

Efeito restaurador do sono questionado por novos achados científicos

O efeito restaurador de um bom sono é amplamente reconhecido e a explicação científica popular é de que o cérebro lava toxinas durante o sono.

No entanto, novas descobertas sugerem que essa teoria, que se tornou uma visão dominante na neurociência, pode estar errada. O estudo descobriu que a clarificação e o movimento de fluidos no cérebro de camundongos, de fato, foram marcadamente reduzidos durante o sono e a anestesia.

"Sonava como uma idéia vencedora do Prêmio Nobel", disse o prof. Nick Franks, professor de física biomédica e anestesiologia do Imperial College de Londres e co-líder do estudo.

"Se você está privado de sono, muitas coisas estão erradas - você não se lembra de coisas claramente, a coordenação mão-olho é ruim", adicionou. "A ideia de que o cérebro está fazendo essa manutenção básica durante o sono simplesmente parece fazer sentido."

No entanto, havia apenas evidências indiretas de que o sistema de remoção de lixo do cérebro aumenta a atividade durante o sono, disse Franks.

Estudo revela redução na clarificação de fluidos no cérebro durante o sono

Na mais recente estudos, publicado no journal Nature Neuroscience, os pesquisadores utilizaram um tinteiro fluorescente para estudar o cérebro de camundongos. Isso permitiu que eles vissem como rapidamente o tinteiro se movia dos ventrículos, cavidades cheias de fluidos, para outras regiões do cérebro e permitiu que eles mensurassem a taxa de clarificação do tinteiro do cérebro diretamente.

O estudo mostrou que a clarificação do tinteiro foi reduzida **onabet b lotion** cerca de 30% **onabet b lotion** camundongos que dormiam e **onabet b lotion** 50% **onabet b lotion** camundongos que estavam anestesiados, **onabet b lotion** comparação com camundongos mantidos acordados.

"O campo tem se concentrado tanto na ideia de clarificação como uma das principais razões pelas quais nós dormimos, e, claro, ficamos surpresos ao observar o contrário **onabet b lotion** nossos resultados", disse Franks. "Nós encontramos que a taxa de clarificação do tinteiro do cérebro foi significativamente reduzida **onabet b lotion** animais que dormiam ou estavam anestesiados."

Os pesquisadores prevêem que os achados se estenderão a humanos, pois o sono é uma necessidade fundamental compartilhada por todos os mamíferos.

Descobertas tem relevância para a pesquisa sobre a demência

Os achados têm relevância para a pesquisa sobre a demência devido ao crescente número de evidências de um vínculo entre o sono ruim e o risco de Alzheimer. Não está claro se a falta de sono pode causar Alzheimer ou se é apenas um sintoma inicial. Alguns sugeriram que, sem

yet again, Miguel Gomes nos presenta una película que combina sofisticación compleja con inocencia y encanto

El director portugués Miguel Gomes una vez más entrega una película en la que la sofisticación más compleja coexiste con la inocencia y el encanto. Es al mismo tiempo muy mundano y casi ingenuo en ocasiones. Es elegante, excéntrico y requiere algo de tiempo para ser disfrutado. Los personajes británicos son interpretados por actores portugueses que hablan portugués, excepto por unas few rousing choruses de la canción Eton Boating Song, que está en inglés. (Hay un casting más literal para otras nacionalidades.) Y sí, es seis partes encantadoras por una parte exasperante. Pero es bastante diferente a cualquier otra película en la competencia de Cannes, deja una suave sonrisa confundida en tu cara.

La historia, co-escrita por Gomes, podría ser adaptada de algo de Somerset Maugham, pero en realidad es un guión original. (También me recordó a las novelas coloniales de Jane Gardam o Evelyn Waugh.) En la Birmania colonial durante la Primera Guerra Mundial, Edward (Gonçalo Waddington) es un funcionario británico menor en Rangún, desdichadamente esperando la llegada del barco de Londres, en el que se encuentra la mujer con la que ha estado comprometido durante siete años: Molly (Crista Alfaiate). Pero Edward tiene frío de pies y antes de que Molly llegue, huye a Singapur, donde se encuentra con su desaliñado primo en el bar del Raffles hotel, y permite que este hombre descuidado y excitado crea que su comportamiento extraordinario y furtivo tiene algo que ver con el espionaje.

Viviendo como un vagabundo, Edward va a Bangkok, Saigón, Manila y Osaka, desde donde es expulsado por las autoridades japonesas por su supuesta conexión con la inteligencia naval estadounidense. Luego va a Shanghai, Chongqing y el Tíbet, donde ve pandas en los árboles y se encuentra con un cónsul británico adicto a la opio que le dice que el imperio ha terminado y que los occidentales nunca entenderán la mente oriental. Pero la formidable Molly está tras su rastro y no se deja disuadir.

La primera mitad de la película es la historia quizás un poco somnolienta de Edward, pero la segunda mitad pertenece a la narrativa más emocionante y a veces sensacional de la búsqueda de Molly. Tenemos tiempo para conocer a esta mujer complicada y decidida con su rara risa ahogada y una predisposición a desmayarse en público que puede ser epilepsia. El narrador en off está en los diferentes idiomas de cada uno de los lugares en los que se desarrolla la historia y, en consonancia con el enfoque docu-realista de Gomes para la ficción, la historia está intercalada con escenas de las ciudades modernas en las que tiene lugar cada escena. Estas son una herramienta de enmarcado, en parte, pero Gomes casi podría estar jugando sugerentemente sugiriendo que estas escenas documentales son el punto entero de la película y que es la historia la que debería estar en segundo plano. Están en su mayoría a color, mientras que la historia está en blanco y negro - pero esto no es una regla dura y rápida. Y de hecho, aunque hay una gran cantidad de "documental" en la primera mitad, la mitad de Molly de la película es casi toda historia - lo que, se ``python debe decir, da un impulso de energía bienvenido a la película.

Grand Tour se ve como un romance, una épica extravagante y cómica - con alguna tensión acumulada a medida que Molly comienza, contra todo pronóstico, a alcanzar a su novio tímido (que claramente no se merece a esta mujer extraordinaria). ¿Vamos a ser tratados con un hermoso reencuentro de enamorados? Bueno, tal vez eso es como Lean lo jugaría y Lean habría hecho mucho más de la escena en la que Edward conoce al príncipe heredero de Tailandia en una recepción oficial. (Es una comparación que ya me ha ocurrido aquí en Cannes para la otra drama asiático de amantes separados de la competencia, Caught by the Tides de Jia Zhangke.) Gomes, por supuesto, se acerca mucho más oblicuamente: hay melancolía y una sensación de que el mundo es un lugar grande y confuso en el que los individuos pueden perderse y sus esperanzas y sueños pueden llegar a nada. Nos quedamos con un triste adiós, y un gesto autorreflexivo a la idea de que esto es una ficción, así que no deberíamos estar demasiado tristes. Grand Tour es una experiencia única y valiosa.

...

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: onabet b lotion

Palavras-chave: **onabet b lotion - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-07