

Nurseries y centros jardineros advierten sobre retrasos y costos adicionales debido a nuevos puestos fronterizos post-Brexit

Nurseries y centros jardineros en Gran Bretaña y Europa han advertido que los nuevos puestos fronterizos post-Brexit no están funcionando correctamente y están causando retrasos, daños y costos significativos adicionales para los importadores que traen plantas a Gran Bretaña.

La Asociación de Comercio Hortícola, que representa a 1.400 minoristas y productores de jardinería en el Reino Unido, se ha unido a varios organismos comerciales europeos para escribir una carta abierta para exigir soluciones urgentes, advirtiendo que el nuevo sistema está agregando más del 25% a los costos de importación.

Ha dicho que los controles introducidos en abril han retrasado un número significativo de entregas en la frontera, a veces durante hasta 44 horas, mientras que las dificultades para llevar a cabo las inspecciones están aumentando la probabilidad de que plagas y enfermedades nocivas entren en Gran Bretaña.

Las nuevas reglas significan que ciertos productos de plantas y animales que ingresan a Gran Bretaña desde la UE ahora deben ser verificados en puestos fronterizos situados en o cerca de los puertos británicos. Anteriormente, las plantas se inspeccionaban en chequeos aleatorios una vez que habían llegado a viveros.

Tiempo de espera en la frontera Costo adicional

Hasta 44 horas

Más del 25%

Las asociaciones comerciales dijeron que el nuevo sistema está causando retrasos y aumentando los costos. Una empresa de transporte dijo que experimentó 93 horas de tiempo de espera del conductor en la primera semana de los chequeos, lo que le costó £38,000 en pagos adicionales.

La empresa calculó que esto agregaría £1.5m a su factura logística durante el próximo año, un aumento del 25%.

Otra empresa informó que tres de sus remolques llenos de plantas fueron retenidos en un puesto fronterizo durante 44 horas debido a un problema de software. Esto resultó en que la mayoría de las plantas murieran o se marchitaran y las cargas fueran rechazadas por el cliente final.

La carta fue firmada por la Asociación Internacional del Comercio Floral, cuya membresía representa el 80% del valor total del comercio mundial de flores y plantas de maceta, así como VGB, la asociación holandesa de mayoristas en productos florales.

Viene cuando los importadores ya están lidiando con costos adicionales para mover productos de plantas y animales a Gran Bretaña porque las empresas ahora son cobradas por las inspecciones de bienes en la frontera.

En algunos casos, los proveedores podrían estar pagando £1,740 adicionales para traer una carga mixta de 12 diferentes consignaciones de plantas, lo que hace que el comercio sea inviable para muchos pequeños negocios.

Bajo las nuevas reglas de Brexit, las plantas para plantar se han clasificado como de alto riesgo, lo que significa tasas de inspección mucho más altas que para los negocios que importan carne y productos lácteos, que se clasifican como de riesgo medio.

Los importadores afirman que los puestos son demasiado pequeños para procesar bienes de varios camiones y afirman que hay equipo insuficiente en casi todas las instalaciones para descargar plantas como árboles grandes o plantas grandes que no están apiladas en carros de

plantas.

Antes de que llegaran los controles en abril, las plantas importadas se mantenían en viveros y granjas en condiciones controladas antes de chequeos en el sitio por inspectores gubernamentales.

Bajo las nuevas reglas, estos chequeos tienen lugar casi exclusivamente en puestos fronterizos gubernamentales y privados. El gobierno ha insistido en que esto mejoraría la bioseguridad del país al detener enfermedades nocivas que dañan las plantas y los cultivos.

Sin embargo, la carta planteó inquietudes sobre el nivel de chequeos en los puestos fronterizos. Afirmó que las cargas se estaban "observando, en lugar de ser examinadas intensamente", lo que aumentaba la probabilidad de que se perdieran enfermedades, mientras que la falta de información sobre lo que se estaba verificando dejaba a algunos clientes finales en la oscuridad sobre la salud de las plantas que recibían.

En un caso, los chequeos en una carga de 50 árboles de olivo maduros se abandonaron debido a dificultades para descargarlos. La carta dijo: "Los árboles de olivo son un anfitrión bien conocido de *Xylella fastidiosa*, una enfermedad bacteriana de muy alto riesgo y dañina.

"El cliente final habría esperado y pagado por el chequeo en la frontera ... Sin embargo, el negocio no recibió información sobre lo que había sucedido y por qué, ni estaba al tanto de que esos árboles tenían un chequeo incompleto."

