

roleta de jogos aleatorios - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: roleta de jogos aleatorios

John Mayall, Fundador do Britânico Blues, Morre aos 90 Anos

Os anos de meados da década de 1960 foram, segundo John Mayall, "um período especial na história da música britânica" - a base de toda a música rock de hoje.

"Nossa fonte era toda o música negra americana que os americanos não estavam ouvindo", disse ele. "As pessoas mencionam Eric Clapton, Cream, Fleetwood Mac, os Animais, os Rolling Stones: todas essas pessoas saíram de um período pequeno de tempo - quatro anos. Nós estávamos tão dedicados aonde essa música veio e à injustiça do fato de que o blues não era apreciado na América. Nós estávamos amaldiçoados se íamos deixar isso continuar indetectado."

Mayall, que morreu aos 90 anos, fez mais do que a maioria para chamar a atenção para o blues no Reino Unido. Ele compôs música, cantou e tocou vários instrumentos, mas acima de tudo foi um líder de banda, notadamente com os Bluesbreakers. Sempre atento a músicos que pudessem realizar suas ideias enquanto desenvolviam as suas próprias, ele empregou principais jogadores de blues através de duas gerações, de Clapton e Peter Green a Walter Trout.

Início da Vida e Carreira

Nascido **roleta de jogos aleatorios** Macclesfield, Cheshire, John era filho de Beryl (nascida Leeson) e Murray Mayall, que tocava guitarra **roleta de jogos aleatorios** pubs. Como um menino, ele absorveu os discos de seu pai de Leadbelly e do pianista boogie-woogie Albert Ammons e aprendeu a tocar piano, guitarra e harmônica. Após o serviço militar na Coreia e quatro anos no Regional College of Art **roleta de jogos aleatorios** Manchester (agora Manchester School of Art), onde formou **roleta de jogos aleatorios** primeira banda, o Powerhouse Four, ele trabalhou como designer gráfico e liderou um grupo chamado Blues Syndicate.

Em 1963, incentivado pelo aficionado de blues e líder de banda Alexis Korner, ele se mudou para Londres, formou os Bluesbreakers e tocou regularmente no clube Flamingo **roleta de jogos aleatorios** Soho. Assinado com a Decca Records, ele fez seu primeiro single **roleta de jogos aleatorios** 1964 e o LP John Mayall Plays John Mayall **roleta de jogos aleatorios** 1965. Pouco depois, ele contratou Clapton, que acabara de deixar os Yardbirds.

Parceria com Mike Vernon e Álbum Histórico

Mayall sempre foi um colecionador de discos - lembro dele como um colega de busca por raros blues 45s americanos na Transat Imports, uma loja de discos abaixo do Leicester Square abertamente - e na Decca ele encontrou outro, o produtor Mike Vernon. Em 1966, eles colaboraram no Blues Breakers, o álbum mais momentoso na história do blues britânico, revelando o talento precoce de 21 anos de Clapton. "Se os profetas do blues fossem Mayall e Korner, e o deus Clapton", escreveu o biógrafo de Clapton Harry Shapiro, "então este álbum foi a bíblia."

Mudança para Los Angeles e Carreira Americana

No final de 1970, com os Bluesbreakers **roleta de jogos aleatorios** abeyance, Mayall se mudou para Laurel Canyon **roleta de jogos aleatorios** Los Angeles. A partir de então, ele empregou músicos americanos **roleta de jogos aleatorios** vários projetos de gravação: o guitarrista Harvey Mandel e o baixista Larry Taylor da banda de blues Canned Heat, músicos de jazz mais velhos como o violonista Sugarcane Harris, o trompetista Blue Mitchell e o saxofonista tenor Red Holloway.

Reconhecimento e Últimos Anos

Ao longo de cinco décadas, ele gravou prolificamente, fazendo mais de 50 álbuns (sem contar reedições e bootlegs), se apresentou regularmente e escreveu incessantemente. Desde o início de **roleta de jogos aleatorios** carreira, ele misturou o repertório de blues mais antigo com composições originais, algumas delas homenagens a músicos que ele reverenciava, como Leadbelly, John Lee Hooker, Elmore James, Jimmy Reed e, especialmente, JB Lenoir.

Ele foi nomeado OBE **roleta de jogos aleatorios** 2005. Em 2024, ele foi introduzido no Hall da Fama do Blues e, mais recentemente, no Hall da Fama do Rock and Roll. Sua autobiografia *Blues from Laurel Canyon: My Life As a Bluesman*, escrita com Joel McIver, foi publicada **roleta de jogos aleatorios** 2024. Três anos depois, seus "dias de cachorro-roupa épica" chegaram ao fim e ele lançou seu último álbum de estúdio, *The Sun Is Shining Down*.

Para uma audiência alemã atualmente olhando com descrença para um aumento do populismo da extrema direita **roleta de jogos aleatorios roleta de jogos aleatorios** própria porta, as eleições britânicas são principalmente o lembrete onde a falta destrutiva dos políticos populista pode liderar seu país. Nada que você queira olhar muito atentamente quando estiver potencialmente apenas no início dessa virada nos eventos por conta mesma!

Mas há outra coisa. Não é que o Keir Starmer do Partido Trabalhista seja chato, como muitas vezes se queixa aqui **roleta de jogos aleatorios** Londres (Não na Alemanha a chatice e as estratégias de Berlim são boas). É uma virtude alemã fascinante) A mistura atual entre ligeira faltas interesse-e espanto no Reino Unido derivam algo diferente da Europa: um fenômeno bastante bizarro porque ninguém parece capaz ou disposto para falar sobre aquilo tem acontecido desde 2024, mas nós não conseguimos sair desta UE! Brex

Isso deixa o país com um grande problema que não pode ser nomeado, aumentando assim os riscos de repetição dos erros do passado. Ver Nigel Farage ressurgir como a figura anti-establishment britânica é surreal e no mínimo surpreendente: Com algumas exceções honrosas (a maioria das entrevistadoras) está disposta **roleta de jogos aleatorios** desafiar ou quebrar seu tabu Brexit; ao invés disso eles aceitam **roleta de jogos aleatorios** narrativa enganosa dizendo "que ele ainda seja uma pessoa externa".

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: roleta de jogos aleatorios

Palavras-chave: **roleta de jogos aleatorios - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-08-20