

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuanet.com

Simone Biles perde ouro no individual geral no Campeonato Mundial de Ginástica Artística de 2024

Há oito anos, nos Jogos Olímpicos do Rio, quando Simone Biles fez a grande transformação de famosa **pokerambition** ginástica para um nome familiar **pokerambition** todo o mundo com **pokerambition** aula-mestra de quatro ouros **pokerambition** sete dias, o refrão mais comum para descrever **pokerambition** grandeza era que suas rotinas eram tão ridículamente difíceis que ela poderia cair várias vezes e ainda ganhar. Durante anos, Biles estava tão à frente de todos os outros que era quase vergonhoso, realizando elementos e rotinas tão carregados de dificuldade que uma geração inteira de sucessores lutaria para alcançá-la.

Na tarde de segunda-feira, o mais persistente de seus rivais finalmente o fez quando Rebeca Andrade do Brasil, que havia se aproximado da maior ginasta de todos os tempos há anos, superou Biles no exercício de solo por menos de quatro centésimos de ponto. O fato de Biles não ter medalhado na trave, o aparelho mais precário e imprevisível do esporte, não foi uma surpresa. Mas **pokerambition** prata no solo marcou a primeira vez que ela foi derrotada **pokerambition pokerambition** disciplina favorita **pokerambition** qualquer reunião desde que Aly Raisman a ultrapassou no Campeonato Nacional dos EUA de 2024. Durante uma semana que viu ginastas do Algéria, Irlanda e Filipinas ganharem os primeiros títulos olímpicos de seus países, o ouro de Andrade pode ter sido o maior choque de todos.

Simone Biles reage à multidão no final do individual geral nos Jogos Olímpicos de 2024

O último dia de um programa de ginástica espetacular **pokerambition** 12º arrondissement não diminui o que foi uma recuperação espetacular de Biles, que era a mulher americana mais velha a fazer parte de uma equipe olímpica de ginástica artística desde os anos 1950. Ela já havia ganho três ouros nas últimas semanas entrando **pokerambition** segunda-feira, ancorando os Estados Unidos a uma vitória redentora no evento por equipes, se tornando apenas a terceira mulher na história a ganhar o título individual geral do campeonato olímpico pela segunda vez e adicionando um terceiro título na vãos. Ela deixa a capital francesa tendo acumulado uma patente absurda de 41 medalhas entre os Jogos Olímpicos e campeonatos mundiais, a maior de todos os tempos **pokerambition** muito distância.

Mas o que entrou mais **pokerambition** foco na segunda-feira foi o papel de Biles como líder da dinastia restaurada do esporte. Nos Jogos Paris, que marcaram a primeira vez **pokerambition** que o liderança de Biles foi verdadeiramente o coração da equipe feminina dos EUA de ginástica artística, ela nunca esteve melhor do que **pokerambition** derrota. Quando abraçou Jordan Chiles chorando depois da inquirição de última hora que levou a 23-anos de quinto para o bronze, Biles estava mais entusiasmada por **pokerambition** colega de longa data do que por si mesma. Mesmo assim, quando se curvou para Andrade no pódio **pokerambition** uma das imagens mais marcantes desses Jogos Olímpicos de Verão, mostrou felicidade e respeito genuínos pela rival que a perseguiu por quase uma década.

Embora ela fosse a estrela da equipe olímpica do Rio conhecida como a Última Cinco, a líder do vestiário desse grupo era Raisman. E embora Biles certamente fosse esperada para liderar a equipe dos EUA nos Jogos Olímpicos atrasados de Tóquio, suas prioridades mudaram

corretamente para seu próprio bem-estar após **pokerambition** retirada abrupta do evento por equipes devido a um caso de twisties. Mas **pokerambition** Paris, não há dúvida de quem é o capitão, e na maior parte ela desempenhou esse papel admiravelmente. Mesmo na equipe feminina de ginástica artística dos EUA mais velha desde 1952 – o ponto por trás de seu apelido de Garotas Douradas – Biles é a mãe den do grupo que cresceu adorando-a e ainda o faz. Durante a competição de uma semana inteira, Biles esteve à frente oferecendo apoio e encorajamento vocais a colegas de equipe e rivais, encarnando a singular camaradagem que distingue a ginástica de todos os outros esportes.