El gobierno dijo que está trabajando estrechamente con los comerciantes para asegurarse de que se completen los chequeos de manera eficiente y rápida, al tiempo que publica orientación sobre cómo reducir los retrasos para las empresas.

Agregó que los chequeos están a cargo de personal completamente capacitado que sigue procedimientos operativos estándar para garantizar que las inspecciones se realicen de manera segura.

Los otros firmantes de la carta fueron la Asociación Europea de Plantas de Vivero, la Asociación Real Anthos (la Asociación Holandesa de Plantas de Vivero y Bulbos de Flor), VBN (la Asociación de Subastas Florales Holandesas) y Transport en Logistiek Nederland (la Asociación Holandesa de Transporte y Logística).

10 Filmes que Marcam a Era: O Ano de 1999 no Cinema

Em 1999, o cinema experimentou um ano de abundância criativa e diversidade, com filmes que desafiaram as regras e abriram caminho para novas possibilidades narrativas e estéticas. Veja 10 filmes que marcaram essa era dourada do cinema.

Filme	Diretores
The Matrix	Lily e Lana Wachowski
Eyes Wide Shut	Stanley Kubrick
The Blair Witch Project	Daniel Myrick e Eduardo Sánchez
The Best Man	Malcolm D Lee
Ratcatcher	Lynne Ramsay
American Movie	Chris Smith
Beau Travail	Claire Denis
10 Things I Hate About You	Gil Junger
All About My Mother	Pedro Almodóvar
Magnolia	Paul Thomas Anderson

The Matrix

Dirigido pelas irmãs Wachowski, The Matrix combinou filosofia, wirework stunts, sci-fi com kung fu e encorajou o público a questionar a realidade. O filme é lembrado por seus efeitos visuais inovadores e ainda é uma referência na discussão sobre a natureza da realidade.

Eyes Wide Shut

Dirigido por Stanley Kubrick, *Eyes Wide Shut* é um drama de relacionamento, uma comédia sexy e uma reflexão sobre o casamento burguês. O filme é um testemunho da capacidade de Kubrick de surpreender e desafiar o espectador.

The Blair Witch Project

Dirigido por Daniel Myrick e Eduardo Sánchez, *The Blair Witch Project* é um clássico do horror found-footage que mudou as regras do gênero. Com um orçamento baixo e um elenco desconhecido, o filme se tornou um fenômeno cultural e um marco na história do cinema de terror.

The Best Man

Dirigido por Malcolm D Lee, *The Best Man* é um rom-com com um elenco exclusivamente negro. O filme foi um sucesso de bilheteria e mostrou que filmes com elencos diversos poderiam ser bem-sucedidos comercial e artisticamente.

Ratcatcher

Dirigido por Lynne Ramsay, *Ratcatcher* é um drama de passagem de adolescência ambientado **robo de análises esportivas** Glasgow. O filme é uma exploração poética da infância e da solidão que se sente à deriva no mundo adulto.

American Movie

Dirigido por Chris Smith, *American Movie* é um documentário cômico e emocionante sobre um cineasta **robo de análises esportivas** dificuldades que tenta fazer seu filme de sonho. O filme é uma reflexão sobre a ambição, a determinação e a natureza do sucesso criativo.

Beau Travail

Dirigido por Claire Denis, *Beau Travail* é uma releitura de *Billy Budd* com um elenco exclusivamente masculino. O filme é uma exploração sensual e poética da masculinidade, da beleza e da violência.

10 Things I Hate About You

Dirigido por Gil Junger, *10 Things I Hate About You* é uma comédia romântica adolescente que atualiza a peça de Shakespeare *A Megera Domada*. O filme é uma celebração do amor, da amizade e da individualidade.

All About My Mother

Dirigido por Pedro Almodóvar, *All About My Mother* é um drama emocionante e visualmente deslumbrante sobre a perda, a maternidade e a resiliência. O filme é um testemunho do talento de Almodóvar para combinar comédia, drama e melodrama **robo de análises esportivas** um todo coeso e emocionante.

Magnolia

Dirigido por Paul Thomas Anderson, Magnolia é um drama épico e ambicioso que explora as conexões entre diferentes pessoas **robo de análises esportivas** Los Angeles. O filme é uma declaração artística e uma celebração da vida **robo de análises esportivas** todas as suas complexidades.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: robo de análises esportivas

Palavras-chave: **robo de análises esportivas - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-07-07