés, su amor de por vida por la naturaleza y los secretos que las plantas pueden revelar en el episodio del domingo del programa de Radio 4 *Desert Island Discs*.

El descubrimiento de la botánica

Criada en un pequeño pueblo al norte de Cardiff por dos padres "volátiles", Wiltshire pasó mucho tiempo con su abuela, Vera May: "Ella entendía los setos, entendía las plantas y los animales, me mostraba nidos de pájaros y así sucesivamente".

Wiltshire llegó a su grado en botánica un poco más tarde en la vida, después de dejar la escuela a la mitad de sus A-levels. Cuando descubrió el tema y su interés, dijo: "Al fin encontré mi nicho".

La aplicación de la botánica en la solución de crímenes

Hay dos formas en que Wiltshire utiliza su expertise en botánica para resolver crímenes. En algunos casos, explicó, una pequeña pieza de evidencia, como una traza de polen, puede conducir al tipo de plantas que había en el área, lo que puede ayudar a trabajar en el clima y la geología, y comenzar a eliminar los lugares donde ocurrió el crimen.

"Muy a menudo, cuando estás buscando cuerpos, por ejemplo, diré a la policía: 'Es este tipo de lugar, pero está en el norte de Inglaterra'. Entonces, el ecologista local dirá: 'Conozco un lugar así'".

En otros casos, Wiltshire observará la escena en busca de pistas. "El perpetrador, alguien que ha cometido un crimen, ha dejado su marca en ese lugar y puede ser muy, muy sutil, así que estás buscando impresiones - impresiones en hojas, pequeños twigs rotos", le dijo a Laverne.

En 2002, los cuerpos de las niñas de la escuela Holly Wells y Jessica Chapman fueron descubiertos en un foso, y Wiltshire fue traída para establecer el camino tomado por el asesino. El foso estaba cubierto con ortigas y otra vegetación, y la policía no podía ver un camino obvio.

"Se decidió que cuando las niñas fueron encontradas, sería la primera en el foso, porque estaría buscando estas pequeñas pistas", recordó. "Las ortigas eran altas del pecho".

Wiltshire notó ortigas que parecían haber sido pisoteadas, luego volver a crecer desde que el asesino había estado allí. La interrupción en el crecimiento de las ortigas le permitió deducir exactamente cuánto tiempo había transcurrido desde que los cuerpos de las niñas habían sido dejados allí. "Pensé, 'Esto ha tomado alrededor de dos semanas para crecer'".

También pudo mostrar a la policía exactamente dónde Huntley entró en el foso, lo que les permitió buscar el camino para pistas. "Encontré el cabello de Jessica en una rama", le dijo a Laverne.

"Hay una satisfacción en haber resuelto un rompecabezas", dijo, pero algunos casos se han quedado con ella. En el caso de Michelle Bettles, quien fue encontrada en un bosque de Norfolk pero cuyo asesino nunca fue llevado a la justicia, "afectó a Michelle", dijo Wiltshire.

Wiltshire ha experimentado la pérdida ella misma - su hija pequeña Sian murió cuando solo era

una niña pequeña. "Nunca he podido superarlo, realmente", dijo. "No creo que puedas superar la pérdida de un niño. Aunque hayan pasado muchos años, ella está allí todos los días. No tengo palabras, son todos sentimientos. Se vuelve más fácil con el tiempo, pero nunca se va".

Dijo que la experiencia la ha ayudado a empatizar con las familias involucradas en los casos que ayuda a investigar. "Siempre siento por las madres y los padres. Este trabajo me ha dado una gran medida de compasión".

Itália despenca no ranking de liberdade de imprensa: ameaças à liberdade de expressão e imparcialidade da mídia sob o governo radical direito de Giorgia Meloni

De acordo com a última auditoria da liberdade de imprensa pela Repórteres Sem Fronteiras, a Itália caiu nas classificações internacionais. Um fator crucial **canadian online casinos** seu relatório foi o desejo do governo radical direito de Giorgia Meloni de vender uma agência de notícias controlada pelo estado para um magnata da imprensa – um que é coincidentemente um MP **canadian online casinos canadian online casinos** coalizão no governo. Mas **canadian online casinos** um dos estados membros mais importantes da União Europeia, à medida que a coalizão de direita radical de Meloni consolida seu domínio no poder, existem muitos outros motivos para temer pelo futuro da liberdade de expressão e da imparcialidade da mídia.

Esta semana, um filósofo da Universidade de Roma Sapienza será o último intelectual público a comparecer perante o tribunal, acusado de difamação por uma figura do governo. Em um talk show, Donatella Di Cesare descreveu o idioma usado pelo ministro da Agricultura, Francesco Lollobrigida (cunhado de Meloni), como tendo tons neo-nazistas. Sob as draconianas leis de difamação italianas, ela corre o risco de uma sentença de prisão substancial se for eventualmente considerada culpada **canadian online casinos** um tribunal criminal.

A Sra. Di Cesare não é um caso isolado. A própria Sra. Meloni está processando um historiador de 81 anos por difamação agravada, sob motivos semelhantes. Ela também levou o escritor e jornalista Roberto Saviano aos tribunais e processou jornalistas no jornal de esquerda Domani. Na radiodifusão, a situação também é sombria. O controle da radiodifusora pública, Rai, tem sido visto como um prêmio político por governos entrantes durante décadas. Mas a administração de Meloni parece estar abusando brutalmente de seus novos poderes. O diretor-geral da corporação, Giampaolo Rossi, é um aliado próximo de Meloni, admirador de Viktor Orbán e ex-apologista de Vladimir Putin.

Um ano após **canadian online casinos** nomeação, as brigas internas eclodiram à luz do dia. Na semana passada, jornalistas exasperados iniciaram uma série de greves parcialmente sobre condições de trabalho, mas também **canadian online casinos** resposta a suposta interferência editorial e pressão do governo de Meloni e seus homens de confiança. Em uma coletiva de imprensa, Enrica Agostini, uma jornalista política sênior, disse que **canadian online casinos** 25 anos na Rai ela nunca havia experimentado pressão e censura como agora. No mês de abril, um dos autores líderes italianos, Antonio Scurati, acusou a Rai de censura depois que um convite para entregar uma palestra anti-fascista para marcar o Dia da Libertação da Itália foi retirado no último minuto.

O alto nível de estima de Meloni por Orbán, o autoproclamado campeão da "democracia iliberal", é bem conhecido. Desde que assumiu o cargo há 18 meses, ela – diferentemente do primeiro-ministro húngaro – posicionou-se confortavelmente no centro político da Europa **canadian online casinos** questões como Ucrânia. Mas **canadian online casinos** casa, seu governo determinado a policiar o espaço público e intimidar os críticos segue à risca o manual de Orbán. Museus e outras instituições culturais também foram submetidos a pressão inadequada e, às vezes, agressiva do governo.

O Sr. Scurati, que foi relegado, alcançou fama internacional com seu romance de 2024 M: Filho do Século, baseado no crescimento de Benito Mussolini. Mas **canadian online casinos** uma

entrevista após a vitória eleitoral do Partido Irmãos da Itália de Meloni **canadian online casinos** 2024, ele distinguiu entre o fascismo do século 20 e a direita radical moderna, observando: "O verdadeiro perigo [agora] não diz respeito à sobrevivência da democracia, mas à qualidade daquela democracia." Como **canadian online casinos** própria experiência recente parece sublinhar, foi um julgamento perspicaz.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: canadian online casinos

Palavras-chave: **canadian online casinos - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-20