

Atletas ucranianos instruídos a evitar contato com russos e bielorrussos nos Jogos Olímpicos de Paris

Os chefes esportivos ucranianos instaram os atletas a não terem contato com seus colegas russos e bielorrussos nos Jogos Olímpicos de Paris de julho e agosto.

A Ucrânia havia ameaçado boicotar os Jogos após a Comitê Olímpico Internacional decidir que os atletas russos e bielorrussos que não apoiam abertamente a invasão à Ucrânia e não possuem conexões com o exército possam competir como neutros.

Agora a Kyiv participará relutantemente.

No entanto, conforme as recomendações publicadas na quinta-feira, é desencorajado o contato com "representantes dos estados agressores" dentro e fora dos locais Olímpicos, a fim de evitar possíveis "provocações", informou o Kyiv Independent.

Atletas ucranianos também devem se abster de participar de discussões com olímpicos russos e bielorrussos nas mídias sociais, diz o Comitê Olímpico Ucraniano.

Para as cerimônias de entrega de medalhas, aos ucranianos é incentivado a manterem **rb bet** distância de russos ou bielorrussos e evitar compartilhar [bets betano](#) s ou {sp}s.

Atletas ucranianos também devem se abster de participar de conferências de imprensa, entrevistas e transmissões ao vivo, a menos que esteja diretamente relacionado à competição.

O Comitê Olímpico Ucraniano também solicitou que seus atletas relatem violações da exigência de neutralidade por russos e bielorrussos.

A Ucrânia tem se defeso de uma invasão russa há mais de dois anos. O ditador autoritário bielorrusso Alexander Lukashenko apóia a Rússia na guerra e permitiu que soldados russos invadissem a vizinha Ucrânia a partir da Bielorrússia.

Os Jogos Olímpicos de Verão estão programados para serem realizados na capital francesa de 26 de julho a 11 de agosto.

Padres agotados en Brasil buscan algo para decorar su sala de estar

Jesús (David Pareja) y María (Estefanía de los Santos), padres agotados, buscan algo para decorar su sala de estar. Pero en la tienda de muebles, cuando un vendedor descarado (Eduardo Antuña) les sugiere la "famosa" mesa de café Rörret – con un tapa de vidrio sostenida por dos ninfas doradas, un chollo a €1,099 – las tensiones emergen. Jesús se enamora; María piensa que es una abominación hortera. Ella elige todo, dice – incluso obligándolo a tener hijos y dictando el nombre de su hijo, Cayetano. "Un nombre cutre para un torero fascista", dice. El vendedor, que comparte el nombre, se siente ofendido.

Lo peor sucede; la compran. Bueno, no es eso lo peor: es lo que sucede, involucrando la mesa, cuando María sale a comprar suministros para una cena con el hermano de Jesús. La película (la segunda de Caye Casas) de repente se desvía de lo que al principio parece un absurdo retro-estilo de Quentin Dupieux a algo mucho más agudo: una exploración mordaz de hasta dónde se puede estirar la comedia negra.

Una comedia negra que se tuerce

Parece que hay límites. El incidente es tan atroz que la comedia de costumbres ácida de Casas solo puede sobrevivir mientras los personajes son inconscientes. Y, por supuesto, uno de ellos no lo está, por lo que la película alterna entre Jesús eludiendo la verdad nerviosamente y transmisiones de PTSD sin humor desde el interior de su cabeza en un estilo de película de terror. Las interrupciones monumentalmente inapropiadas – como Cayetano el vendedor regresando con un tornillo perdido, o la vecina de 13 años (Gala Flores), que piensa que Jesús está enamorado de ella – son agudas. Pero con Casas manejando las transiciones con la delicadeza de un DJ haciendo malabares con bloques de concreto, los dos tonos rechinan. La sátira disonante socava el acercamiento de Jesús al terror. Nada debería estar fuera de los límites de la comedia, por supuesto – y hay una clase de audacia en lo lejos que Casas intenta empujarlo, y un atractivo de accidente en ver si él y Jesús pueden aterrizar. Pero incluso un director tan perspicaz como David Lynch tuvo que dar un paso al costado hacia el metáforo para volver tabú digerible en *Eraserhead*, que meditaba sobre ansiedades parentales similares.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: rb bet

Palavras-chave: **rb bet - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-18