

Olivia Dean: una joven artista en ascenso

Una mano en alto hacia el cielo, la otra firmemente en la cadera, Olivia Dean sonríe ampliamente. La m sica de 25 años acaba de comenzar su gira más grande hasta el momento y *Echo* - el último sencillo pop sofisticado y elegante de hace un año sobre una posible desconfianza mal colocada - es un contrapunto chic para sus ingeniosas coreografías de estilo Supremes y su química con su encantadora banda de siete piezas. Con un movimiento de muñeca, Invoca un arrebatado de teclas, un golpe de platillos o un solo de trombón alegre y Dean parece tanto encantada como completamente en control.

Aún así: "Estoy bastante nerviosa esta noche", confiesa delicadamente bebiendo una Red Stripe. Es sorprendente escucharlo de la graduada de Brit School, una semana después de una actuación destacada en Coachella, pero, por otro lado, las multitudes de Dean est n creciendo rápidamente.  nicamente el año pasado tocó frente a una audiencia un cuarto del tamaño, en King Tuts. Desde entonces ha sido nominada a tres premios Brit y en junio está programada para el escenario Pyramid de Glastonbury.

Su  lbum debut *Messy*, finalista del premio Mercury, trata sobre el descubrimiento personal posterior a una ruptura y la rendición a las imperfecciones artísticas. El estribillo del tema título - "se va si lo dejas, est  bien arrepentirse" - resulta particularmente relevante esta noche, ya que la canción culmina en una versión más suelta y roquera de su salida habitual. Dean agita sus rulos, con la tamborera en la mano, y se sacude con catarsis la compostura de Motown.

Una banda grande y lujosa... Olivia Dean.

[bet365 futbol americano](#)

La sección de metales resalta el reggae en el romántico *Danger*, y *Ladies Room* se convierte en una alegre canción soleada que permite solos de jazz en solitario. El conjunto se detiene demasiado tiempo en una sección intermedia despojada, aunque el silencio resalta la voz cremosa de Dean, y cuando la banda completa se reúne detrás de las canciones como *Carmen*, dedicada a su abuela guyanesa y el "valor de los inmigrantes", se siente como una fiesta callejera. "Ella estará tan emocionada de o rtelos gritar!" Dean grita, radiante de orgullo, sin un atisbo de nervios. Claramente, a mayor espectáculo, mayor brillo.

Os bookmakers parecem pensar que pode ser Jonathan Bailey, da fama Bridgerton. Enquanto Aaron Taylor-Johnson; James Norton: Taron Egert n e 3 Leo Woodall (um dia) - The Gentlemen'STheo Tiago ainda estão **bet es** fuga!   possível imaginar qualquer um deles levantando uma 3 sobancelha enquanto bebe coquetéis retro ou romancismo mulheres impossavelmente linda... Mas isso é honestamente o quê?

O mais recente 007, interpretado 3 por Daniel Craig sempre sentiu que estava a um pequeno deslizamento de cair **bet es** uma toca do coelho da 3 direita. Ele era arrogante e auto-justo para se sentir culpado pelo seu próprio desejo egoísta; Se não fosse pela excelente 3 escrita ou o desempenho maravilhosamente matizado dele (Craig), ele poderia ter representado os efeitos das masculinidades tóxica no início dos 3 anos 21 sobre **bet es** própria vida na internet - como foi Andrew Tate'

Quem quer que venha para jogar Bond terá 3 uma liberdade não presenteada a ninguém desde Connery estreou **bet es** Dr. No

Informa es do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: bet es

Palavras-chave: **bet es - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-01