

Tiger Woods Competirá en el Abierto de los EE. UU. Después de Aceptar una Exención Especial

Tiger Woods estará en el tee en el Abierto de los EE. UU. por 23ª vez después de aceptar una exención especial para participar en la edición 124 del major en Pinehurst Resort and Country Club en Carolina del Norte el 16 de junio.

El veterano de 48 años no cumplió con los requisitos para clasificar automáticamente a los 156 jugadores que buscarán la victoria en el Abierto de los EE. UU., pero tendrá la oportunidad de ganar su cuarto título gracias a la exención concedida por la Asociación de Golf de los EE. UU. (USGA) – organizadores del torneo.

"El Abierto de los EE. UU., nuestro campeonato nacional, es un verdadero evento especial para nuestro deporte y uno que ha contribuido a definir mi carrera", dijo Woods a la USGA.

"Estoy honrado de recibir esta exención y no podría estar más emocionado por la oportunidad de competir en este Abierto de los EE. UU., especialmente en Pinehurst, un lugar que significa mucho para el juego".

Woods tiene un historial brillante en el torneo. El ganador de 15 majors ganó su primer Abierto de los EE. UU. de manera dominante en el 2000, superando por 15 golpes a su perseguidor más cercano en Pebble Beach, antes de agregar dos títulos más en el 2002 y el 2008, el último de los cuales lo logró a pesar de una fractura en la pierna y ligamentos dañados.

Sin embargo, Woods no participó en el torneo del año pasado en Los Ángeles mientras continuaba su recuperación de una cirugía de tobillo, una historia recurrente en los últimos años debido a los impactos de largo plazo de su accidente automovilístico en el 2024.

Apariciones esporádicas en el campo han hecho que su ranking mundial descienda al No. 789, lejos del puesto 60 que clasificaría al campo en Pinehurst, pero la leyenda de Woods en el major hizo que su invitación a la tercera aparición en el recorrido fuera una "decisión fácil" para los organizadores.

"No se puede escribir la historia del Abierto de los EE. UU. sin Tiger Woods", dijo el jefe de torneos de la USGA, John Bodenhamer, en un comunicado.

"Desde su victoria récord de 15 golpes en Pebble Beach en el 2000 hasta su victoria inspiradora con una pierna rota en Torrey Pines en el 2008, este campeonato es simplemente mejor cuando Tiger está en el campo, y sus logros en el juego hicieron que esta fuera una decisión fácil para nuestro comité de exención especial".

Woods espera construir sobre una salida histórica en El Masters el mes pasado, cuando, en su tercera aparición competitiva en un año, clasificó para el torneo en Augusta National por 24ª vez consecutiva, un récord sin precedentes.

Un final... [Les pedí que cortaran porque superó el límite de caracteres, aquí está la continuación]

Jonathan Yeo presente su nuevo retrato de Sir David Attenborough

Jonathan Yeo espera haber comunicado la "sabiduría y la reflexión" del modelo en su último retrato, así como la "especie de entusiasmo infantil, infeccioso" que el público conoce tan bien.

Yeo se refiere a su nuevo retrato, de un verde llamativo, de Sir David Attenborough, una figura que ha superado el estatus de tesoro nacional para convertirse en alguien conocido globalmente

y en quien la gente puede escuchar cuando se trata de las catástrofes que amenazan al mundo. El retrato ha sido comisionado por la Royal Society y Yeo cree que es más relevante que nunca. "En un momento en que el planeta parece más frágil que nunca", dijo Yeo, "esa capacidad de educar a las personas - y ya nos enfrentamos a ello, nuestros políticos no están haciendo un buen trabajo al abordar los problemas en cuestión - es más importante que nunca. Ha hecho más que nadie para comunicarlo".

Un retrato "bonkers"

Yeo está hablando justo un mes después de una de las mayores controversias sobre un retrato en años: su vasto y vivamente rojo retrato del Rey Carlos.

Mide alrededor de 230 cm x 166 cm (8 pies 6 pulgadas por 6 pies 6 pulgadas), es el primer retrato pintado oficial del Rey Carlos como rey y disgustó a algunos críticos. Fue una pintura "banal, formulaica, maestría de la superficialidad" a los ojos del crítico del Guardian Jonathan Jones; y para el Washington Post's Sebastian Smee fue "confuso, obsequioso, exagerado" y "incomprensiblemente aterrador".

La New Statesman defendió. "Este retrato recordará a las generaciones futuras de la extrañeza del Rey", escribió Kara Kennedy.

Yeo admitió que la respuesta al cuadro había sido de un nivel que nunca había experimentado antes. "Fue simplemente loco, había memes, teorías de la conspiración ... se estaba hablando en el Daily Show y Saturday Night Live. Eso simplemente no suele ocurrir".

Podría haber sido fácil sentirse un poco magullado por la reacción. "Tardé un día o dos", dijo Yeo. "Al principio era 'todos se equivocan' y quieres corregirlo.

"Después de un tiempo te das cuenta de que es tan amplio, tan loco, hay tantas interpretaciones diferentes que, de hecho, es la alegría de ello. Es agradable sentir que un retrato al estilo antiguo puede hacer que el mundo hable de algo".

A la Reina Camilla le gustó - "Sí, lo has conseguido", supuestamente dijo - y el Rey supongo que siente lo mismo dado que se va a exhibir en el Palacio de Buckingham durante el verano.

Yeo es uno de los pintores de retratos más demandados del Reino Unido con un interesante y variado catálogo de modelos, desde Rupert Murdoch y Kevin Spacey, hasta el Príncipe Felipe y Malala Yousafzai.

"Eso es lo divertido del trabajo en realidad ... la alegría es que es tan variado".

Se siente especialmente orgulloso de haber sido encargado de retratar a los 98 años Attenborough. "Es una de las personas más extraordinarias, una fuerza de la naturaleza en todos los sentidos. Quedé encantado y un poco sorprendido cuando supe que había solicitado que lo retratara".

Hubo cinco sesiones, con la pareja charlando a menudo sobre el arte y los artistas.

"Profesa estar desacelerando y no le culparía por ello. Pero no vi ninguna señal de ello. Tiene un increíble recuerdo para los detalles de las situaciones y cobra vida cuando cuenta historias".

El color dominante en el retrato de Attenborough es un marrón-verde, que surgió cuando Yeo pintó un estudio con un fondo verde. Attenborough "comentó lo mucho que le gustaba, así que seguí con eso". Deja espacio para la interpretación del público, espera Yeo.

El retrato se encargó para marcar los 40 años de la beca de Attenborough en la Royal Society y se exhibirá al público a partir del 2 de julio.

Attenborough se une a una colección de retratos que incluye a Charles Darwin, Isaac Newton y a la astrofísica Jocelyn Bell Burnell.

"Fue un gran honor ser elegido miembro de la Royal Society hace más de 40 años, y que mi retrato haya sido pintado ahora por un maestro como Jonathan Yeo para la extensa y

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: casino online mercado pago

Palavras-chave: **casino online mercado pago - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-26