

Reino de España: jóvenes españoles entusiastas y talentosos destacan en el discurso del Rey Felipe

En un discurso en Cataluña el miércoles pasado, el Rey Felipe elogió a una generación de jóvenes españoles por su "entusiasmo, impulso tremendo y enorme habilidad".

Aunque se alegró de contar a sus dos hijas entre esa generación, el monarca no pudo resistir mencionar a otro famoso miembro de la cohorte, un adolescente catalán cuya habilidad, compromiso y logros han hecho de él el adolescente español más famoso en el planeta durante las últimas cuatro semanas.

"Dada la brillantez que Lamine Yamal nos ha regalado a los 16 años, no hay mucho más que agregar", dijo el rey.

Yamal, quien cumplió 17 el sábado - la víspera del enfrentamiento de la Eurocopa 2024 de España con Inglaterra - se ha convertido tanto en la estrella emergente del torneo como en un símbolo poderoso de orgullo en su patria cada vez más multicultural.

Mientras tanto, mucho se ha hablado, predictiblemente, de su tierna edad, el foco también se ha centrado en el gesto idiosincrásico con el que celebra sus goles, cruzando sus brazos sobre su pecho y usando sus dedos para deletrear el número "304". Los dígitos, como ahora saben los lectores y espectadores de todo el mundo, forman la última parte del código postal 08304 del vecindario de origen de Yamal, Rocafonda, en la ciudad catalana de Mataró.

El gesto ofrece un resumen conciso de las raíces del jugador - nació en Cataluña de una madre de Guinea Ecuatorial y un padre de Marruecos - y de lo lejos que lo han llevado sus talentos.

Jugadores simbolizan la "realidad" de España en el siglo XXI

Junto con Nico Williams - quien nació en Bilbao de padres ghaneses que ingresaron a España escalando la valla fronteriza en su enclave norafricano de Melilla - Yamal es una prueba de lo que el gerente de la selección nacional, Luis de la Fuente, llama "la realidad" del siglo XXI en España.

"Ellos nos hacen más fuertes y grandes como país", dijo De la Fuente a ABC el viernes. "Podrían haber elegido jugar para otras selecciones nacionales, pero eligen jugar por España. Son españoles y estamos felices de que lo sean."

Frank T, un rapero y productor de hip-hop español, ha estado encantado de presenciar el despegue internacional de los dos jugadores.

"Obviamente lo que ha logrado Lamine Yamal como figura pública exitosa y de raza mixta tiene un peso un poco mayor en España que en el Reino Unido o en los Países Bajos o en Francia o Portugal, que son países mucho más mezclados racialmente", dijo.

"No es el primero de raza mixta o negro en jugar por España - ha habido otros - pero él y Nico [Williams] son los que están haciendo un gran impacto."

El rapero, quien nació en Kinshasa, capital de la República Democrática del Congo, cree que los jugadores ofrecen representación y visibilidad a las personas de color en España.

"Aquellas personas se sienten orgullosas de tener a alguien que los represente en este lugar donde no son la mayoría", dijo.

"Eso es lo que está pasando. Aunque Lamine y Nico no buscan nada de esto - no son super-revolucionarios o algo así - nos estamos aferrando a ellos debido a quiénes son y lo que representan para sentirnos empoderados y orgullosos. También podemos sentirnos

representados por la selección nacional española."

Pero el músico también es consciente de las voces reaccionarias en la sociedad que les gusta afirmar que los migrantes, o sus hijos, solo apoyan a España cuando les place.

"Siempre he apoyado a España", dijo. "Siempre. Cuando Juan Señor anotó en 1982 cuando vencimos a Malta 12-1, tenía unos 11 años y estaba encantado. He seguido todos los triunfos y desastres futbolísticos de España ... Simplemente te sientes un poco más cerca si hay alguien allí con quien puedes identificarte más."

Dolores Galindo, presidenta del Dragones de Lavapiés, un club de fútbol de barrio en uno de los barrios más diversos y multiculturales de Madrid, argumenta que los logros de Yamal y Williams podrían hacer más para ayudar a combatir el racismo en el fútbol que cualquier campaña de concientización.

"Es un símbolo tan poderoso e indudable porque son tan brillantes y tan impresionantes", dijo.

"Creo que el único peligro es que los jóvenes piensen que tienen que ser tan buenos como esos dos para jugar."

Lindsay Duncan brilha no renascimento Lyttelton do Teatro Nacional de drama 1938 Dodie Smith's sobre tentáculos uma família através quatro gerações. conjunto teal-dominado Frankie Bradshaw e figurino são igualmente ricos **roletas de bingo** detalhes On NT at Home franja Edimburgo Edinburgh

Se você gosta de um hit da febre do festival, mas não pode chegar a Edimburgo. Há 18 shows on-line incluindo comédias e música falada **roletas de bingo** uma hora na Odyssea (meia Hora) no Quicksilver Dance os artistas usam apenas as mãos para dramatizar o vento passado pela flora fantástica com fauna!

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: roletas de bingo

Palavras-chave: **roletas de bingo - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-05