

El sol está afuera, el fútbol está en y los jardines de cerveza están llenos, pero alguien en tu vida probablemente ha renunciado a beber.

La sobriedad está en todas partes; he leído dos largos ensayos sobre el tema la semana pasada. La sobriedad es elegante también: figuró en una lista de "nuevos símbolos de estatus" en *Grazia* (aunque el vino anaranjado también lo hizo; contienen multitudes).

Sober Curiosity

Aunque no soy una early adopter, estoy experimentando curiosidad sobria. No tengo un problema con el alcohol: somos más que amigos de Facebook, pero ni siquiera Liz Taylor y Richard Burton. En mis años de formación, tomé antidepresivos que hicieron que mis resacas fueran tan atterradoramente oscuras que me desanimé del alcohol durante una década. Ahora disfruto de un martini sucia o una margarita (ambos vehículos para la única sustancia de la que realmente tengo un problema: la sal), pero soy relativamente "toma o deja". Tomaré un trago si salgo (lo cual casi nunca) y mi esposo y yo tenemos uno los viernes y sábados por la noche, pero no lo extraño cuando no sucede.

Decisión personal

Podría renunciar fácilmente. ¿Entonces debería hacerlo? Un artículo sobre el "proceso profundamente personal" de decidir si beber o no en el *New York Times* cita un gran metanálisis en 2024 que demostró un "aumento estadísticamente significativo del riesgo de mortalidad por todas las causas" para las mujeres que bebían justo debajo de dos bebidas al día o más, y para los hombres que consumían más de tres al día, lo que sugiere que es una obviedad. Pero, como explicó un investigador, expresado en términos de acortamiento de la vida, no es dramático: "Dos bebidas a la semana, esa elección equivale a menos de una semana de vida promedio perdida". Aún así, es mejor dejar de fumar y los nuevos sobrios dicen que su piel es más brillante y tienen más energía; como alguien con la dinámica espumosa de una de esas ranas que se asemeja a un aburrido aguacate, estoy tentada, pero ambivalente.

Razones personales

¿Por qué? No tengo un problema con el alcohol, pero tengo un gran problema con compararme con los demás y, históricamente, con la negación (un trastorno alimentario en mi veintena), y eso puede ser una combinación tóxica: cualquier cosa que tú puedas renunciar, yo puedo renunciar mejor. Me preocupa que esté considerando la sobriedad principalmente por miedo a perderme.

Papa Francisco visita Festival de Arte Contemporâneo de Veneza

O Papa Francisco se tornou o primeiro pontífice a visitar o Festival de Arte Contemporânea de Veneza durante uma viagem **poker w** que ele visitou uma prisão feminina e reabilitou a

reputação de uma pioneira irmã religiosa artista americana.

O pontífice de 87 anos viajou para a cidade nordestina italiana por helicóptero **poker w** 28 de abril, pousando na prisão **poker w** Giudecca, uma ilha na lagoa veneziana que foi tomada pela Santa Sé para a bienal de oito meses.

Curada por Chiara Parisi e Bruno Racine, a exposição - intitulada "Con i miei occhi" (que se traduz **poker w** "Com meus olhos") - reflete a preocupação do papa com os marginalizados da sociedade, especialmente os prisioneiros, e inclui obras de várias artistas femininas. O papa começou **poker w** viagem a Veneza cumprimentando cada um dos aproximadamente 80 internos no pátio da prisão, alguns dos quais estão envolvidos na exposição.

A poesia de alguns internos foi colocada nas paredes da prisão, enquanto outros atuam **poker w** um curta-metragem do diretor italiano Marco Perego e **poker w** esposa, a atriz Zoe Saldaña, uma estrela dos filmes "Avatar". (Saldana interpreta uma prisioneira no dia de **poker w** libertação ao lado de outras internas.)

"Por um paradoxo, uma estadia na prisão pode marcar o início de algo novo ... como simbolizado pelo evento artístico que você está sediando", disse ele a eles. "Não esquecer que nós todos temos erros a serem perdoados e feridas a serem curadas - eu também."

Depois disso, na capela da prisão, o papa encontrou artistas envolvidos na bienal e no pavilhão da Santa Sé, onde ele disse a eles que seu trabalho pode ajudar a combater o racismo, a xenofobia, o "desequilíbrio ecológico", "o medo dos pobres" e a desigualdade.

"O mundo precisa de artistas", sublinhou.

Sua reunião com eles também representa uma reabilitação para Corita Kent, conhecida como a "irmã religiosa do pop art", cujas obras estão incluídas no pavilhão da Santa Sé, mas que enfrentou resistência de um cardeal poderoso no passado. Durante seu discurso, o papa destacou Kent - ao lado de Frida Kahlo e Louise Bourgeois - como artistas femininas cujo trabalho tem "algo importante a nos ensinar."

Artista	Idade	Cidade Natal
Frida Kahlo	47	Cidade do México
Corita Kent		Fort Dodge, IA
Louise Bourgeois	98	Paris, França

A visita do papa à prisão foi parte de uma façanha de cinco horas que incluiu reuniões com jovens, realização de uma missa no

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: **poker w**

Palavras-chave: **poker w - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-09-09