

20. Cada cual su propio camino, pero sin tenerlo todo (1978)

A pesar de todos los consejos en contra, Clint Eastwood cambió de dirección con una comedia despreocupada que sería uno de sus mayores éxitos. Interpreta a un luchador de peleas callejeras que se enamora de una cantante de country, aunque la verdadera química romántica está entre él y Clyde el orangután. ¡Hay peleas en los bares por doquier! Ruth Gordon (como "Ma") contra motociclistas nazis!

19. Million Dollar Baby (2004)

En un papel que le queda como un viejo abrigo cómodo, Eastwood interpreta a un entrenador de boxeo gruñón que duda en entrenar a una camarera y futura hija adoptiva (Hilary Swank). Pero ocurre una desgracia... Eastwood también dirigió, y la película ganó varios premios Óscar, a pesar (o quizás debido) a su controvertido final.

18. Los héroes de Kelly (1970)

Comedia de asalto en plan Dirty Dozen con toques de The Italian Job, donde Eastwood lidera a su pelotón en un golpe en Francia en 1944. Eastwood está sólido, pero queda completamente eclipsado por Donald Sutherland, cuyo comandante de tanque drogado se roba el show. Diversión asegurada, aunque a veces la payasada se siente incómoda junto a las atrocidades de la guerra.

17. Espacio cowboys (2000)

Respuesta geriátrica a Armageddon... Eastwood en Espacio cowboys. [betano sports](#)
Eastwood dirigió esta simpática respuesta geriátrica a Armageddon y se reunió con Sutherland, junto a James Garner y Tommy Lee Jones, para interpretar a pilotos retirados lanzados al espacio para salvar al mundo de la tecnología satelital obsoleta. La trama, el diálogo y las peleas son 100% predecibles, lo que solo aumenta su encanto.

16. Gran Torino (2008)

"¡Aléjense de mi jardín!" Eastwood se dirige a sí mismo como un veterano de guerra coreano racista que se relaciona con sus vecinos asiáticos en el Detroit de clase trabajadora. La acción y el diálogo son un poco torpes, pero vista a la luz de su larga carrera, hasta la torpeza se vuelve conmovedora.

15. Donde las águilas se atreven (1968)

Eastwood y Richard Burton coprotagonizan una película de acción de Alistair MacLean llena de explosiones, acrobacias y nazis cayendo como nueve...

Obinto observa que a concepção servirá como uma oportunidade para o público mais próximo do conteúdo cultural de Macau, memória ou sistema e infra-estrutura dos serviços culturais públicos. Avaliação final do título foi realizado **fenerbahçe x villarreal** mais deste ano, por acordo com o gabinete.

O programa Cidade Cultural do Leste Asiático é um direito de arte e cultura lançado pela China,

Japão and Coreia of Sul. A cada ano como três nações nomeiam uma ou duas cidades para a cidade onde as Cidades Culturais no leste asiático são usadas **fenerbahçe x villarreal** prol da cooperação entre os países que estão envolvidos na promoção das empresas internacionais;

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: fenerbahçe x villarreal

Palavras-chave: **fenerbahçe x villarreal - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-07-10