Biles é uma das várias atletas americanas veteranas, entre eles Ryan Crouser, Lee Kiefer, Katie Ledecky e Nyjah Huston, que abertamente consideraram estender suas carreiras para a oportunidade de competir **pokerambition** Jogos Olímpicos **pokerambition** casa **pokerambition** quatro anos. Tendo apenas acabado de se tornar a vencedora mais velha do individual geral olímpico **pokerambition** 72 anos, Biles terá 31 anos quando os Jogos de Los Angeles começarem. Mas devido a uma constelação de fatores – **pokerambition** autoconfiança inabalável, seu potencial de ganho, seu status como rosto do movimento olímpico dos EUA e a reformulação positiva da BR Gymnastics sob a liderança da CEO Li Li Leung – é uma aposta boa que a veremos lá de alguma forma, provavelmente como especialista, muito provavelmente após a mesma pausa de dois anos que ela teve após Rio e Tóquio.

Simone Biles e Jordan Chiles se juntaram à celebração do ouro de Rebeca Andrade na segunda-feira. [aposte e ganhe site](#)[aposte e ganhe site](#)

Assim, será interessante ver como Biles BR **pokerambition** influência dominante como líder incontestável do time **pokerambition** movimento. Curiosamente, mesmo que ela tenha lidado admiravelmente com a surpresa do revés na segunda-feira, foi como ela definiu o tom na vitória que levantou as únicas questões. Houveram seu foco excessivo nos "haters" após o ouro da equipe na terça-feira e a divulgação de seu monicker interno Fuck Around and Find Out. Bem. Houveram seus trapaceiros **pokerambition** uma colega de equipe esquecida que duvidou da equipe durante a corrida olímpica **pokerambition** um vlog que quase não fez uma onda além do gymternet. Mas, bom. Mas, quando a ginasta de 27 anos, face da equipe olímpica dos EUA, traz Chiles para a briga, é onde a coisa começa a derivar para o território de Regina George. Estamos comemorando uma equipe ou construindo um clique?

Agora, certamente há momentos **pokerambition** que a pequenez é uma virtude. O prolongado saludo de Biles para encerrar a rotina de solo na segunda-feira, após ser punida pelos juízes por não fazê-lo após **pokerambition** desmontagem da trave, faria Katniss Everdeen orgulhosa. E é importante notar que todas essas extracurriculares tabloides, que foram ganhas através de anos de trabalho duro e dedicação, fizeram números de bilheteria nas redes sociais. Na verdade, brigas como essas fazem mais para alcançar o graal sagrado da IOC de se engajar com jovens nos Jogos Olímpicos do que adicionar breakdancing ou basquete 3x3 alguma vez fará.

Inscreva-se em Breve de notícias olímpicas e paralímpicas

Nosso boletim informativo diário o ajudará a se manter atualizado sobre tudo o que acontece nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, publicidade online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o reCaptcha da Google para proteger nosso site e o Aviso de Privacidade e os Termos de Serviço da Google se aplicam.

E mais do que tudo, é crucialmente importante reiterar que Biles a ginasta é verdadeiramente um fenômeno de uma vez na vida, um artista especial que torna o impensável simples e o extraordinário fácil. Nunca veremos outro como ela. Assistir às rotinas espaciotemporais de Biles ao longo da década foi como assistir a Vince Carter desafiar a gravidade no concurso de enterradas da NBA ou Maradona driblando metade do time da Inglaterra no Estádio Azteca. Desde que ganhou seu primeiro título nacional **pokerambition** 2013, ela ganhou todas as competições de individual geral **pokerambition** todos os encontros, 34 deles no total, estabelecendo um dos registros mais inquebráveis **pokerambition** todos os esportes. Há um

argumento credível de que ela tem sido o melhor atleta da América por mais de uma década, parar de falar.

Mas a simples atenção aos trolls e críticos que se arrastam **pokerambition** seu nome contraria a alegria, esse rebote, esse brilho que as pessoas querem se lembrar quando lembram o que sentiram quando assistiram Biles se apresentar. À medida que ela se move à frente como a líder incontestável da equipe de ginástica artística dos EUA invencível do mundo por quanto tempo quiser o emprego, o impacto de Biles **pokerambition** definir o tom para um programa que é o envidado do esporte, e para os jovens ginastas que vêm através dele, é maior do que nunca antes e possivelmente maior do que o próprio movimento olímpico dos EUA. Como ela a BR à frente é digna de ser observada.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: pokerambition

Palavras-chave: **pokerambition - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-26